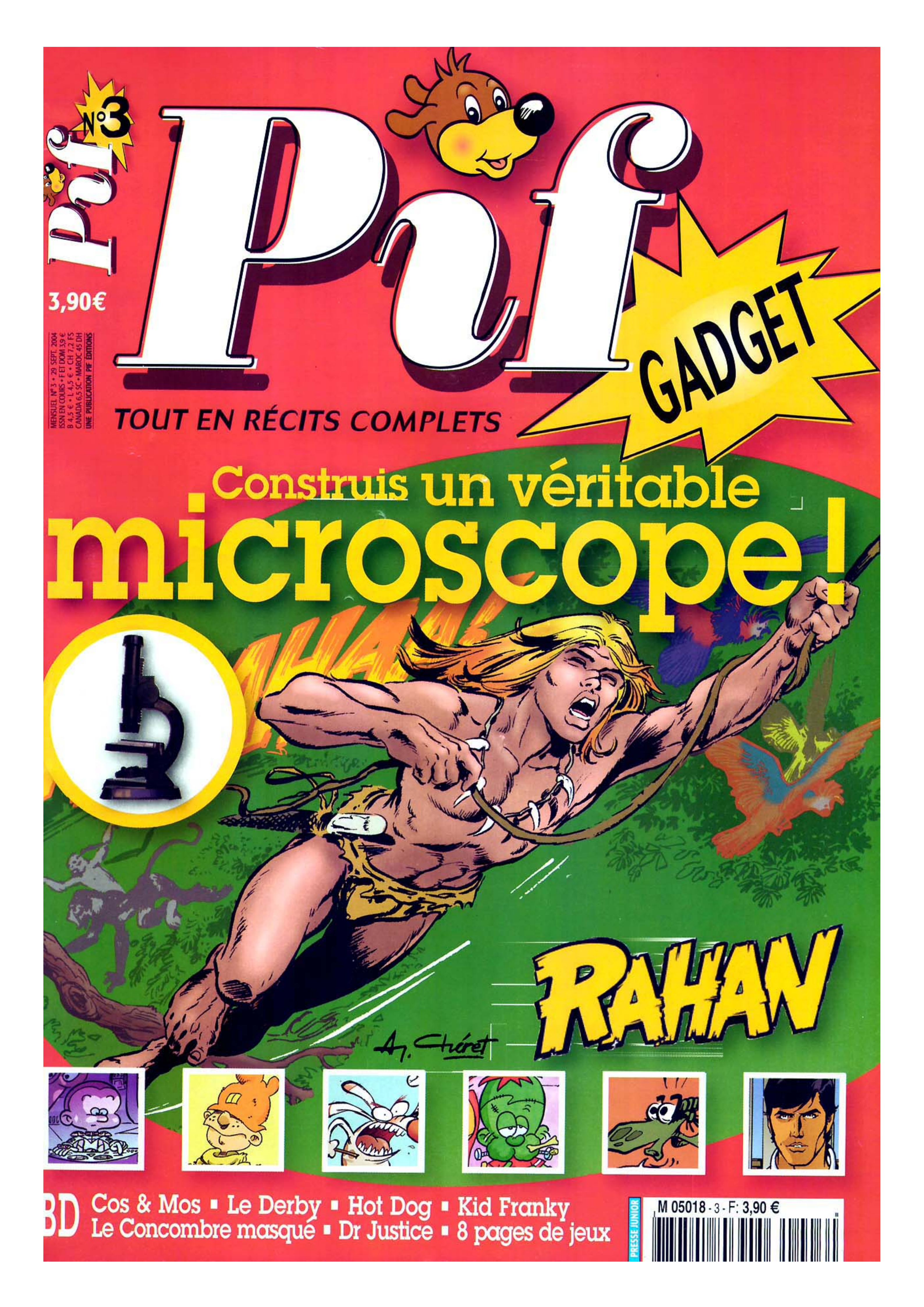

Pif
N°3
Pif
GADGET
3,90€
MENSUEL N°3 • 29 SEPT. 2004
ISSN EN COURS • F ET DOM 3,9 €
B 4,5 € • L 4,5 € • CH 7,2 FS
CANADA 6,5 $C • MAROC 45 DH
UNE PUBLICATION PIF ÉDITIONS
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
Construis un véritable
microscope !
RAHAN
A. Chéret
BD Cos & Mos • Le Derby • Hot Dog • Kid Franky
Le Concombre masqué • Dr Justice • 8 pages de jeux
PRESSE JUNIOR
M 05018 - 3 - F: 3,90 €



Edité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS Bobigny 451 674 774.
Directeur de la publication :
Marc Chabanne,
marc.chabanne@pif-gadget.com
Commission paritaire en cours
ISSN : 0297-4630
Dépôt légal : 29 septembre 2004

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne, François Corteggiani, Pierre Dharréville.

Directeur :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédacteur en chef :
Pierre Dharréville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef adjoint :
François Toulat-Brisson
francois.toulat@pif-gadget.com

Chef de fabrication :
Jean Navelant

Conception graphique et mise en page :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe Baumet, Alain Béthune, Florence Cestac, Bernard Ciccolini, Pascal Compagnon, François Corteggiani, Pierre Dharréville, Olivier Fiquet, Annie Goetzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc Lantenois, Richard Marazano, Marine Thomas, François Toulat-Brisson.

Ont également collaboré à ce numéro :
Jean-Claude Cassini, Robin Chabanne, Guillaume Chérel, Jacques Coubard, Christine Couturier, Frédéric Coupechoux, Al Coutelis, Marion Crouigneau, Patrice Duplan, Michaël Espinoza, Cecilia Giumento, Marie Lemestre, Yves Rodier, Alain Sirvent, Hervé This, Christel Trinquier.

Gadgets :
Waykup

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationlecteur@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies, 75580 Paris CEDEX 12.

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

Le bulletin d'abonnement se trouve page 59.

Ecris-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX



Le courrier de Dimitri, La Grigonnais (44).

Dans la boîte de Pif...

Tu me la copieras !

Je voudrais devenir dessinatrice pour raconter des histoires dans *Pif Gadget*. Je trouve que Rosemond, le garçon d'Haïti (*Pif Gadget* n° 2) a beaucoup de chance. Mais j'aurais bien aimé voir ses dessins. J'adore *Forg*, *La Jungle en folie* et je trouve *Lobo Tommy* dingue et rigolo. Pourquoi les dessinateurs de *Pif Gadget* ne nous apprendraient-ils pas à dessiner leurs personnages comme le font les cahiers d'apprentissage de dessin ?
Lyne, Paris (75)

Aussitôt dit, aussitôt fait. Chicco, qui dessine mes aventures, t'apprends ce mois-ci à me tirer le portrait dans le Journal des jeux.

Artiste à la hauteur

J'aime bien les histoires drôles avec Hercule en haut des pages. Et j'aime aussi les histoires de Nestor et Polux ainsi que *La maison de Pif*. Tu trouveras un dessin que j'ai fait en vacances à la montagne. J'attends avec impatience les prochains numéros de *Pif Gadget* avec les gadgets. Je lis ton journal avec mes parents et nous rions beaucoup.
Salut et à bientôt.
Tristan, Liancourt (60)



Les dessins de Tristan.

Manque de Pif

J'aimerais bien savoir pourquoi n'y-a-t-il pas eu de revue *Pif Gadget* au cours du mois d'août ?
Jean-Baptiste, Saint-Nazaire (44)

Nous voulions donner le temps à nos lecteurs de découvrir le magazine pendant les deux mois d'été. Nous nous sommes trompés. En quelques jours, les kiosques ont été dévalisés, nous avons dû imprimer 60 000 exemplaires en plus des 380 000 du premier tirage. Vous avez fait de Pif Gadget le premier des journaux pour enfants et le premier journal de bandes dessinées. Alors, merci à tous.

J'adore...

J'adore comment le magazine est fait. J'adore Pifou, La Fée Kaca, Mona apprentie détective... J'aime aussi les documents sur la terre, réservé aux filles...
Angélique, Brie-Comte-Robert (77)



Ils l'ont fait !



Avec l'association Sport'A Vie, on a passé une semaine formidable à Athènes, cet été, juste avant les Jeux Olympiques. Nous étions 8 du collège mais il y avait avec nous quatre autres délégations : des gymnastes Italien (Corpo Libero), des jeunes allemands de la ville de Jena, des jeunes belges de la Province du Brabant-wallon et un autre groupe de français de l'OMJA d'Aubervilliers. Nous avons discuté tous ensemble autour des valeurs de l'Olympisme, de la santé par le sport. Nous avons également participé à des Olympiades, tous mélangés, tous ensemble à Aubervilliers et nous avons eu la chance de rencontrer deux athlètes exceptionnels : Emmanuel Bangue et Christine Arron (ils sont sur la photo). C'était une super aventure !
Archuna, Céline, Florian, Guénaëlle, Kelly, Olivier, M'Boyrika et Samantha



Fidèles au Pif !

Vive la Fée Kaca !

Je m'appelle Guillaume, j'ai 22 ans et je suis étudiant en droit. Lorsque j'ai appris la sortie de *Pif Gadget*, je me suis naturellement rué dessus même si Pif n'évoquait pour moi qu'un souvenir lointain ! En le feuilletant, en le dévorant plutôt, je l'ai trouvé vraiment super ! Bravo ! Ça fait énormément de bien de se laisser aller à feuilleter un magazine comme celui-là ! Mais il faut que je vous précise que la BD qui m'a fait le plus marrer, que j'ai relu dix fois en rigolant tout seul, c'est... *La Fée Kaca*.
Guillaume, Condé-sur-Iton (27)



Manger,
Je n'ai pas trouvé le Microzell dont tu parles pour continuer à nourrir mes pifises du premier numéro. Vite, aide-moi !
Xavier, Nîmes (30)



Tu peux aussi acheter du Liquizell ou du Preis Microplan. Si tu n'en trouves pas chez ton marchand, tu peux contacter les fabricants qui les vendent par correspondance : Entraquariums (55 av. Marceau, 75016 Paris, 0140709928), ou Le Grand Bleu (108 cours Mal Gallieni, 33400 Talence, 0556930263).

Edito

Hercule n'est pas un chat comme les autres. J'ai cherché dans le dictionnaire des chats, mais pas moyen de trouver : il est inclassable. Il y a les chats qui mélangent les œufs pour faire une omelette, on les appelle les chats-touilles. Il y a les chats qui voient très bien de près, on les appelles les chats-loupes. Il y a les chats qui ramassent le sable, on les appelle les chats-pelles. Il y a les chats qui aiment les os, on les appelle les chats-rognes. Il y a encore les chats qui ont des problèmes de voiture, que l'on nomme chats-cales. Il y en a une sorte qui lui ressemble un peu : ceux qui font sans cesse les imbéciles (que l'on appelle chats-pitres). De toute façon, c'est mon ami, et les mots manquent toujours pour dire combien on aime. Pour me moquer, je lui ai demandé s'il n'était pas plutôt un chat-teigne. Il n'a pas aimé du tout. Et en réfléchissant, je me suis dit que c'était un peu bête de vouloir lui coller une étiquette et le mettre dans une case. On est tous pareils et tous différents. Moi, par exemple, si on regarde bien je ne ressemble ni à Docteur Justice, ni à Lobo Tommy (je suis bien plus beau) (la parenthèse qui précède est une blague) (la parenthèse qui précède n'en est pas une). Mais, prends ton microscope et regarde mieux : en fait, quelle que soit notre couleur et la taille de nos oreilles, on se ressemble quand on a envie de faire plaisir, de rire, ou de tout faire pour mieux vivre ensemble. D'ailleurs, quand on m'a raconté les aventures de Rahan, je me suis dit que c'était une idée à défendre depuis la nuit des temps. Même si ça n'empêche pas que parfois, on se chat-maille !

Pif

EN DIRECT DE LA RÉDAC'





O. FIQUET

Un énorme merci
Mon grand-père m'a fait découvrir *Pif Gadget* à l'âge de 9 ans. Il avait même gardé les magazines de ma mère. Un énorme merci pour nous avoir redonné notre *Pif Gadget*. J'ai maintenant le plaisir de le faire découvrir à mes deux enfants, même si je dois avouer qu'à sa réapparition , j'ai surtout pensé à mon propre plaisir ».
Stéphanie

Sommaire



LE GADGET !

Construis un véritable microscope

Tu n'en crois pas tes yeux ! C'est pourtant vrai : tu as entre les mains un véritable microscope à monter toi-même !

Ton microscope fonctionne selon le même principe que les modèles utilisés par les professionnels. Grâce à lui, tu vas pouvoir observer des objets aggrandis 45 fois ! En explorant l'univers fascinant du «Tout Petit», tu vas découvrir des détails dont tu ne soupçonnais peut-être ni l'existence, ni la beauté…
Comme il s'agit d'un instrument de précision, il te faudra un peu de patience et de minutie pour le monter. Mais tu verras, ça vaut le coup ! Bien sûr, il nest pas interdit de demander à un grand de t'aider… A condition qu'il ne s'amuse pas trop à ta place !

Philippe Boulanger,
Directeur de la revue « Pour la Science »

Pas si clairs, les instruments d'optique
« Le premier microscope est attribué à un Hollandais, Antony van Leeuwenhoek. Mais qu'a-t-il vu, avec son appareil de 1 664 ? Le problème des lentilles de cette époque, c'est qu'elles créaient des irisations, des reflets de couleurs qui donnaient aux objets observés un aspect irréel. Du coup, les critiques s'exclamèrent : « Vous ne voyez pas la réalité, mais un artifice optique. De même qu'un arc-en-ciel n'est pas constitué de véritables bandes colorées posées dans le ciel, ce que vous voyez dans le microscope n'est qu'une illusion optique ». Après tout, quand on voit quelque chose pour la première fois, comment savoir si ce n'est pas une illusion ? Pourtant, les critiques avaient tort. On sait aujourd'hui que van Leeuwenhoek vit, pour la première fois, des bactéries, des cellules végétales et les globules rouges du sang ».



ÉTAPES DU MONTAGE

1 Introduis le support ❶ dans le pied du microscope.



2 Fixe le support du miroir ❸ pivotant sur le support ❶.



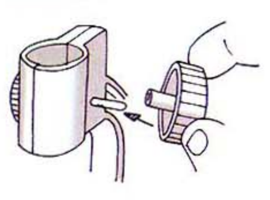
3 Colle le miroir autocollant ⓲ sur le miroir pivotant ❹.



4 Positionne le miroir pivotant ❹ sur son support ❸.



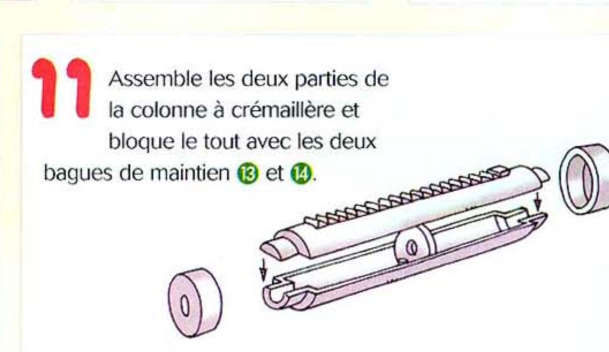
9 Positionne les molettes de réglage ❾ et ❿ sur l'axe et bloque l'ensemble.



10 Positionne le diaphragme ⓫ entre les 2 picots au centre de la colonne à crémaillère ⓬.



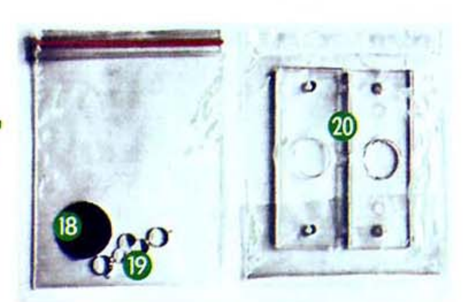
11 Assemble les deux parties de la colonne à crémaillère et bloque le tout avec les deux bagues de maintien ⓭ et ⓮.







PRÉPARATION DES PIECES DU GADGET



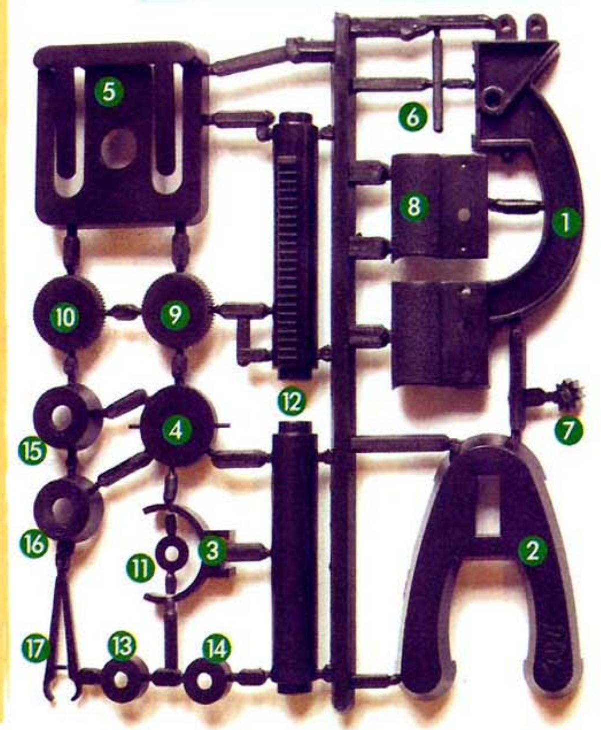
Avant de commencer à détacher les pièces de la grappe de plastique noire, identifie et repère bien les éléments de ton gadget à l'aide de la photo ci-contre. Les pièces en noir représentent les éléments à conserver.

Pour monter ton microscope, il te faudra te munir d'une paire de ciseaux et d'une lime à ongle (en carton si possible). Aucune colle n'est nécessaire pour le montage.

Détache soigneusement chaque pièce à l'aide des ciseaux et mets la de côté. Il faut ensuite enlever, à l'aide de ta lime à ongle, les bavures de plastique qui pourraient empêcher le bon fonctionnement de ton microscope. Prends un soin tout particulier avec l'engrenage ❼, l'axe ❻, les deux éléments de la colonne à crémaillère ⓬ et les deux lentilles optiques ⓳.

Légende des pièces

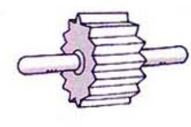
- ❶ support du microscope avec une partie du guide de la colonne à crémaillère
- ❷ pied du microscope
- ❸ support du miroir pivotant
- ❹ miroir pivotant
- ❺ platine servant à positionner les lamelles de préparation
- ❻ axe de l'engrenage
- ❼ engrenage
- ❽ deuxième partie du guide de la colonne à crémaillère
- ❾ et ❿ molette de réglage de la mise au point
- ⓫ diaphragme
- ⓬ colonne à crémaillère en deux parties
- ⓭ et ⓮ bague de maintien de la colonne à crémaillère
- ⓯ et ⓰ support de lentille
- ⓱ pince pour manipulations
- ⓲ Miroir autocollant
- ⓳ Lentilles optiques
- ⓴ Lamelles de préparation



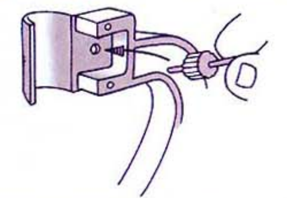
5 Fixe la platine ❺ destinée à recevoir les lamelles sur le support du microscope.



6 Glisse l'engrenage ❼ sur l'axe ❻ et positionne le au milieu.

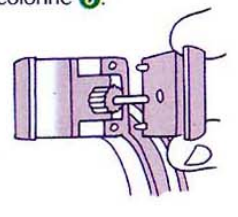


7 Positionne l'ensemble (axe + engrenage) sur le support ❶ dans le trou central.





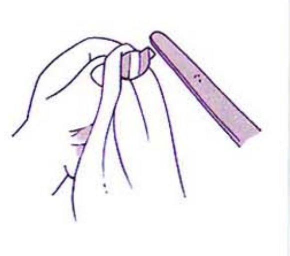
8 Bloque l'axe avec le guide de la colonne ❽.



12 Introduis la colonne à crémaillère dans le guide par le haut du support.



13 Détache les lentilles ⓳ avec ta paire de ciseaux en utilisant un mouchoir propre (mouchoir en papier de préférence) pour les manipuler. Utilise la lime à ongle pour enlever l'excédent de plastique. Ne coupe pas les picots qui te permettront de repérer et de positionner les lentilles. Cette opération est très délicate, prends le temps de bien la réaliser.







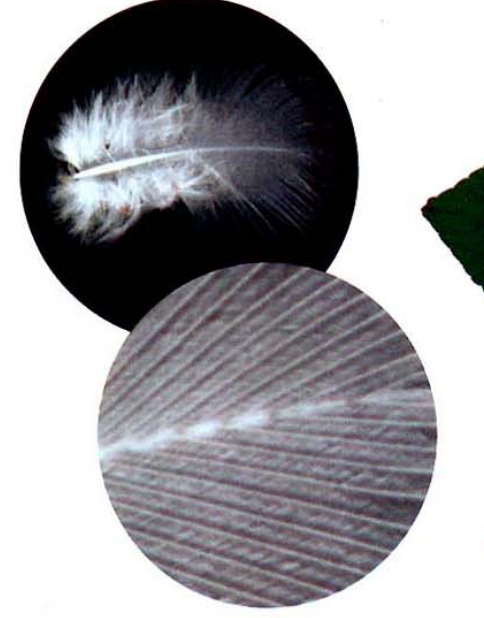
QUATRE CONSEILS AUX EXPLORATEURS DE MINI-MONDES



1 Choisis tes sujets d'observation
Tu peux découvrir des univers microscopiques et fascinants en observant un cheveu, une aile d'insecte, une feuille, un bout de laine…

2 Prépare ton observation
Prépare ton expérience en utilisant les deux lamelles. Nettoie-les bien une fois que tu t'en es servi, évite de les rayer. Dépose, avec la pince, l'objet que tu veux observer au centre de la lamelle. Si cela n'abime pas l'objet, ajoute une goutte d'eau et applique la deuxième lamelle par-dessus la première et glisse l'ensemble sur la platine du microscope.





3 Eclaire l'objet à observer
Pour réussir une bonne observation, il faut bien éclairer l'objet en orientant le miroir vers la source lumineuse (lumière du jour, lumière d'une ampoule électrique) pour qu'elle vienne se réfléchir sur le centre de la lamelle.

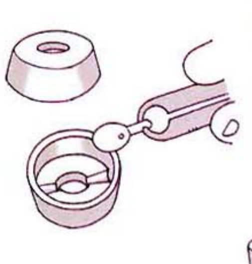
4 Fais la mise au point
Pour faire une bonne observation, il faut positionner la colonne à crémaillère sur laquelle sont montées les lentilles à 1,4 cm de l'objet que tu regardes avec ton microscope. Enfin; ajuste la mise au point avec les mollettes jusqu'au réglage optimal.
Ne sois pas surpris, l'image que tu verras dans ton microscope est inversée !







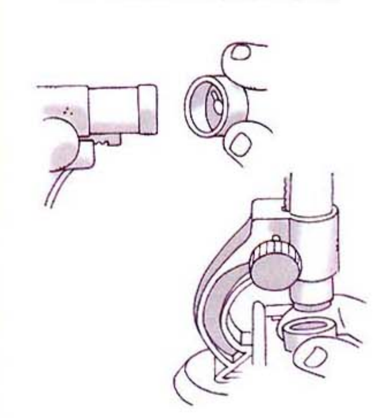
14 A l'aide de la pince ⑰ positionne chaque lentille dans les bagues ⑮ et ⑯ :
- la lentille avec 2 picots vient se positionner dans la bague marquée « B » ⑮ ;
- la lentille avec un seul picot vient se positionner dans la bague marquée « O » ⑯.



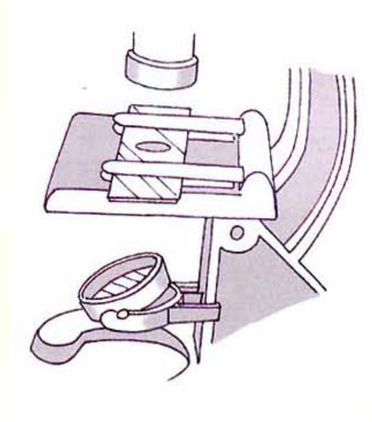
Chaque lentille comporte un côté légèrement bombé qui doit se trouver face à toi quand tu les positionnes dans leur emplacement.



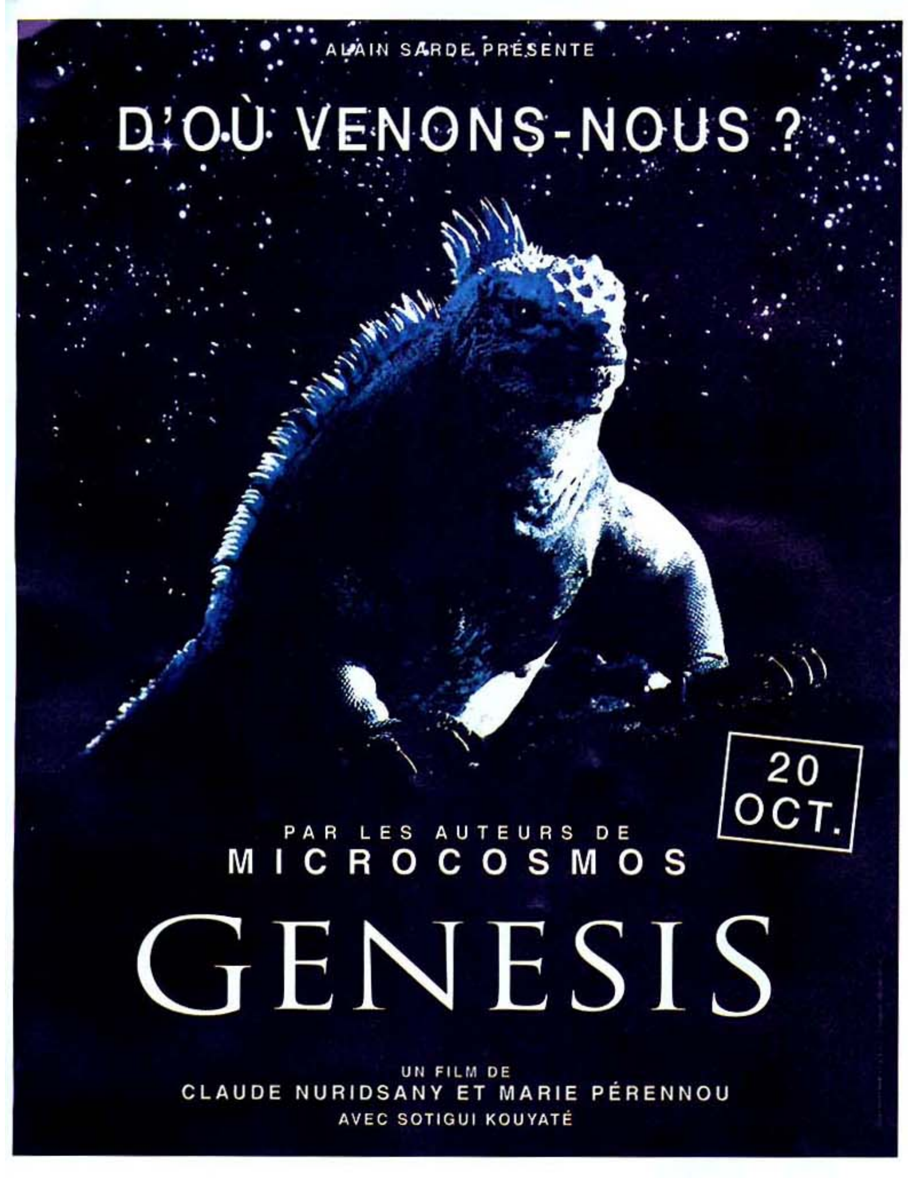
15 Enfonce la colonne dans chaque bague comportant une lentille en respectant le sens :
- la bague « B » se positionne en bas de la colonne (côté lamelles) ;
- la bague « O » se positionne en haut de la colonne (côté œil).



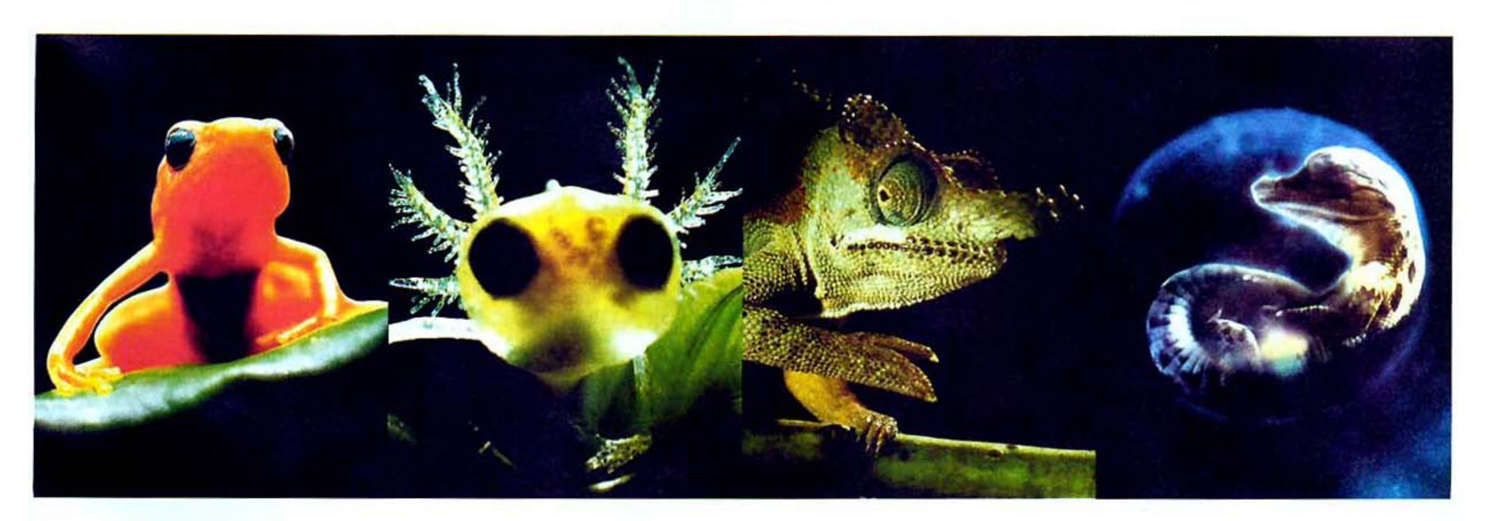
16 Détache les deux lamelles ⑳, ponce les avec la lime et te voilà prêt pour faire tes premières observations à l'aide de ton microscope !



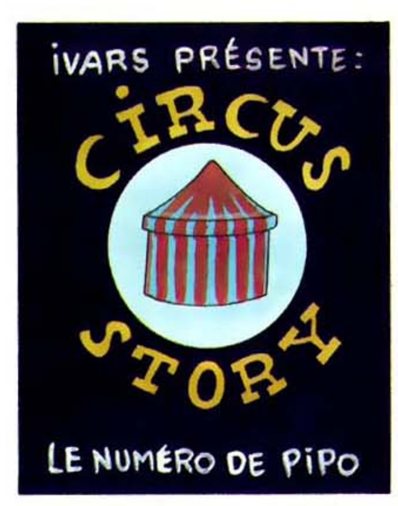




DANS LE PREMIER NUMÉRO DE Pif GADGET, TU AS FAIT REVIVRE LES PIFISES, DES CRÉATURES DE 60 MILLIONS D'ANNÉES...



LE 20 OCTOBRE AU CINÉMA, VA PLUS LOIN ET REMONTE À L'ORIGINE DE L'UNIVERS DANS LE NOUVEAU FILM DES CRÉATEURS DE MICROCOSMOS.


IVARS PRÉSENTE:
CIRCUS STORY
LE NUMÉRO DE PIPO


ET VOILÀ, TOUTES MES TARTES SONT PRÊTES, Y À PLUS QU'À PRÉPARER MON NUMÉRO!


ON VA ALLER VOIR SPARADRA, J'AI BESOIN D'UN PARTENAIRE POUR RÉPÉTER


SPARADRA, TU AS DEUX MINUTES, J'AI UN NOUVEAU NUMÉRO ET JE CHERCHE UN PARTENAIRE
DÉSOLÉ PIPO, PAS LE TEMPS AUJOURD'HUI, VA VOIR QUELQU'UN D'AUTRE!


MERCI C'EST SYMPA, TU PARLES D'UN CLOWN CELUI LÀ!


GINA, TU VEUX BIEN T'ASSOCIER AVEC MOI POUR UN NUMÉRO?
NON PIPO, JE SUIS OCCUPÉE LÀ


MALABAR, TU VOUDRAIS ÊTRE MON COÉQUIPIER POUR UN NUMÉRO?
DÉSOLÉ PIPO, C'EST L'HEURE DE MA SIESTE


BARNABÉ, JE...
CHUT!
CÔT?


C'EST BON, J'AI COMPRIS, JE SAIS CE QU'IL ME RESTE À FAIRE!


GINA, TU N'AURAIS PAS VU PIPO?
JE CROIS QU'IL EST DANS SA CARAVANE, IL RÉPÈTE UN NOUVEAU NUMÉRO


PIPO!
LADY, BLURP! C'EST SYMPA DE VENIR BLURP! MAIS MON NUMÉRO N'ÉTAIT PAS AU POINT, J'AI DU MANGER LES ACCESSOIRES... BLURP!
PIPO

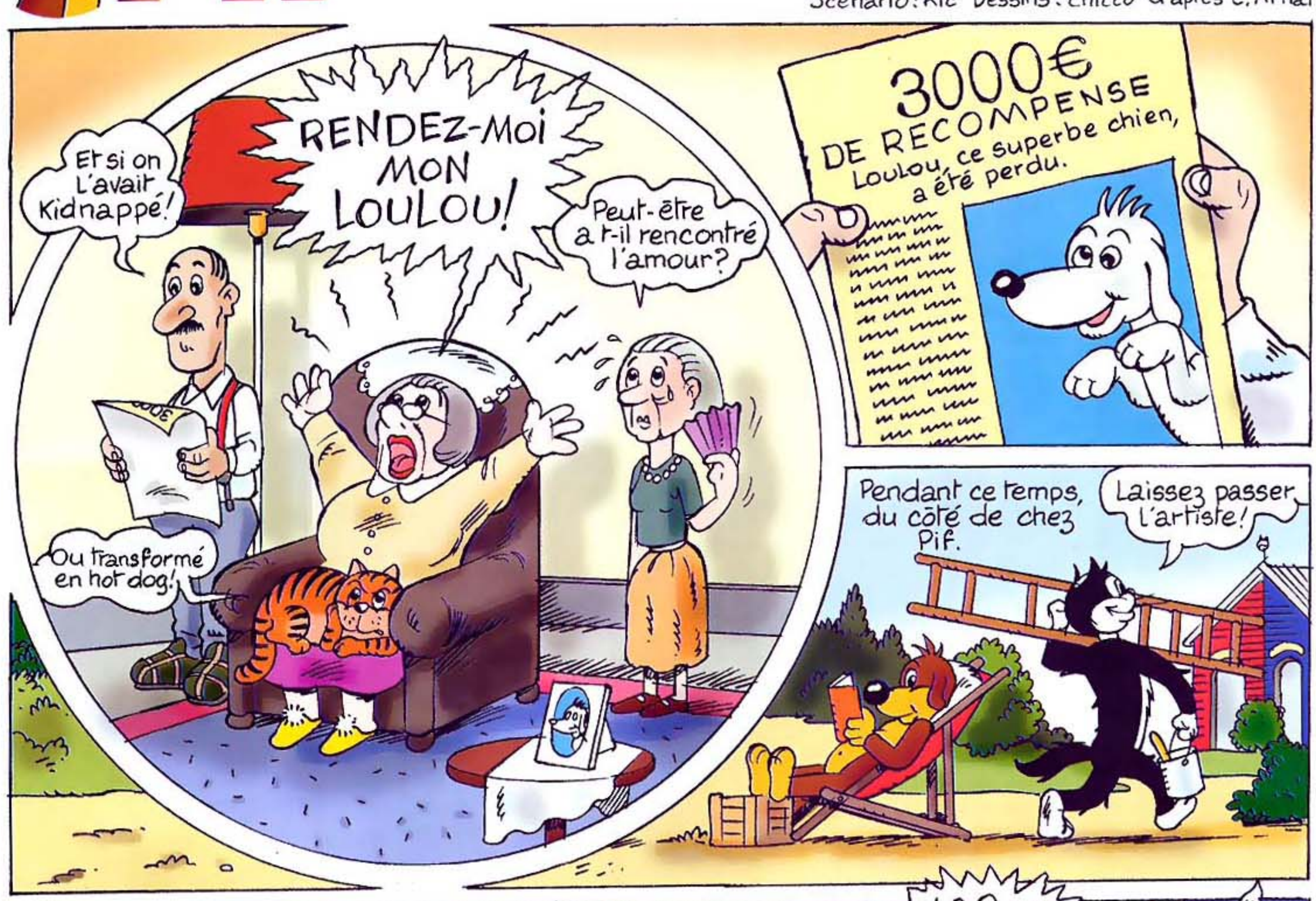
.IVARS





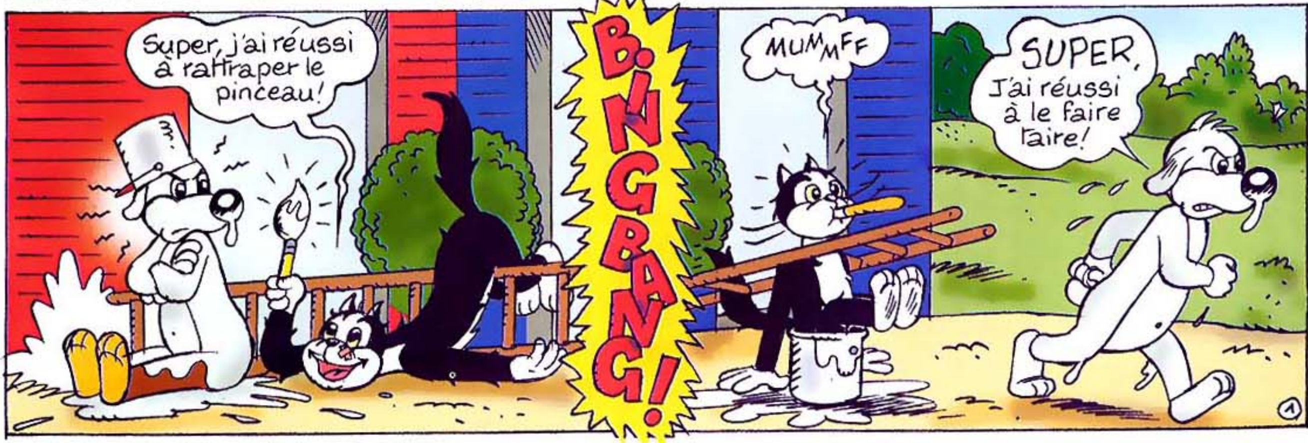
PIF ET LE LOULOU PERDU

Scénario : Ric Dessins : Chicco d'après C. Arnal

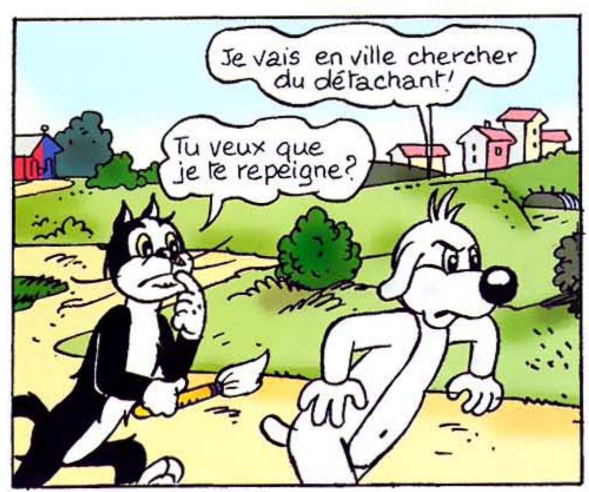


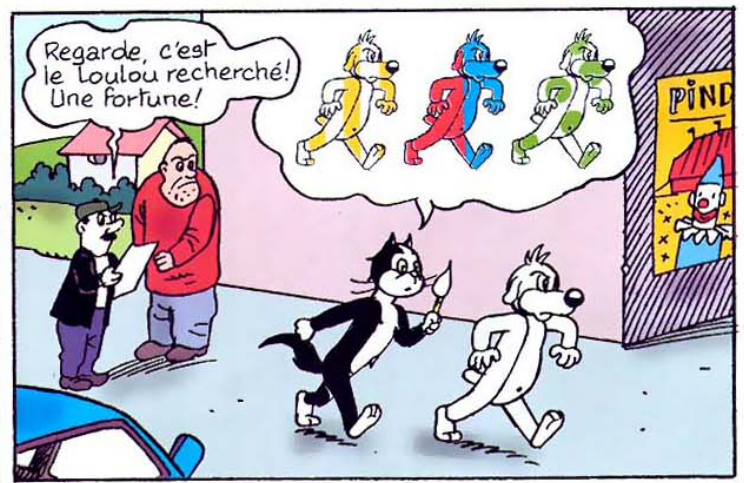









Je vais en ville chercher du détachant!
Tu veux que je te repeigne?


Regarde, c'est le loulou recherché! Une fortune!
PIND


Moi je m'occupe du trésor ambulant et toi tu neutralises son copain.


Bon sang! Il est tout poisseux.
Et le mien, il est tout plat!

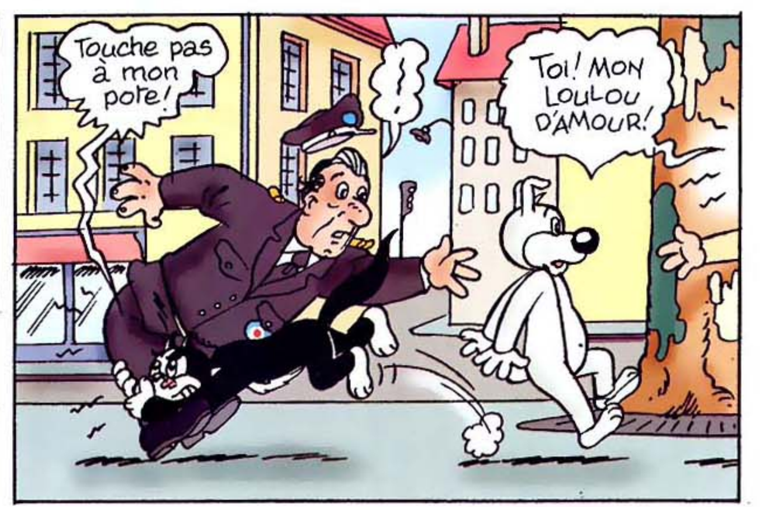

Si tu crois que je vais renoncer à mes 3000 euros de récompense!
Récompense? On me prend donc pour un bandit?

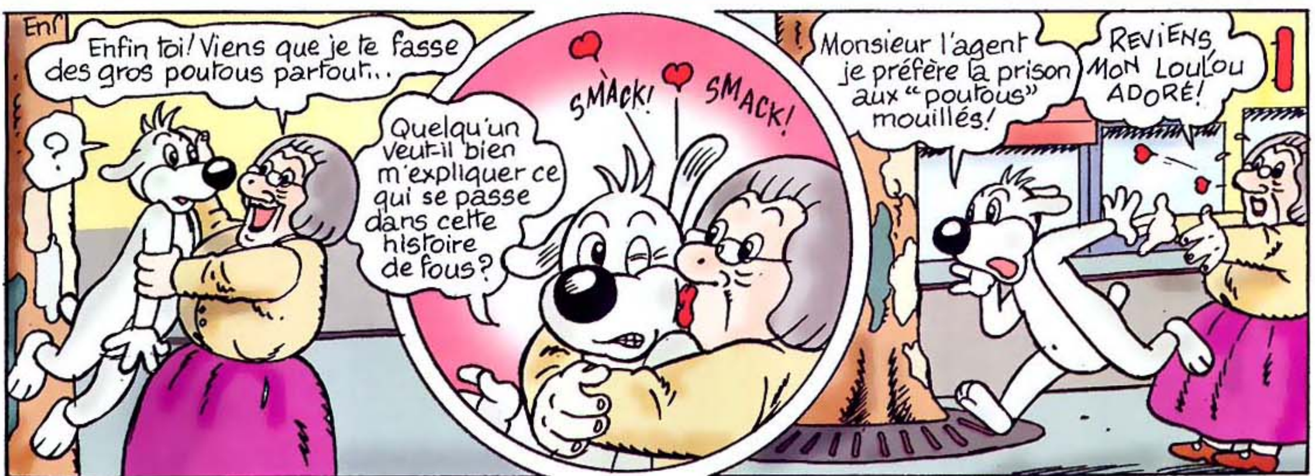

Ah! C'est toi qu'on recherche. Viens ici tout de suite
?


Ya de sacrés courants d'air par ici!
Arrêtez-le!
Ce doit être un cauchemar




Hercule, sauve-moi! On veut me mettre en prison!
Je ne peux pas laisser faire ça...


Touche pas à mon pote!
Toi! MON LOULOU D'AMOUR!


Enfin toi! Viens que je te fasse des gros poutous partout...
?
Quelqu'un veut-il bien m'expliquer ce qui se passe dans cette histoire de fous?
SMACK!
SMACK!
Monsieur l'agent je préfère la prison aux "poutous" mouillés!
REVIENS, MON LOULOU ADORÉ!


Toi, la prison? pas question! Mais pour ce rigolo, c'est le cachot!


On m'agresse... La police m'arrête... On m'embrasse... On me relâche, je n'y comprends rien!

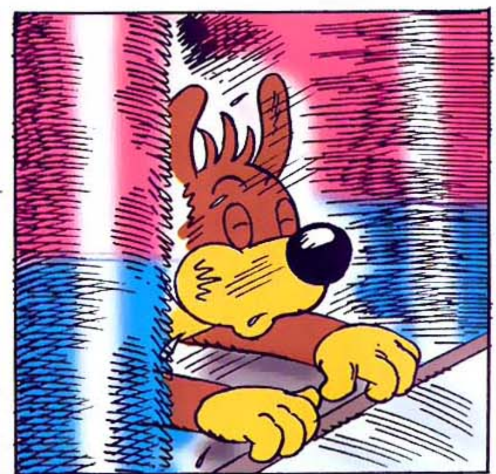

En attendant, il faut que je trouve un moyen pour me nettoyer...


Quand on n'a pas d'euros, faut avoir des idées!


Un petit tour en auto va me redonner des couleurs.




Votre voiture est vraiment dégoûtante. Je mets le turbo avec triple dose de détergent!




Je crois que j'ai trop poussé la machine!


Après un peu de repos, je m'occuperai de ce pauvre Hercule qui s'est sacrifié pour moi!
?


Des chiens ici... c'est curieux! Ils sont peut-être perdus...


Salut Toutou, je vois que tu portes un collier. Veux-tu que...
?


... je te ramène chez tes maîtres?
WARF! WARF!


J'espère que ces deux heures au trou t'auront un peu calmé.
Tiens! la photo de Pif dans le journal!
3000 € DE RÉCOMPENSE


Enfin, je comprends! Tout s'explique...


Pif est pris pour un dangereux criminel... On le veut mort ou vif... la police, le GIGN, l'armée vont donner l'assaut... Pif! TIENS BON, JE VIENS TE SAUVER!




Nous y voilà ! Je crois que ton maître va être sacrément content de te revoir !


DRIIING


MON LOULOU ADORÉ !
ENCORE ELLE !


Viens que je te fasse des poutous partout !
Une obsédée !


Pif ! Il faut le sauver du massacre !
!
Chose promise, chose due !
Mais de quoi parle-t-elle ?


Aussi, voici les 3000€ que tu as bien...
?
€


... mérités !
VITE, AUX ABRIS !
€


Quelqu'un peut-il m'expliquer ce qui me tombe sur la tête depuis ce matin ?


LA SEULE CHOSE DE SÛRE, C'EST QUE MOI, JE N'Y SUIS POUR RIEN DANS CETTE HISTOIRE !
?
FIN





On se connaît ?

Sedgero, enfant des rues

Sedgero a connu la vie dans la rue au Bénin. Pour s'en sortir, il a dû faire face à des difficultés importantes. Aujourd'hui, il est apprenti menuisier.

Par Marion Crouigneau.
Reportage à Cotonou.





Au Bénin, petit pays d'Afrique occidentale, se forger un avenir n'est pas toujours une chose facile, surtout quand on n'a pas eu la chance de naître sous une bonne étoile... Ballottés entre maltraitances, problèmes économiques et restructurations familiales, nombreux sont les enfants qui font un jour le choix de quitter leur foyer et d'affronter la vie dans la rue... Une vie souvent synonyme de danger, de solitude et de peur. Une vie où chaque jour est un combat pour se nourrir, être reconnu ou tout simplement survivre.

Sedgero, 15 ans, en sait quelque chose. Pendant plusieurs années, il n'a eu pour domicile que les allées poussiéreuses de Dantokpa, le grand marché de Cotonou (capitale économique du pays). Dantokpa, véritable ville dans la ville, est une jungle pour qui y pénètre pour la première fois. Gigantesque labyrinthe s'étalant à perte de vue, c'est aussi le lieu de prédilection des enfants des rues, qui y trouvent toujours un petit travail à effectuer, une vendeuse à aider ou bien encore une mangue à chaparder. « Certaines journées, quand je donnais un coup de main pour décharger des camions, j'arrivais à gagner jusqu'à 5 000 francs CFA (environ 7,50 euros) » s'enflamme le garçon, avant de rajouter, l'air un peu honteux : « mais je ne les gardais jamais longtemps, tout

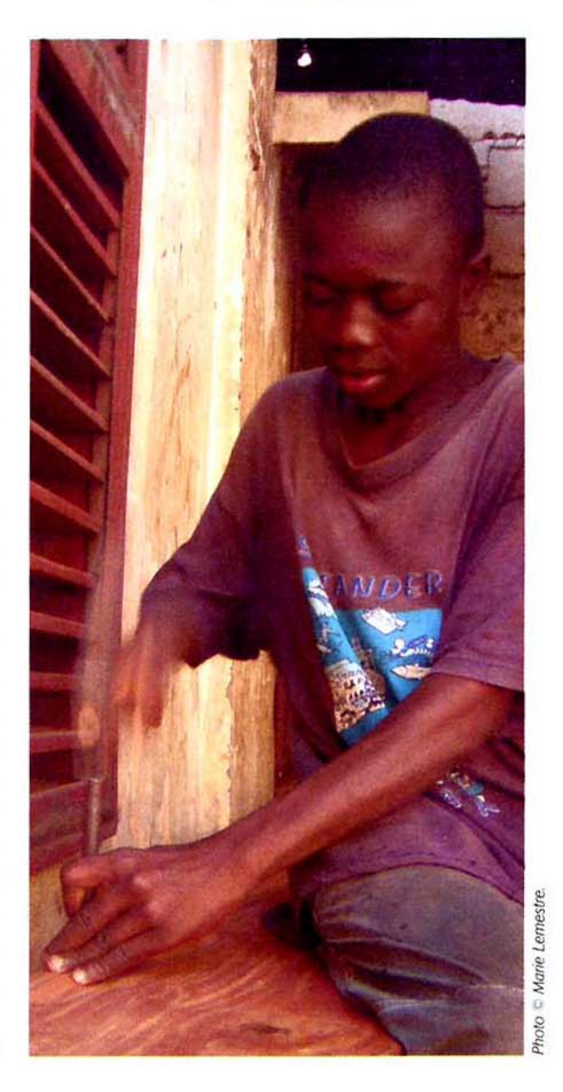


Photo © Marie Lemestre.

EXPLIQUE-LE A TES PARENTS



Qui sont les enfants des rues ?

Plusieurs milliers de garçons et de filles errent dans le marché de Cotonou et dans d'autres grandes villes du monde : près des gares de Calcutta (Inde), sur les trottoirs de Bucarest (Roumanie), au détour des ruelles de La Paz (Bolivie) etc...
Pas forcément orphelins mais presque toujours en rupture avec leur famille, ces enfants développent dans la rue un sens très marqué de la débrouillardise. Souvent regroupés en bandes, ils réussissent à survivre grâce à de petits boulots, à la mendicité ou au vol. Etant entièrement livrés à eux-mêmes, les enfants des rues sont très attachés à la notion de liberté et beaucoup refusent de se plier à des règles,



de suite j'allais les dépenser avec mes amis... ». L'argent brûle les doigts quand on vit dans la rue et personne ne songe vraiment au lendemain. Aussi Sedgero se retrouvait-il souvent le ventre vide, sans un sou en poche, malade et seul car les amis de rue disparaissent vite en cas de coup dur...

Fatigué de ce mode de vie, des trottoirs et de l'insécurité, Sedgero a un jour frappé à la porte du Centre Magone, un foyer d'accueil et de réinsertion pour enfants des rues. Le directeur du centre lui a proposé d'entamer un apprentissage dans le domaine de son choix. Créatif, manuel et volontaire, l'adolescent a opté pour la menuiserie. Les premières semaines, Sedgero avait du mal à rester dans l'atelier de son patron plusieurs heures d'affilées et plus d'une fois, l'envie de retourner dans la rue l'a saisi... Mais le garçon s'est accroché en pensant à son avenir, au métier qu'il souhaitait exercer, à la reconnaissance qu'il aurait enfin en étant menuisier...

Sedgero se retrouvait souvent le ventre vide, sans un sou en poche.

Aujourd'hui, Sedgero est capable de fabriquer tables, lits et armoires. Poncer, clouer, scier, ces mots n'ont plus de secret pour lui et c'est avec plaisir qu'il donne à présent des conseils aux plus jeunes qui arrivent dans l'atelier. Bientôt, quand son apprentissage sera terminé, il recevra son diplôme de fin de formation et pourra alors s'installer à son compte, développer sa clientèle et avoir ses propres revenus. Une réussite dont il n'aurait osé rêver quand il vivait dans la rue, mais qui est désormais à portée de ses doigts, comme le plus précieux des trésors...

même des plus élémentaires : être propre, obéir, aller à l'école, ne jamais mentir... Rejetés par le reste de la société, ils se retranchent dans un monde souvent marqué par la violence et la destruction, un monde où certains d'entre eux finissent par sombrer dans la drogue, la délinquance, la prostitution...
Heureusement ce n'est pas le cas de tous et partout dans le monde, des associations se battent pour rendre espoir et dignité aux enfants des rues. Il s'agit principalement de leur tendre une main et de les aider à se reconstruire et à imaginer un autre avenir. Un avenir qui, conformément à la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, leur garantirait des conditions de vie décentes, le droit à l'éducation et surtout protection et sécurité.

LA GUERRE ET LE PRESIDENT



En mars 2003, débutait la guerre en Irak, pays accusé d'avoir des armes de destruction massive. Les inspecteurs de l'ONU n'avaient pourtant rien trouvé et rien n'a été découvert depuis. Sur ordre du Président George Bush, les troupes américaines ont envahi le pays, mis en fuite le dictateur Saddam Hussein, fait de nombreuses victimes et détruit de nombreux bâtiments. En mai 2003, il a déclaré que la guerre était terminée. Depuis, les échauffourées n'ont pas cessé. Le 30 juin dernier le pouvoir a été rendu aux irakiens, mais les forces américaines sont restées sur place et les combats ont continué. Des groupuscules ont aussi réalisé des prises d'otages, comme celle de journalistes français, et des exécutions. C'est un terrible engrenage marqué par la volonté, de part et d'autre, d'entrer dans un conflit de civilisations planétaire entre l'occident et l'orient, ce que George Bush a appelé le combat entre le bien et le mal. Dans *Fahrenheit 9/11*, Palme d'or du dernier festival de Cannes, le cinéaste américain Michaël Moore dénonce son obstination et ses mauvaises raisons. La campagne électorale pour la présidentielle américaine (le 4 novembre prochain), est très marquée par la guerre d'Irak, qui n'est pas encore finie.

Sandra Poblan

Lundis agités en Allemagne

Le projet de réduire des allocations chômage en Allemagne a donné lieu ces derniers mois à de nombreuses manifestations. Dans un climat marqué par le retour aux quarante heures de travail, cette réforme succède à celles des retraites et de la sécurité sociale. Pour protester, tous les lundis, de nombreux manifestants se donnaient rendez-vous. A l'heure où nous mettons sous presse, nous n'en connaissons pas l'issue, mais ce mouvement a pris beaucoup d'ampleur. Il interroge durablement la démocratie et la société allemandes. ■

A manger pour tous !



Le 16 octobre, plus de 150 pays participeront à la Journée Mondiale de l'Alimentation, pour rappeler que la famine continue de sévir dans le monde. Cette année, le thème est « la biodiversité au service de la sécurité alimentaire ». Selon la Fondation de l'ONU pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), alors que l'homme a besoin de variété alimentaire, il met en danger de nombreuses espèces et leur environnement.
La malnutrition et la sous-alimentation continuent à frapper durement un peu partout sur la planète. Il y a là un enjeu majeur pour l'avenir de l'humanité. C'est pour cela que cette journée a été créée, en 1981.

LE DERBY

PAR : O. FIQUET
COULEUR : BENGRRR































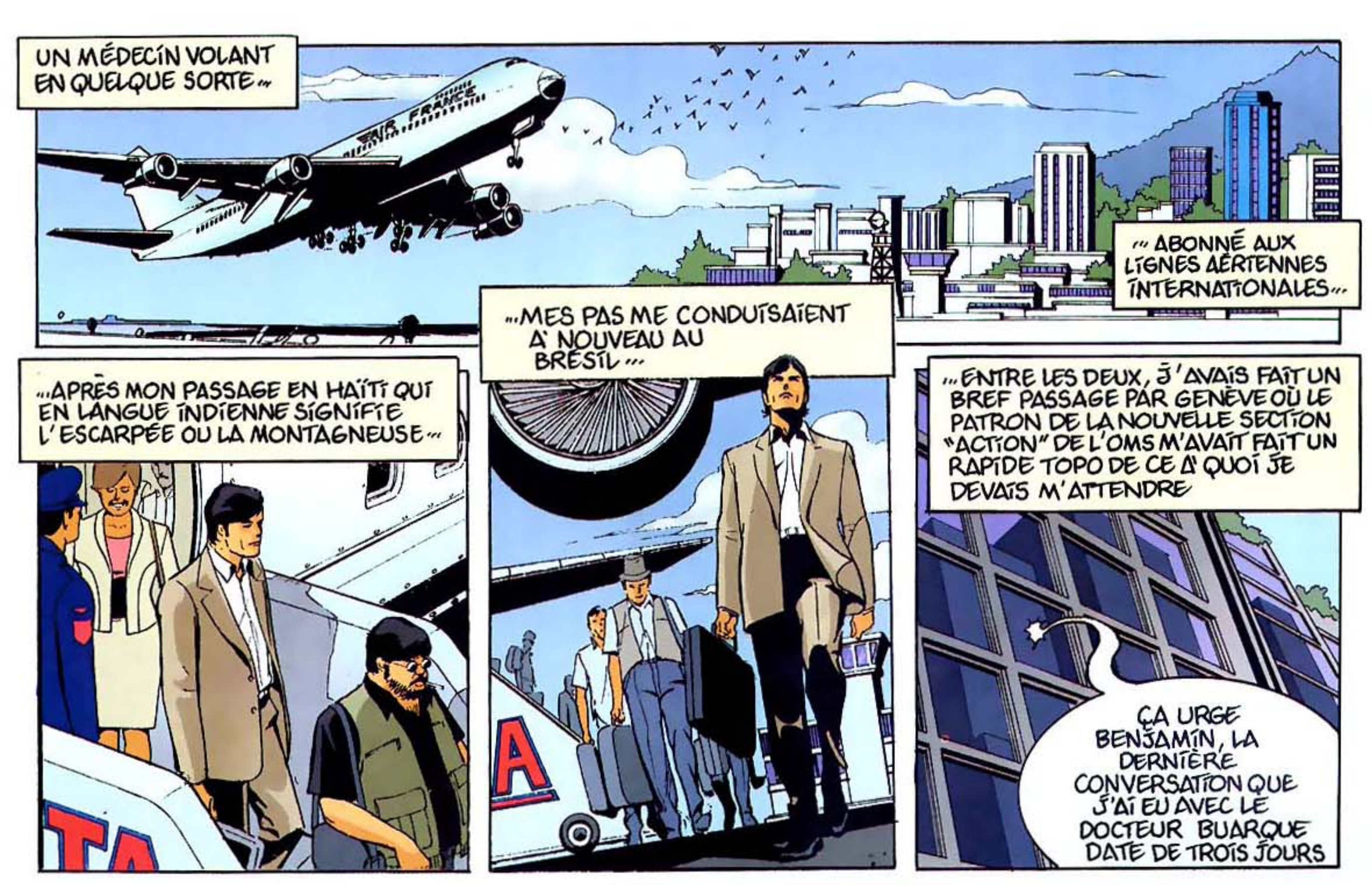


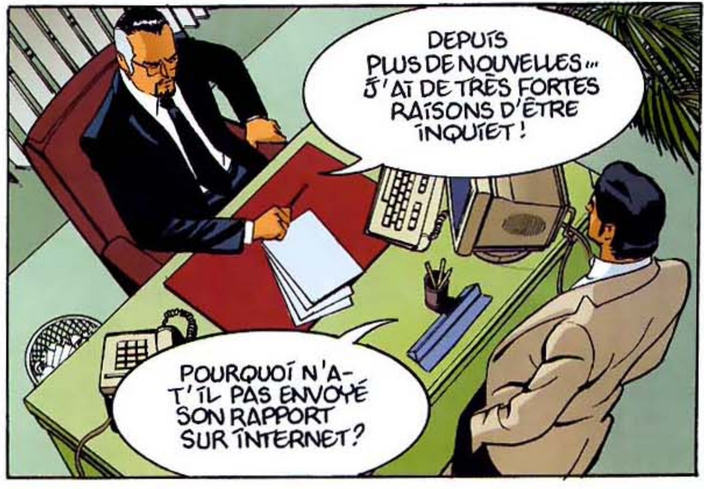




* ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ




UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE...
AIR FRANCE
... ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES...
...MES PAS ME CONDUISAIENT À NOUVEAU AU BRÉSIL...
...APRÈS MON PASSAGE EN HAÏTI QUI EN LANGUE INDIENNE SIGNIFIE L'ESCARPÉE OU LA MONTAGNEUSE...
...ENTRE LES DEUX, J'AVAIS FAIT UN BREF PASSAGE PAR GENÈVE OÙ LE PATRON DE LA NOUVELLE SECTION "ACTION" DE L'OMS M'AVAIT FAIT UN RAPIDE TOPO DE CE À QUOI JE DEVAIS M'ATTENDRE
ÇA URGE BENJAMIN, LA DERNIÈRE CONVERSATION QUE J'AI EU AVEC LE DOCTEUR BUARQUE DATE DE TROIS JOURS


DEPUIS PLUS DE NOUVELLES... J'AI DE TRÈS FORTES RAISONS D'ÊTRE INQUIET !
POURQUOI N'A-T'IL PAS ENVOYÉ SON RAPPORT SUR INTERNET ?


PEUR D'ÊTRE PIRATÉ SANS AUCUN DOUTE... IL M'A TRÈS CLAIREMENT INDIQUÉ QU'IL NE SE FIAIT À PERSONNE À PART VOUS...
OUI... VOUS ME L'AVEZ DÉJÀ DIT...


... ET QU'IL VEUT ME REMETTRE LE RÉSULTAT DE SES DÉCOUVERTES EN MAINS PROPRES !


VOUS AVEZ PARFAITEMENT COMPRIS... VOTRE BILLET EST PRÊT, VOUS PARTEZ DEMAIN !


LE DOCTEUR OTTAVIO BUARQUE HABITAIT SUR LA COLLINE DE SANTA TERESA...
TAXI





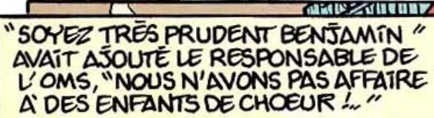
...LA CONVERSATION DU CHAUFFEUR, VÉRITABLE CARIOCA EXHUBÉRANT LE LAISSAIT INDIFFÉRENT

J'AI DEUX COUSINES QUI TRAVAILLENT A "VILA MIMOSA" SI UN SOIR ÇA VOUS TENTE HEIN DITES ?






















L'HOMME SURPRIS HÉSITA UN INSTANT PUIS IL SE JETA EN AVANT UN POIGNARD AU POING DROIT
BARISON


JUSTICE BRISA SON ÉLAN D'UN ATÉMI SEC À L'HYPOGASTRE!
OUCH !


PUIS IL REDOUBLA D'UN COUP DE TRANCHANT AU PECTORAL GAUCHE !


TANDIS QUE DANS LA RUE, DE L'AUTRE COTÉ DE LA MAISON...
OUI... IL EST ARRIVÉ, FIGO VA ESSAYER DE LUI TIRER LES VERS DU NEZ...


FIGO! CE FILS DE CHIENNE L'A...


CRASH
BANG
AAAAHH!
ENSUITE ON... HEY!


UN AUTRE!
HALTE!


BLAM BLAM




OÙ EST-IL PASSÉ? IL...
UN ATÉMI À LA FONTANELLE CLOUE L'HOMME AU SOL!
SCHLLA-AK


MAIS DÉJA DANS UN CRISSEMENT DE PNEUS, LES COMPLICES DES AGRESSEURS DE JUSTICE SONT SUR PLACE!


LA ROUTE DE L'ESCALIER EST À NOUVEAU COUPÉE! ESSAYONS DE L'AUTRE COTÉ!


HOULA! EN ÈSPÈRANT QUE LES BRANCHES DES ARBRES AMORTIRONT MA CHUTE!


LÀ BAS!


À PEINE TOUCHÉ LE SOL JUSTICE EST DEBOUT ...
HUMPF!


JE LE SERRE DE PRÈS, COINCE LE EN BAS DE LA COLLINE AVEC LA VOITURE!
...TENTANT D'ÉCHAPPER À SON POURSUIVANT!




SI JAMAIS JE TE CHOPE TOI, ÇA VA ÊTRE TA FÊTE !




PSST... SEÑOR... PAR ICI SEÑOR !


?!
NOUS SOMMES DES AMIS DU DOCTEUR BUARQUE ! MOI, C'EST NELSON !
MOI MONICA !
MOI, RONALDO !


LE DOCTEUR IL A DIT COMME ÇA QUE SI UN ÉTRANGER IL VENAIT CHEZ LUI QUAND IL ÉTAIT PAS LÀ, ON DEVAIT LUI DEMANDER SON NOM, C'EST QUOI LE TIEN ?
JUSTICE... DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE !


ALORS, C'EST POUR TOI ! TIENS, IL A DIT DE TE LE DONNER ET QUE C'ÉTAIT DANS LA MALLETTE !...
MERCI NELSON, C'EST QUOI ?


UNE CLÉ DE CONSIGNE !
IL M'A DIT QUE C'ÉTAIT LÀ D'OÙ PARTENT LES CARS...


AU MÊME MOMENT, EN BAS DE LA COLLINE SANTA TERESA...
PUISQUE JE TE DIS QUE JE NE L'AI PAS VU !
IL N'A TOUT DE MÊME PAS PU DISPARAÎTRE COMME ÇA !


TANDIS QU'UN PEU PLUS LOIN...
LA GARE ROUTIÈRE C'EST PAS LOIN DOCTEUR JUSTICE, ON VA VOUS Y CONDUIRE ...
HÉ ATTENDS... ON A PERDU RONALDO, JE VAIS LE CHERCHER !...




ET PLUS LOIN ENCORE DANS UN AUTRE QUARTIER DE LA VILLE ...
A' LA GARE DES CARS ... LES CONSIGNES ... OUI... TU AS BIEN TRAVAILLÉ, TU AURAS TON ARGENT...


TU... ALLO, ALLO ?


EH BIEN... QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?..
JE... J'AVAIS UN CAILLOU DANS MA SANDALE !..


ET CINQ MINUTES PLUS TARD ...
C'EST LA'BAS... NOUS Y SOMMES !


TANDIS QU'AU MÊME MOMENT, DANS LA CIRCULATION CHAOTIQUE DE RIO, LA VOITURE NOIRE DE SES POURSUIVANTS SE FRAYE UN CHEMIN A' GRANDS COUPS DE KLAXON ...
JE NE SAIS PAS COMMENT LE PATRON A APPRIS OÙ IL SE TROUVE !


MAIS SI TOUT VA BIEN, ON VA POUVOIR LE COINCER !


PERSONNE... FAITES LE GUET LES ENFANTS, J'Y VAIS !..
OK DOC !


COMPARTIMENT 46... C'EST CELUI LA'... SI LA CLEF EST LA BONNE !..


ON Y EST !..


LA MALLETTE !

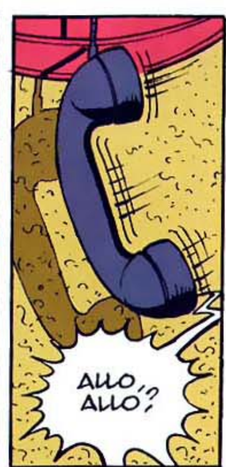



ON PEUT DIRE QUE TU NOUS A FAIT GALOPER TOI !... DONNE ÇA ET VITE !..
JE ?!
TU NE VOUDRAIS PAS QU'IL ARRIVE QUOI QUE CE SOIT DE FACHEUX A' CE CHARMANT BAMBIN !...
C'EST BON, TENEZ !
MAIS A' L'OUVERTURE DE LA MALLETTE...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE TOUT ÇA ? ... DES BANDES DESSINÉES ?! LES DOCUMENTS !
mônica
L'HOMME BRAQUA SON REVOLVER SUR JUSTICE
OÙ SONT LES DOCUMENTS ?
CELUI CI SE PENCHA EN AVANT COMME ABATTU PAR LA PEUR...
... PUIS DU PLUS PROFOND DE SON ÊTRE SURGIT ALORS L'ATTAQUE DU KIAI !..
...L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS AYANT ACCÉDÉ AU SOMMET DE LA SOUPLESSE MENTALE !..
IL PLONGEA SUBITEMENT FRAPPANT SON ADVERSAIRE AU PLEXUS SOLAIRE EN HIRAKEN, (DOIGTS PLIÉS)
PRESQUE AU MÊME MOMENT SON SECOND AGRESSEUR S'AFFALAIT TÊTE PREMIÈRE SUR LE PAVEMENT DE LA GARE ROUTIÈRE !
OUCH !
EMPORTANT LA MALLETTE VIDE, JUSTICE ÉTAIT DÉJA LOIN !
UNE HEURE PLUS TARD IL ÉTAIT A' SON HÔTEL...
VOICI VOTRE CLEF, DOCTEUR
MERCI... AURIEZ VOUS UN COUTEAU OU UN COUPE PAPIER A' ME PRÊTER ?
... A' SON HÔTEL, TRÈS BIEN... ET IL A PRIS LA MALLETTE VIDE !..


OUI, IL A DIT À NELSON QUE LES DOCUMENTS OU LES PAPIERS DEVAIENT ÊTRE DANS LE COUVERCLE...


MAIS JE N'AI PAS TRÈS BIEN ENTENDU ET...


CE N'EST PAS GRAVE, DE TOUTE FAÇON, À SON HÔTEL, IL EST COINCÉ!


ALLO, ALLO?


AU MÊME MOMENT JUSTICE PÉNÉTRAIT DANS SA CHAMBRE OÙ DANS LA PÉNOMBRE UNE SINISTRE SURPRISE L'ATTENDAIT!
MON INTUITION NE M'A PAS TROMPÉ C'ÉTAIT BIEN DANS LA DOUBLURE DE LA ?..
LA STUPEUR LE FIGEA SUR PLACE...
LE DOCTEUR BUARQUE! CETTE FOIS, C'EST BIEN LUI!..


L'HOMME QUI FUYAIT, APEURÉ DANS LES RUELLES DE LA FAVELA DE VIDIGAL AVAIT TERMINÉ SA COURSE, CRIBLÉ DE BALLES!..
MORT!..


MAIS DÉJÀ LES SIRÈNES HURLANTES DES VOITURES DE POLICE RETENTISSENT TOUTES PROCHES!..
C'EST UN COUP MONTÉ! SORTIR D'ICI, VITE!


LE PIÈGE DIABOLIQUE TENDU PAR SES ENNEMIS SE REFERME...
HOTE
ST


DÉJÀ LES COULOIRS SE BLOQUENT...
TROP TARD!
CHAMBRE 826




LE PREMIER GROUPE À GAUCHE, LES AUTRES AVEC MOI !..
DÉJÀ, POLICIERS EN CIVIL OU EN UNIFORME SE RUENT HORS DES ASCENSEURS !


PAR ICI JE M'EN SORTIRAI PEUT ÊTRE PLUS FACILEMENT. À LA PREMIÈRE FENÊTRE OUVERTE J'EN PROFITE...


MAIS PROMIS JURÉ LA PROCHAINE FOIS, J'EXIGE UNE CHAMBRE AU REZ DE CHAUSSÉE !..


CEPENDANT À QUELQUES MÈTRES DE LÀ


LE RENSEIGNEMENT ÉTAIT BON, BLOQUEZ TOUS LES ÉTAGES !


¡¡¡¡ MAIS QU'EST-CE QUE ?


VOUS, C'EST VOUS ! ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ DE LA SUITE DANS LES IDÉES !


PAR CONTRE, VOUS N'AVEZ PAS DE CHANCE, AU LIEU DE RESTER TROIS JOURS, JE REPARS TOUT À L'HEURE SUR LE VOL DE PARIS, JE REMPLACE UNE COLLÈGUE MALADE !
CROYEZ LE OU NON, JE NE SAVAIS PAS QUE NOUS ÉTIONS DANS LE MÊME HÔTEL !..


VOUS SAVEZ QU'À VOUS VOIR COMME ÇA DANS CETTE BAIGNOIRE IL ME VIENT UNE IDÉE !..


DÉPÊCHONS NOUS, NOUS AVONS PEU DE TEMPS !..




PEU APRÈS DANS LA PAGAILLE PROVOQUÉE DANS LE HALL DE L'HÔTEL, JUSTICE N'EUT AUCUN MAL À GAGNER LA SORTIE...


MAIS À PEINE ARRIVÉ SUR LE TROTTOIR...
PLUS UN GESTE ! DONNE MOI LES DOCUMENTS DE BUARQUE !

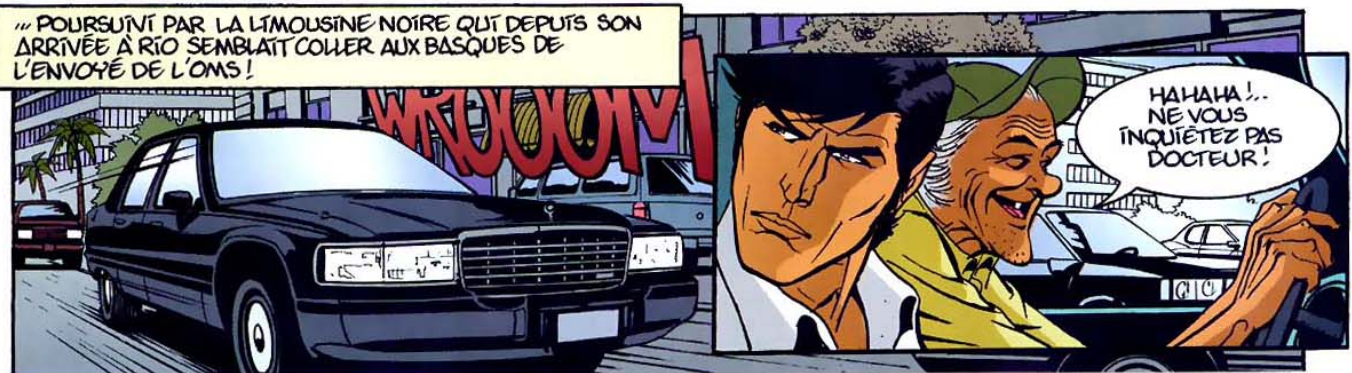

TU M'AS EU TOUT À L'HEURE SUR LA COLLINE MAIS CETTE FOIS JE...


L'HOMME N'EUT PAS LE TEMPS DE FINIR SA PHRASE...
OUCH!
DOCTEUR, PAR ICI !...
SURGISSANT COMME UN DIABLE, NELSON PROJETAIT LE TUEUR À TERRE !


C'EST ROBERTO QUI NOUS A TRAHIT MAIS ON LUI A CASSÉ LA FIGURE... VIENS, NOTRE ONCLE NOUS ATTEND !
TANDIS QU'OLIVIA...


EN VOITURE, VITE !
LÀ BAS ! ILS MONTENT DANS CETTE CAMIONETTE !


BRINQUEBALANT, LE VIEUX PICK-UP SE FRAYAIT UN CHEMIN DANS LA CIRCULATION...


...POURSUIVI PAR LA LIMOUSINE NOIRE QUI DEPUIS SON ARRIVÉE À RIO SEMBLAIT COLLER AUX BASQUES DE L'ENVOYÉ DE L'OMS !
WROOOM
HAHAHA !.. NE VOUS INQUIÉTEZ PAS DOCTEUR !









ELLE EMPORTAIT AVEC ELLE LES DOCUMENTS TROUVÉS DANS LA DOUBLURE DE LA MALLETTE DÉPOSÉE A' LA CONSIGNE DE LA GARE ROUTIÈRE



EN S'ÉLOIGNANT, TENANT PAR LA MAIN SES NOUVEAUX AMIS IL SE REMÉMORAIT LES PAROLES DE SON MAÎTRE HIAMURI :



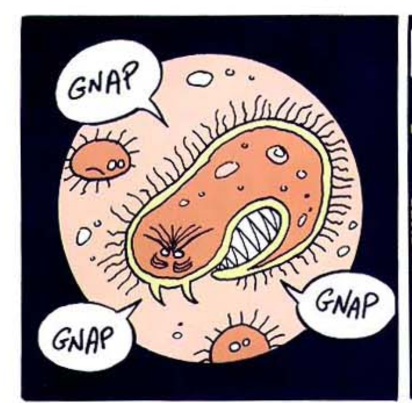


" LA VOLONTÉ DE L'HOMME JUSTE EST UN DIAMANT QUI IMPRIME SA MARQUE A' TOUS LES AUTRES MINÉRAUX "

FIN

COULEURS: DUPLAN













LOBO TOMMY

CONTRE !!!

LA CRÉATURE DÉMONIAQUE DU PROFESSEUR VERRÜCKTWISSENSCHAFTLER












C'EST COMME "CONCUPISCENT" : ÇA RESSEMBLE À UN GROS MOT, PAS VRAI ?...
OK MAIS PAS ICI. TU PRENDS UN VERRE ?
VOLONTIERS. CELUI-LÀ, IL EST JOLI.


EH BEN NON. C'EST PAS UN GROS MOT NON PLUS. ET TOC !
HÉ ! RENDEZ-MOI MON VERRE !


ALLONS DANS MON BUREAU, C'EST À DEUX PAS.


GNAP GNAP
?


GNAP


MON DIEU ! C'EST AFFREUX ! IL... IL A RÉUSSI À ...
QUI ?... QUOI ?... PARLE OU JE CRIE !
SLUUUURPP


MON PÈRE, LE PROFESSEUR VERRÜCKTWISSENSCHAFTLER ... QUAND J'ÉTAIS PETITE, IL M'INTERDISAIT DE MANGER DES HAMBURGERS...

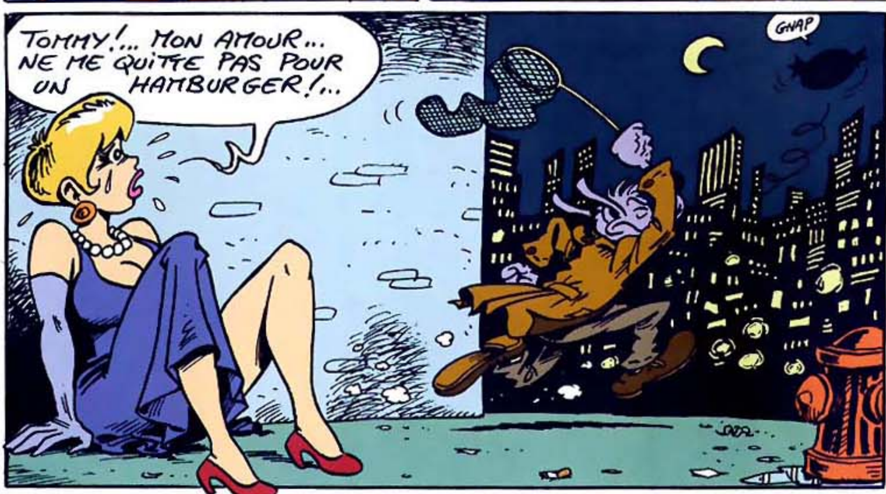

MAIS JE LUI DÉSOBÉISSAIS EN CACHETTE ... UN JOUR, IL M'A SURPRISE ET IL EST DEVENU COMME FOU ... IL M'A DIT QUE J'ÉTAIS UNE ... UNE CHIPIE ! OH, C'ÉTAIT HORRIBLE !!


DEPUIS, IL TRAVAILLE SECRÈTEMENT À UNE INVENTION TERRIBLE DANS LE BUT D'EXTERMINER TOUS LES MANGEURS DE HAMBURGERS DE LA PLANÈTE ... J'AI BIEN PEUR QU'IL SOIT SUR LE POINT DE RÉUSSIR ...
UN HAMBURGER-VAMPIRE ! C'EST MONSTRUEUX !!
BURPS...
2




IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE! MON COUTEAU SUISSE...
TU AS UN COUTEAU SUISSE? WAOW! C'EST TROP HYPE!!

OUI, IL A 58 LAMES, UNE LONGUE-VUE, UNE CANNE À PÊCHE, UN ROULEAU À PÂTISSERIE, UNE PLAYSTATION...
LA CLASSE! JE N'AI JAMAIS PU RÉSISTER AUX LOUPS QUI ONT UN COUTEAU SUISSE!

... ET UN FILET À PAPILLONS.
OOOOOOHHH...

TOMMY!... MON AMOUR... NE ME QUITTE PAS POUR UN HAMBURGER!...
GNAP

JE L'AI!

VITE! TROUVE-MOI UNE ÉPICERIE OUVERTE. NOUS ALLONS TESTER UNE VARIANTE DANS LA RECETTE DU HAMBURGER-VAMPIRE...
GNAP GNAP GNAP GNAP GNAP GNAP GNAP GNAP

IL NE VA PAS TARDER À REVENIR... ET CE N'EST QU'UN DÉBUT... CHAQUE NUIT IL IRA ACCOMPLIR MON ŒUVRE PURIFICATRICE JUSQU'AU BUT FINAL!!!
HAHA!... JE SUIS GÉNIAL!!

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
?!!!
POF

MAIS... IL... IL EST...

...KAPUT!!
¡ILS ONT MIS DE L'AIL DANS LE PAIN!!!

ET VOILÀ. L'HUMANITÉ DES MANGEURS DE HAMBURGERS EST SAUVÉE PAR UNE GOUSSE D'AIL... LA ROUTINE...
DIS, TU ME MONTRES ENCORE TON COUTEAU SUISSE?..

HERLÉ — FIN (3)



DE MOI À TOI

Solid'air

Contre la misère !

Dimanche 17 octobre, ce sera la journée mondiale du refus de la misère. ATD Quart-Monde se mobilise pour faire changer les choses.

En France, un million d'enfants vivent en dessous du seuil de pauvreté. Et 4,5 millions de personnes subissent la misère quotidienne. Depuis des années, l'association ATD Quart-Monde mène campagne pour redonner la dignité aux plus pauvres en leur donnant la parole avec des bibliothèques de rue, des ateliers d'écriture ou d'art... La misère, cela prive aussi de ces choses-là, qui sont essentielles.

Le 17 octobre prochain, ce sera la « Journée mondiale du refus de la misère». Cette journée n'est pas un appel à verser l'aumône, mais un vrai rendez-vous civique pour tous, grands et petits. Ce jour-là, 321 enfants se rendront au Sénat pour témoigner : les uns de leur vie rendue très difficile par la pauvreté, les autres de la manière dont ils se sentent concernés par l'exclusion. Avec ATD Quart-Monde et Tapori (c'est un courant d'amitié, lié à ATD Quart-Monde, entre des enfants de tous milieux à travers le monde qui s'engagent pour que tous les enfants aient les mêmes chances), ils interpelleront des sénateurs, des artistes... Ainsi, Emmanuelle racontera son amour de « la paix qui nous aide à mieux connaître les uns les autres ». Abdelkrim dira que « ce qu'il faut, c'est poser les questions aux pays pauvres pour savoir comment on peut les aider ». Quant à Adam il posera cette question : « Je connais un ami. Il ne vient pas d'ici. Sa mère vit avec lui et son père est loin. Il vient à l'école avec des chaussettes non identiques et tout le monde se moque de lui. Pourquoi n'y a t-il pas plus de travail pour tout le monde ? » Peut-être qu'il faudra tout simplement appliquer la recette de Mégane : « Prenez une pincée d'enfants, puis de l'amitié et mélangez. Versez un peu de bonheur, ajoutez un peu d'erreurs pour que l'amitié ne soit pas trop parfaite. Voilà l'amitié». Huit sculptures composées de 5 000 cailloux envoyés par les enfants du monde entier seront exposées. L'album *Chanter contre la misère* un recueil de chansons solidaires sera présenté. Les enfants Tapori ont participé à l'illustration du livret en photographiant eux-mêmes leurs rêves avec le grand photographe Yann Arthus-Bertrand.

Comme l'écrivait Joseph Wrésinski, le fondateur d'ATD Quart-Monde, « là où des hommes sont condamnés à vivre dans la



© ATD Quart-Monde - Communication.

Les coups de cœur de Pif Gadget

ELA et Zizou



© Lionel Barbe/ELA

Tous les amoureux du beau jeu ont eu la larme à l'œil lorsque Zinedine Zidane a dit : « J'arrête l'équipe de France de Foot ». Mais il y a un match qu'il joue encore : celui de l'association ELA qui lutte pour les enfants atteints de leucodystrophie, maladie qui touche le système nerveux de 160 nouveaux-nés par an. ELA organise l'opération « mets tes baskets et bats la maladie ». Avec tes copains, ton club, ton école, tu peux t'inscrire sur le site pour une action : course à pieds, match de foot... **www.ela-asso.com**

Solidaribulles

Le Secours Populaire d'Alès dans le Gard a réalisé un coffret avec des reproductions de planches de BD d'auteurs comme Hermann, Sirvent, Tranchand, Pica, Stedo ou Turk. La totalité des bénéfices sera intégralement utilisée par le fonds d'urgence du Secours populaire français. **Contact : 06 22 12 22 57 ou costefranck@wanadoo.fr**



Jouer, c'est ne pas être égoïste

Bien souvent certains pays font travailler les enfants, donnent des salaires de misère aux adultes en les faisant travailler 17 heures par jour, 6 jours sur 7 sans vacances. Avec le collectif « de l'éthique sur l'étiquette », plus de 180 000 personnes ont signé une pétition pour que les magasins


© ATD Quart-Monde - Communication.

misère, les droits de l'homme sont violés. S'unir pour les faire respecter est un devoir sacré ». Encore plus lorsque des enfants subissent aussi cette injustice.

Contact : ATD Quart-Monde, Tapori France, 33 rue Bergère 75009 Paris. www.tapori.org ou www.oct17.org

Pif Gadget et ATD Quart-Monde jouent contre l'exclusion

Tapori et ATD Quart-Monde lancent un grand concours basé sur l'invention d'un jeu ou de création d'un jouet, qui n'exclue personne mais qui rend nécessaire la présence de tous les joueurs. Si on gagne, ON GAGNE TOUS ENSEMBLE, donc pas de perdant, pas d'exclusion. Tu dessine ou écris les règles ou la façon de se servir du jeu, de telle sorte qu'un enfant du bout du monde puisse comprendre et jouer facilement, et tu envoies le tout à ATD Quart-Monde... au travail, pardon au jeu ! *Pif Gadget* publiera un des jeux gagnants !





soient vigilants et s'engagent au respect. Avant de faire tes courses, pense à repérer ceux qui vendent des produits 100 % droits de l'homme.
www.ethique-sur-etiquette.org

Le fil de la solidarité

Cet été, les enfants des centres de loisirs de Cormeilles, Argenteuil et Bezons ont participé à un concours de ramassage de bouteilles plastiques pour protéger notre environnement. Toi aussi, écris à *Pif Gadget*, « Le fil de la solidarité », pour raconter tes expériences solidaires.



vous invite au

Grand cirque de la solidarité

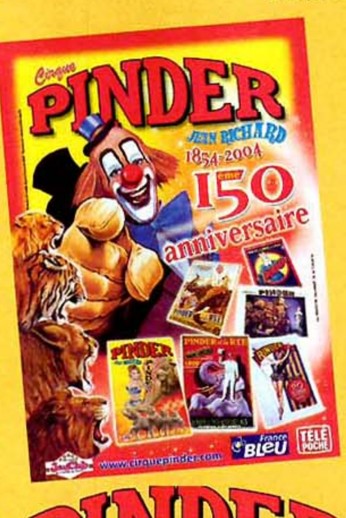
Avec le cirque Pinder et les Pères Noël Verts

Toute une représentation, un plein chapiteau, un spectacle grandiose avec ses lions et ses tigres, ses éléphants et ses chevaux, ses clowns et ses acrobates, ses jongleurs et ses musiciens !

Et tout cela pour les lecteurs de Pif et pour les enfants qui n'ont pas droit à un vrai, à un beau Noël. Le Secours Populaire français organise chaque année la campagne des Pères Noël Verts, des Pères Noël solidaires. Cette année *Pif Gadget* et l'Assemblée des parrains de Pif Solidarité, apportent une représentation de cirque dans leur hotte. Les fêtes ne sont vraiment des fêtes qu'avec la féerie des spectacles.

Le mercredi 24 novembre, à 17 heures sur la Pelouse de Reuilly à Paris.

Réserve sans attendre ta place avec tes parents en écrivant à : *Pif Gadget*, le Grand Cirque de la Solidarité, 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex. Offre limitée à quatre places par famille (même nom, même adresse), dans la limite des places disponibles.





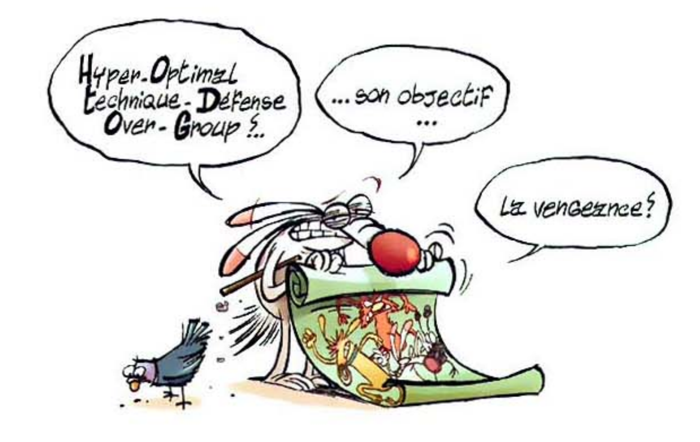


AVEC LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS DONNEZ UN COUP DE MAIN AU PÈRE NOËL




Hot-Dog
Bianco


Messieurs, voici le nom de notre nouveau club secret !
"Hot-Dog" !
Hot-Dog


Hyper-Optimal technique-Défense Over-Group !..
...son objectif ...
La vengeance !


Car voyez-vous ...
Les humains nous ont abandonnés, trahis !!!
Mais en s'immisçant dans leur vie ...


...en pratiquant un entraînement dur et intensif, nous optimi-serons les compétences de chacun d'entre nous ...
... Et nous pourrons alors ...


Leur pourrir la vie, ah! ah! ah! ah!..


Ah! ah ...
Bien, hum !..
Vous avez des questions ?

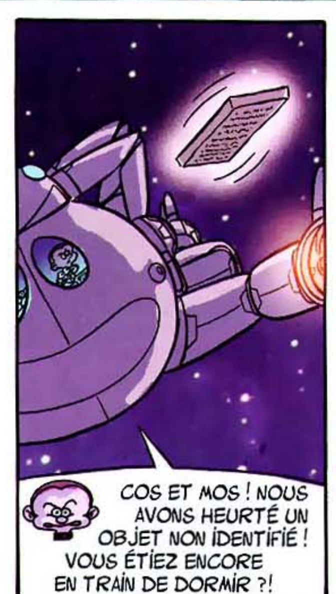

Chef ! Chef ! moi, chef, moi, moi !..
Oui, Bradley ?


Pourquoi qu'on appellerait pas ça, je sais pas, moi : "Cheesburger", ou "Club-sandwich" ?.. C'est plus rigolo, non ?..

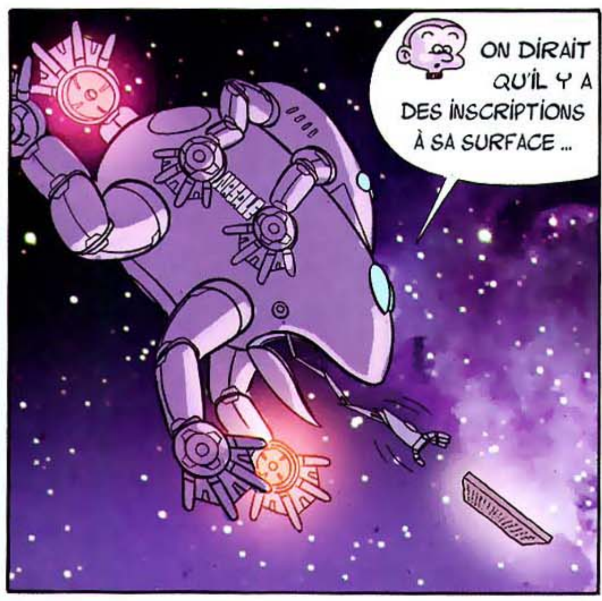

Je pense qu'ils ont déjà bien assimilé que ce n'était pas de gastronomie dont il s'agissait... C'est un bon débat, non ?
Hmmm...
BIANCO


Abel et Marazano présentent
L'Antre du Zombix
Une aventure de
Cos & Mos
Z

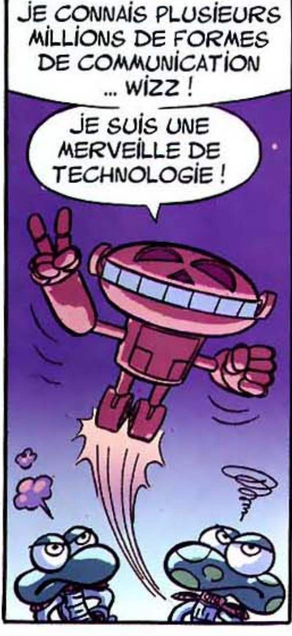

BONG !


COS ET MOS ! NOUS AVONS HEURTÉ UN OBJET NON IDENTIFIÉ ! VOUS ÉTIEZ ENCORE EN TRAIN DE DORMIR ?!


AH NON CAPITAINE ! ON TRAVAILLAIT SÉRIEUSEMENT QUAND UN GRAND BRUIT NOUS A RÉVEIL ...
... FAITS SURSAUTER !


ON DIRAIT QU'IL Y A DES INSCRIPTIONS À SA SURFACE ...

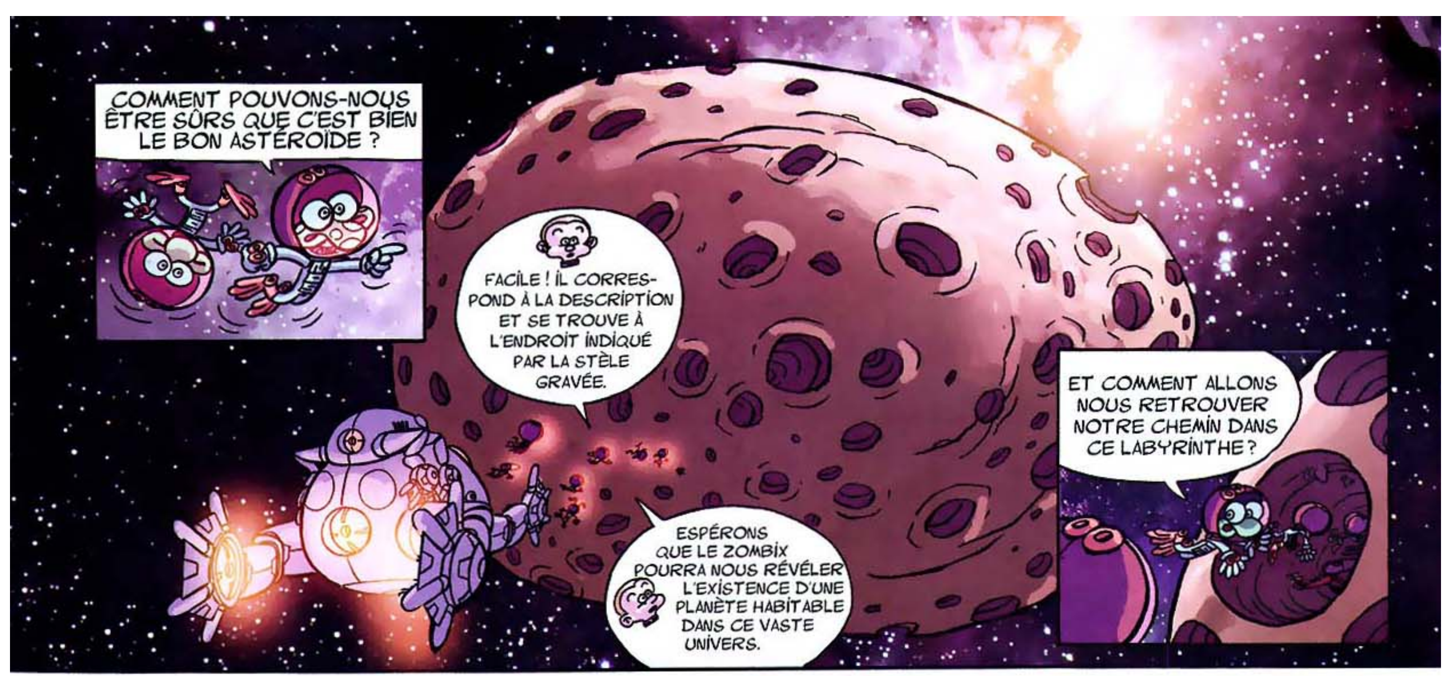

NE TOUCHEZ À RIEN ! VOUS RISQUERIEZ DE CASSER CETE STÈLE ! LAISSEZ FAIRE TRASHCAN !
LUI SEUL PEUT LA DÉCHIFFRER, C'EST UNE MERVEILLE DE TECHNOLOGIE ...

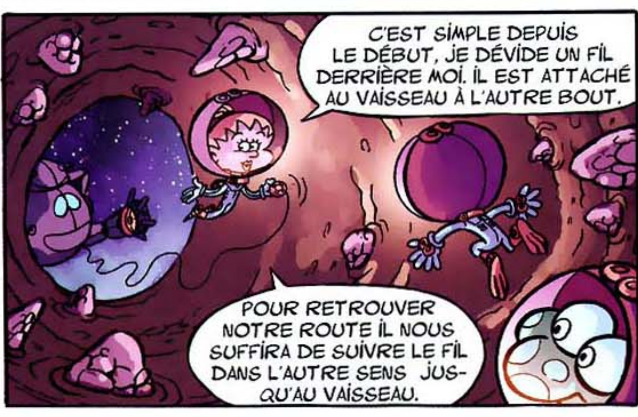

JE CONNAIS PLUSIEURS MILLIONS DE FORMES DE COMMUNICATION ... WIZZ !
JE SUIS UNE MERVEILLE DE TECHNOLOGIE !


FRIMEUR !
C'EST FACILE !


QUICONQUE ENTRERA DANS L'ANTRE DU ZOMBIX CONNAÎTRA LES SECRETS DE L'UNIVERS.
C'EST MARRANT, ON DIRAIT QU'IL VIT DANS UN ASTÉROÏDE CE ZOMBIX LÀ...




COMMENT POUVONS-NOUS ÊTRE SÛRS QUE C'EST BIEN LE BON ASTÉROÏDE ?
FACILE ! IL CORRES-POND À LA DESCRIPTION ET SE TROUVE À L'ENDROIT INDIQUÉ PAR LA STÈLE GRAVÉE.
ESPÉRONS QUE LE ZOMBIX POURRA NOUS RÉVÉLER L'EXISTENCE D'UNE PLANÈTE HABITABLE DANS CE VASTE UNIVERS.
ET COMMENT ALLONS NOUS RETROUVER NOTRE CHEMIN DANS CE LABYRINTHE ?


C'EST SIMPLE DEPUIS LE DÉBUT, JE DÉVIDE UN FIL DERRIÈRE MOI. IL EST ATTACHÉ AU VAISSEAU À L'AUTRE BOUT.
POUR RETROUVER NOTRE ROUTE IL NOUS SUFFIRA DE SUIVRE LE FIL DANS L'AUTRE SENS JUS-QU'AU VAISSEAU.


AU FAIT MOS ? ON NE SAIT PAS À QUOI IL RESSEMBLE CE ZOMBIX !
SI ÇA SE TROUVE C'EST UN HORRIBLE MANGEUR DE GRENOUILLES.

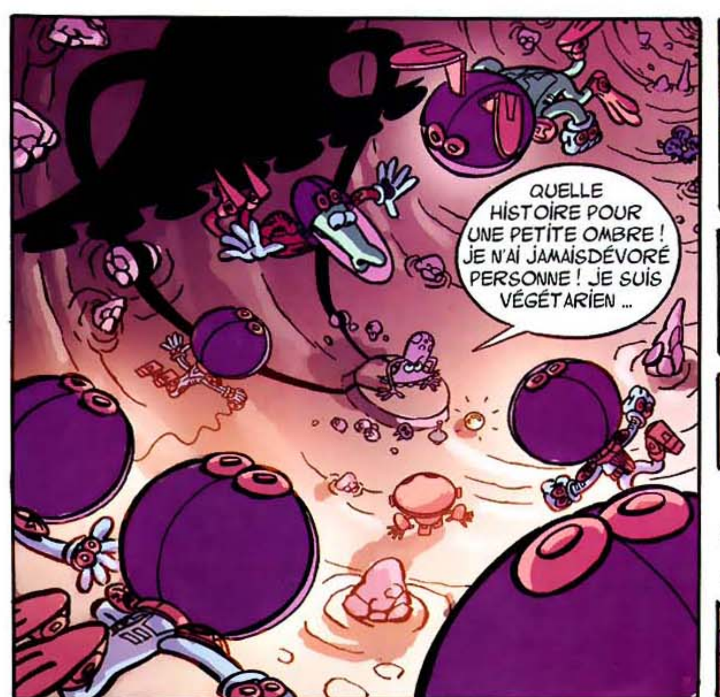

SI TU CROIS ME FAIRE PEUR AVEC TES HISTOIRES DE CARNASSIERS ...


TU TE FOURRES TES GROS DOIGTS PALMÉS DANS L'OEIL JUSQU'À L'OMOPL ATE !


MÊME PAS PEUR ...


AHHHH !


IL EST ÉNORME ! IL VA NOUS DÉVORER !





NOUS SOMMES À LA RECHERCHE D'UNE PLANÈTE QUI POURRAIT ACCUEILLIR LES HABITANTS DE NOTRE TERRE MOURANTE ...

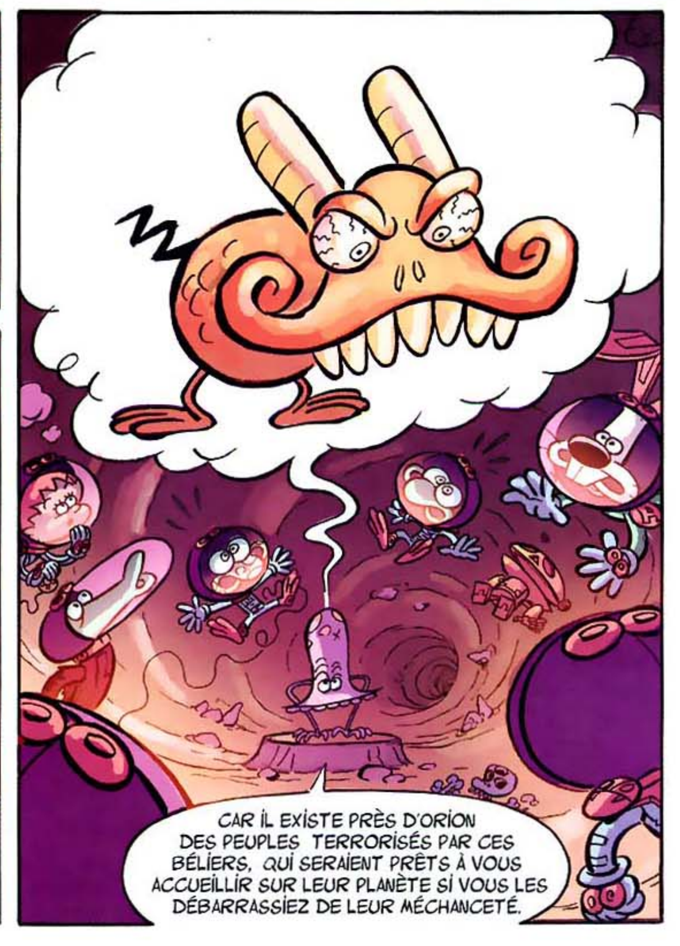







LES DIEUX M'ONT PARLÉ ! LES DIEUX M'ONT PARLÉ !








VOILÀ C'EST TERMINÉ, ET C'EST GRATUIT ...
... VOUS DEVEZ REPARTIR MAINTENANT, J'AI BESOIN DE TRANQUILLITÉ !


POURRIEZ VOUS SEULEMENT NOUS INDIQUER LE CHEMIN DU RETOUR ?
PARCE QU'ON N'AIMERAIT PAS FINIR COMME VOS AUTRES INVITÉS ...

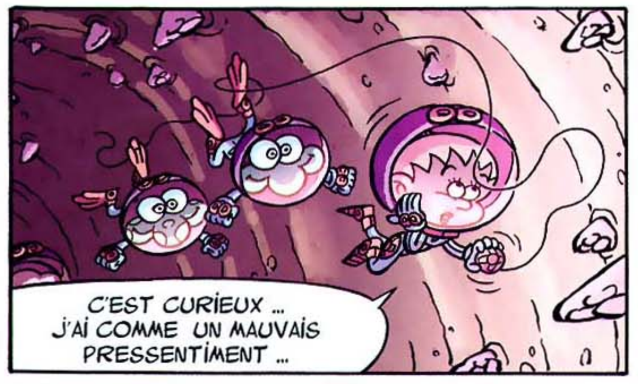

NON ! LES PROPHÉTIES SONT ÉPUISANTES ET JE NE PEUX EN FAIRE QU'UNE TOUS LES MILLE ANS.
Z

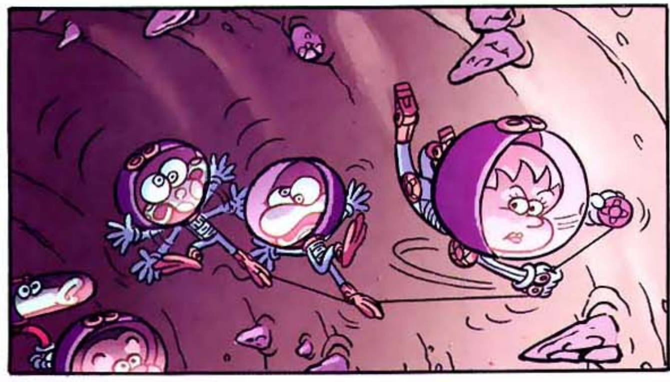

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LE CHEMIN VERS LA SORTIE, RÉVEILLEZ-MOI DANS MILLE ANS, JE VERRAI CE QUE JE PEUX FAIRE POUR VOUS ...

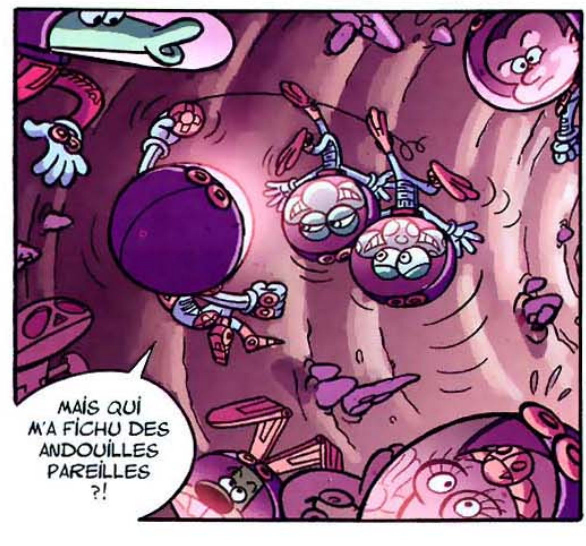

RRR ... PFFF ... ZZZZZ !
Z
Z


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! VOUS VOUS SOUVENEZ DE MON FIL ?


IL NOUS SUFFIT DE LE SUIVRE ET IL NOUS RAMÈNERA JUSQU'AU VAISSEAU.


C'EST CURIEUX ... J'AI COMME UN MAUVAIS PRESSENTIMENT ...




MAIS QUI M'A FICHU DES ANDOUILLES PAREILLES ?!


ON EST COMPLÈTEMENT PERDUS !

FIN













CONCOMBRE À LA RUSSE.

















COUIK l'oiseau Préhisto



























PLACID et MUZO

par NICOLAOU d'après C. Arnal



































Distille, stille !

Par Hervé This
- chimiste à l'INRA
- auteur de *La casserole des enfants*
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on verra comment Martin et Stéphanie fabriquent de l'eau déminéralisée à l'aide du soleil.



– Martin, tu peux descendre me chercher de l'eau déminéralisée au magasin, mon chéri ?
– Oui-ma-man. Steph, tu viens avec moi ?
– Ah, non, je finis mon livre d'abord.
– T'es pas sympa, alors.
Martin descend en bougonnant, puis revient.
– Fermé, le magasin. Mais pourquoi tu voulais de l'eau déminéralisée ?
– Pour mon fer à repasser. L'eau est pleine de calcaire, ici, et ça bloque tout.
– Ben, il faudra attendre demain pour repasser, alors.
– C'est bien gênant, cette histoire : vous n'avez plus rien à vous mettre, tous les deux.
– Martin, il faut trouver une solution. Le génie ?
Le génie de la casserole est un personnage bougon qu'on fait apparaître quand on frotte la grosse cocotte en fonte. Il donne toujours de bons conseils. Martin va dans la cuisine, frotte la cocotte :
– Quoi, encore vous deux ? C'est du harcèlement !
– Il nous faut de l'eau déminéralisée pour Maman, s'il vous plaît.
– S'il vous plaît… enfin, au moins vous êtes polis. Le soleil !
– Ça y est : tu vois, c'est comme chaque fois ; une phrase incompréhensible et il repart.
– Le soleil, le soleil… Oui, le soleil évapore l'eau et quand elle retombe sous forme de pluie, elle est pure !
– Martin, tu es un génie. On va évaporer de l'eau avec le soleil.
– Tiens, prends-moi la cocotte noire : le noir absorbe toute la lumière du soleil. Ça chauffera plus vite… et ça rôtira un peu le génie, pour lui faire les pieds.
– Dis-donc, toi, tu aurais pu faire partie de l'Inquisition.
– L'inqui-quoi ?
– L'Inquisition : des gens qui brûlaient ceux qui ne croyaient pas en Dieu. Des fanatiques, quoi. Bon, je mets de l'eau dans un bol, je mets le bol dans la cocotte, et je la mets au soleil. Et après ?
– Après, tu couvres avec un plastique transparent et tu attends tranquille.
– Oui, regarde : l'eau s'évapore et se recondense sur le film plastique, qui est plus froid. Ça retombe… dans le bol. C'est mal fichu, ton histoire.
– C'est l'inverse, qu'il faut faire. Vide le bol dans la cocotte et mets-le au milieu. Tu remets le plastique et hop, au soleil.
– Oui, c'est mieux, parce qu'il y a plus de surface qui évapore : toute la cocotte au lieu du bol.
– Et puis l'eau retombe… zut, à côté.
– Je sais : on va mettre un petit caillou au milieu du plastique, au dessus du bol… et l'eau pure retombe dans le bol. Ah, une goutte ! Maman, on t'a fait une goutte d'eau pure.
– Merveilleux, les enfants, mais pas très rapide. Pourquoi n'avez-vous pas distillé sur les plaques électriques ?
– Disti quoi ?
– Distillé. Mais je n'ai pas le temps, je vous raconterai une prochaine fois.

TON JOURNAL DES DÉCOUVERTES



ET DEUX PLANETES DE PLUS !

Deux nouvelles planètes viennent d'être découvertes, l'une par des astronomes français, suisses et portugais, l'autre par des chercheurs espagnols et américains. Comme elles sont situées hors de notre système solaire, on appelle cela des « exoplanètes ». Les astronomes ont déjà trouvé 125 de ces planètes. Celle qui a été dénichée par des européens est 14 fois plus grande que la Terre, mais c'est tout de même la plus petite de toutes (lire p. 44). Elle tourne autour de son soleil en 9,5 jours, alors que notre planète bleue met 1 an. L'autre planète a été découverte dans la constellation de la Lyre.



Elle est plus grosse, plus lointaine et aussi plus rapide : elle ne met que 72 heures pour faire le tour de son soleil. Là-bas, ton anniversaire reviendrait tous les 3 jours !

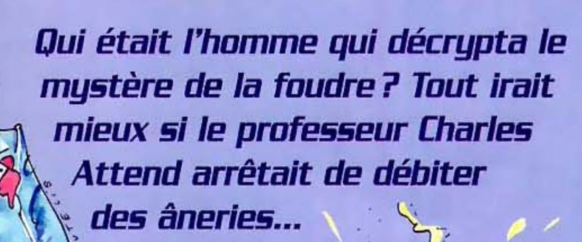
David Cidhéral





Qui c'est celui-là ?

Coup de foudre pour Benjamin Franklin



Qui était l'homme qui décrypta le mystère de la foudre ? Tout irait mieux si le professeur Charles Attend arrêtait de débiter des âneries...

Professeur Charles Attend

Tout petit déjà, Benjamin Franklin s'intéressait de près à l'électricité. A tel point qu'il avait fini par mettre ses doigts dans une prise et ne s'en remit jamais : il croyait sans cesse avoir des éclairs de génie. Son père était fabricant de chandelles. C'est en entendant la chanson *Au clair de la lune* (« ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu »), qu'il décida de faire quelque chose pour que la lumière arrête de s'éteindre et pour faire des économies de bouts de chandelles. Aussi, il fabriqua un cerf-volant, qu'il relia à une bougie de son père pour qu'elle soit alimentée directement par la foudre. Ce fut un échec, mais il venait d'inventer le coup de foudre... Le coup de foudre entre une bougie et un cerf-volant, c'est une chose mais entre moi et Ella Bienraison, c'en est une autre. Avec elle, il y aurait plutôt de l'électricité dans l'air.

Ella Bienraison, chercheuse

Une fois de plus, il me faut remettre les choses à leur place. Ce monsieur Charles Attend est un illuminé ! Si son père était bien fabricant de chandelles, Benjamin Franklin était, lui un grand savant américain du XVIIIe siècle. Passionné d'électricité, il remarqua que les objets pointus attiraient mieux l'électricité et il vit également que la foudre ressemblait en très grand aux étincelles de ses expériences. Il eut donc l'idée de faire voler un cerf-volant avec une pointe pendant un orage et de le relier par un fil de fer à une cloche. La cloche vibrait : il démontra ainsi la nature électrique de la foudre et inventa le système du paratonnerre qui protège les maisons en conduisant les décharges électriques jusqu'à la terre. Il inventa des tas d'autres choses comme les lunettes à double foyer et le fauteuil à bascule. Journaliste renommé, il fut aussi l'un des acteurs majeurs de l'indépendance des Etats-Unis et prit position contre l'esclavage.

Jus de banane



Un scientifique australien a réussi à produire de l'électricité avec des bananes pourries. Pas la peine d'écraser le dessert dans ton baladeur : pour faire fonctionner un ventilateur pendant une journée et demie, il a fallu 60 kg de bananes... Bill Clarke, professeur à l'université de Queensland, a laissé les fruits se décomposer dans des cuves hermétiques et a utilisé le gaz produit par le pourrissement (du méthane) pour alimenter une turbine. Il doit maintenant établir le temps nécessaire aux bananes pour produire du gaz en quantité suffisante. Si cela ne revient pas trop cher, il envisage de construire une centrale électrique pour fournir de l'énergie à 500 maisons.

Colle-os

Un groupe de chercheurs australiens vient de mettre au point une colle pour réparer le corps. L'idée, c'est d'injecter ce gel biodégradable (qui se décompose naturellement) entre deux morceaux d'os, de dents ou de cartilage cassés. La colle comble la cassure pendant que le tissu naturel se reconstitue, puis le gel disparaît peu à peu. Pratique pour éviter les broches, mais attention à ne pas confondre le tube de cette colle avec celui du dentifrice...

Station essence : danger ?

D'après une inquiétante étude, un enfant qui vit près d'un garage ou une station d'essence aurait quatre fois plus de risque de contracter une leucémie, une maladie du sang, que les autres enfants. La cause pourrait bien être le benzène, un produit chimique que l'on trouve dans l'essence. C'est l'un des rares facteurs de risques connus pour la leucémie. Les chercheurs ont réalisé cette étude à Nancy, Lille, Lyon et Paris auprès de plus de 500 enfants. ■

Vive la science !

La fête de la science, c'est chaque année au mois d'octobre. La Cité des sciences et de l'industrie est en effervescence. Rencontre avec deux scientifiques engagés dans des découvertes récentes...

Sylvie Vauclaire
Astrophysicienne. Avec son équipe, elle a découvert une nouvelle planète (lire aussi p. 40).

Comment avez-vous fait votre découverte ?
Par hasard ! J'étudiais la composition d'une étoile, et j'ai eu la surprise de constater qu'une planète qui ressemble à la Terre et à Vénus tournait autour. C'est la plus petite planète solide découverte en dehors du système solaire, c'est fabuleux !

Comment concevez-vous votre métier ?
C'est un travail d'équipe où il faut être exact et rigoureux. Mais on ne peut rien découvrir sans curiosité et il faut de l'imagination avant et après les calculs. En plus, ce métier permet de réfléchir sur ce que nous sommes, notre place dans l'univers. C'est pour ça qu'il est important d'expliquer nos découvertes aux autres. Et une découverte extraordinaire comme celle-là, il faut la faire partager à ceux avec qui on travaille.

Jean-Pierre Corteggiani
Egyptologue. Actif dans la découverte de la chambre secrète de Kheops.

Étudier une civilisation disparue depuis des milliers d'années, ce n'est pas un peu barbant ?
Au contraire, c'est passionnant ! J'ai eu la chance de participer à la découverte de la « 7e merveille du monde », le phare d'Alexandrie, et aujourd'hui de suivre de près une découverte majeure dans la « 1re merveille du monde », la pyramide de Kheops. On est peut-être sur le point de découvrir le tombeau inviolé du pharaon, placé là il y a 4 600 ans.

Comment êtes-vous devenu égyptologue ?
J'ai toujours adoré la civilisation égyptienne. Quand j'étais jeune, il n'y avait pas d'école d'égyptologie à Nice, où j'habitais. A 17 ans, j'ai appris les hiéroglyphes tout seul. Je suis parti à Paris, où j'ai rencontré tous ceux qui pouvaient m'en apprendre sur cette période passionnante. Puis je suis allé enseigner le français en Egypte. J'y suis toujours !

Illustration : Yves Rodier.

EXPLIQUE-LE A TES PARENTS

La science en fête

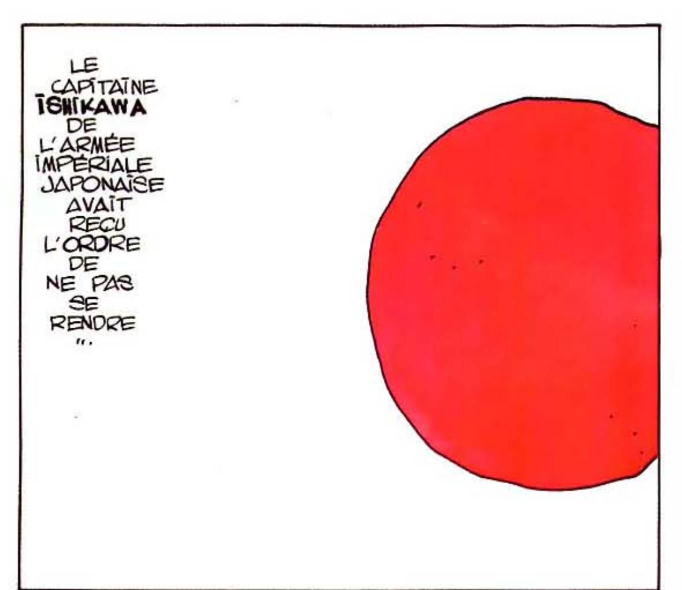
La Fête de la Science est l'occasion de faire de la science en s'amusant. Elle aura lieu dans toute la France du 14 au 17 octobre, et de grands évènements sont prévus au parc des expositions de la Villette, autour de la Cité des sciences. C'est un endroit qui permet déjà tout au long de l'année d'apprendre avec des quiz, des expériences amusantes et des expos sur l'actu des labos.

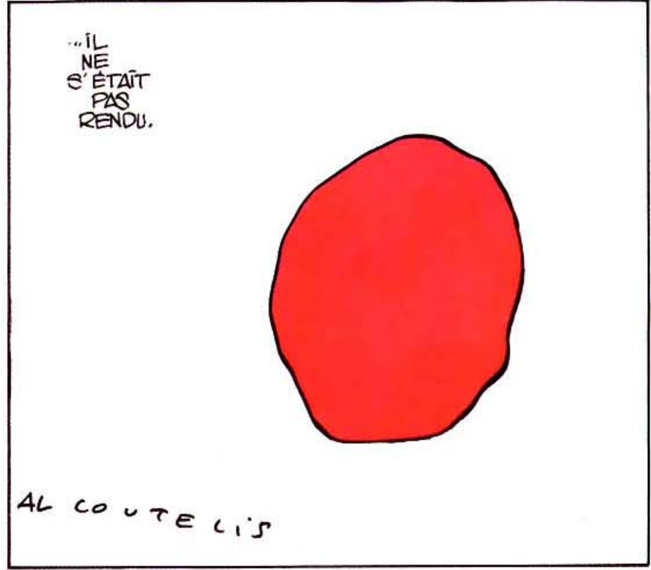
Cette année, les thèmes choisis sont d'une actualité brûlante : le développement durable, l'effet de serre et les ressources en eau. Les attractions proposées sont à la hauteur de l'événement : de nombreuses activités scientifiques pour tous les âges, un décor de campement de glaciologue en Antarctique pour mieux comprendre la recherche en milieu extrême… Il y aura des expositions et des conférences pour se faire expliquer les enjeux des changements climatiques et leur impact sur la planète. Pour les fêtards, tout un programme est prévu : funambules, mongolfières, cirque, cinéma et musique seront de la partie. Et pour que chacun puisse venir, l'entrée est gratuite le week-end ! Pour une initiative aussi intéressante, *Pif Gadget* sera de la fête.

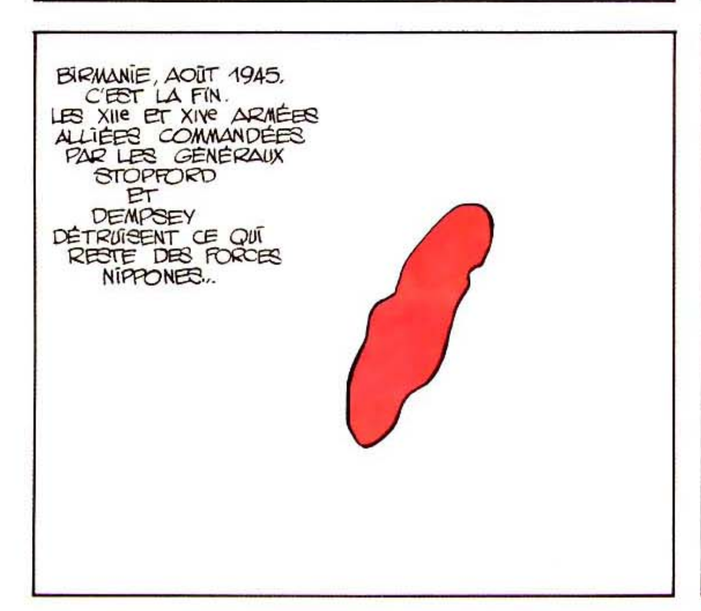


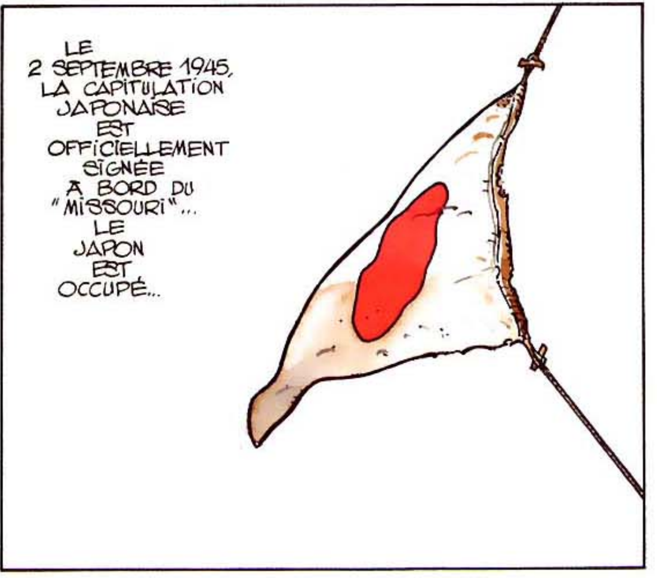
TEXTES ET DESSINS D'AL COUTELIS



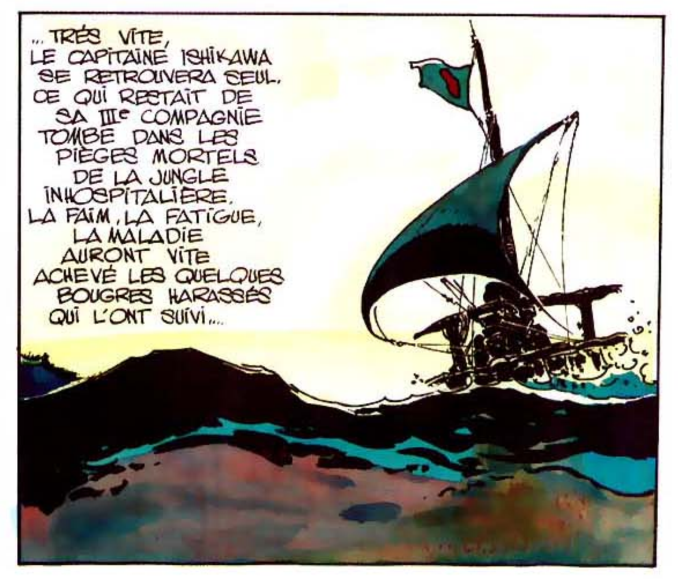




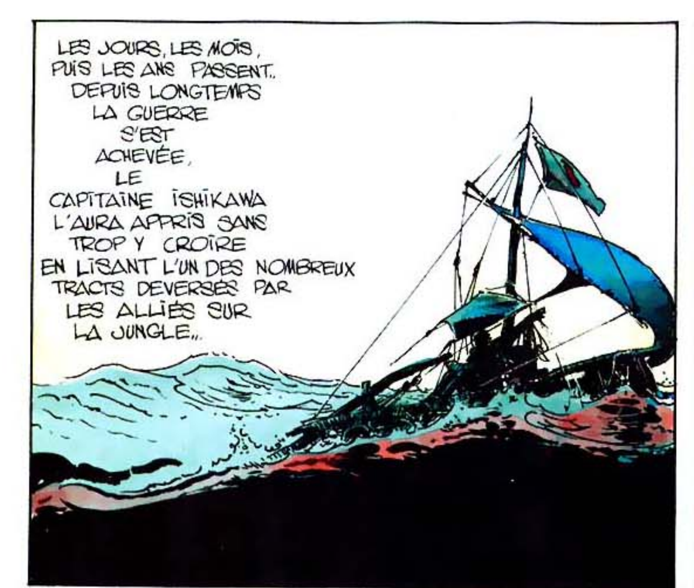


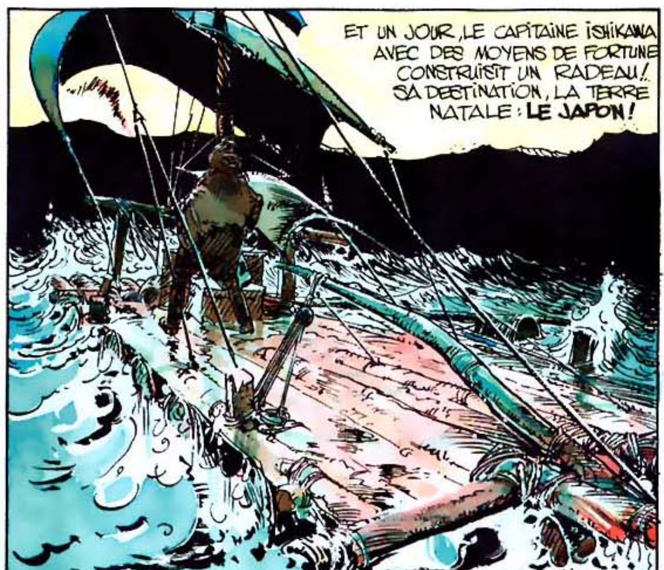


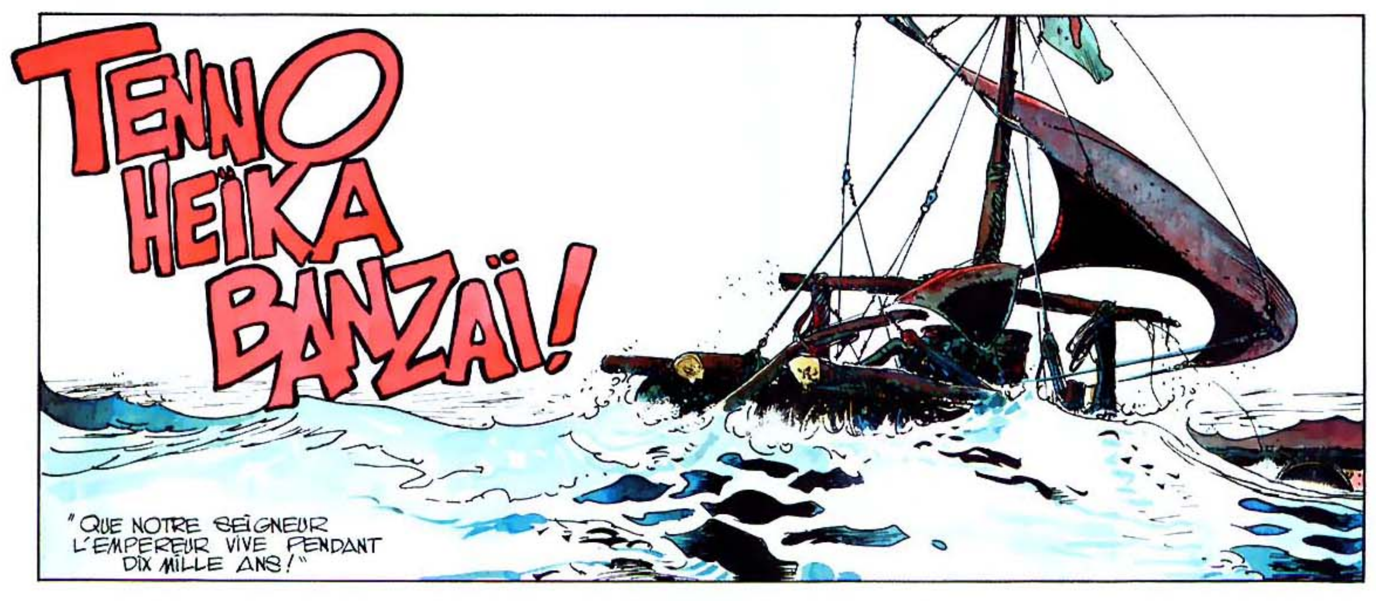






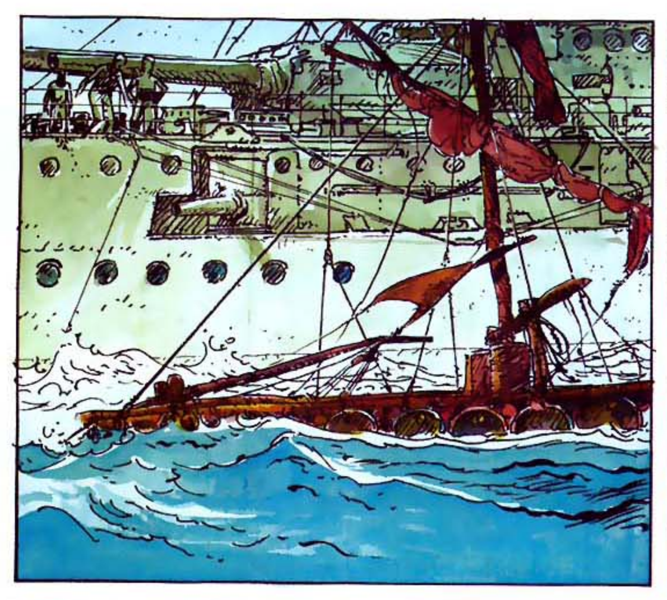

LES JOURS, LES MOIS, PUIS LES ANS PASSENT.. DEPUIS LONGTEMPS LA GUERRE S'EST ACHEVÉE, LE CAPITAINE ISHIKAWA L'AURA APPRIS SANS TROP Y CROIRE EN LISANT L'UN DES NOMBREUX TRACTS DEVERSÉS PAR LES ALLIÉS SUR LA JUNGLE..


ET UN JOUR, LE CAPITAINE ISHIKAWA AVEC DES MOYENS DE FORTUNE CONSTRUISIT UN RADEAU! SA DESTINATION, LA TERRE NATALE : **LE JAPON!**

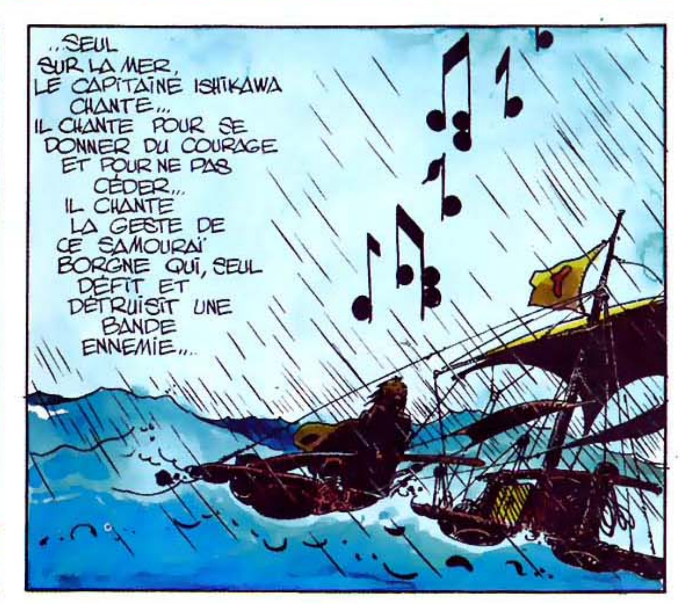

TENNO HEÏKA BANZAÏ!
"QUE NOTRE SEIGNEUR L'EMPEREUR VIVE PENDANT DIX MILLE ANS!"

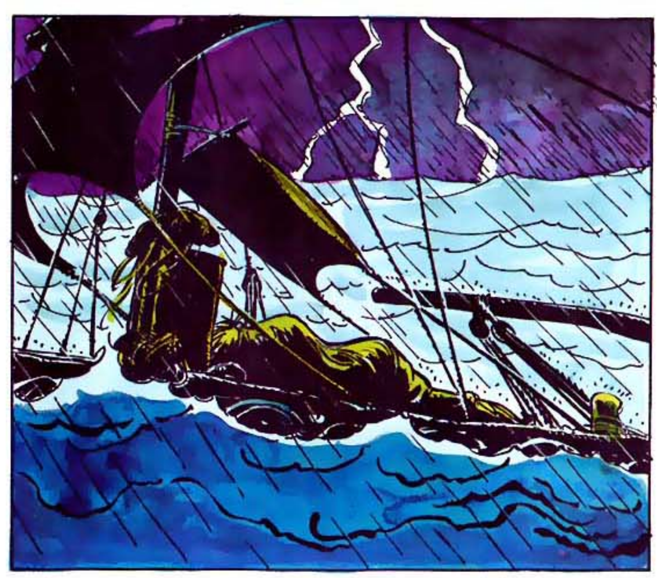




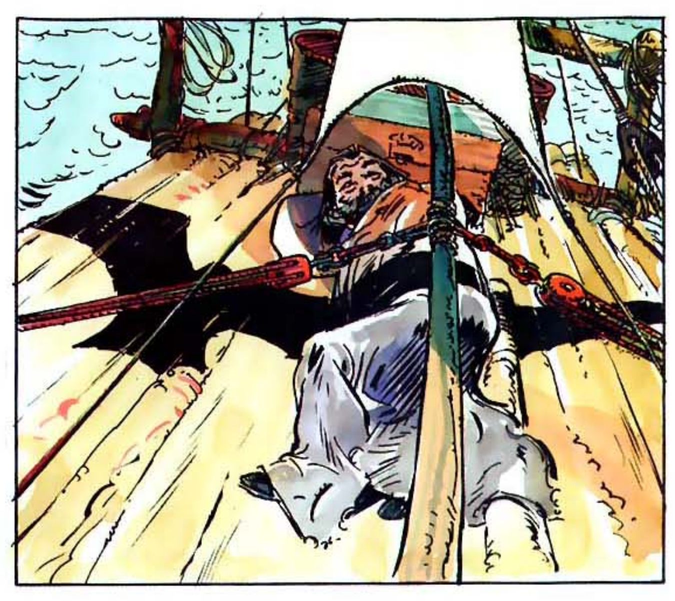
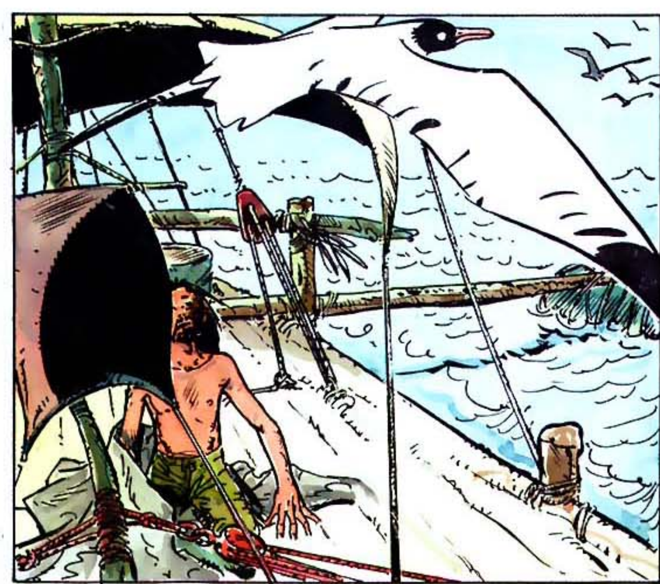




...CETTE EMBARCATION IMPROBABLE NAVIGUERA LONGTEMPS... LE CAPITAINE ISHIKAWA VERRA RAPIDEMENT SES VIVRES S'ÉPUISER DANS CETTE QUÊTE SANS FIN. QU'IMPORTE, IL PÊCHERA, IL RECUEILLERA L'EAU DE PLUIE ET BOIRA L'EAU DE MER... IL MANGERA AUSSI DES ALGUES FLOTTANTES...

...SEUL SUR LA MER, LE CAPITAINE ISHIKAWA CHANTE... IL CHANTE POUR SE DONNER DU COURAGE ET POUR NE PAS CÉDER... IL CHANTE LA GESTE DE CE SAMOURAÏ BORGNE QUI, SEUL DÉFIT ET DÉTRUISIT UNE BANDE ENNEMIE...

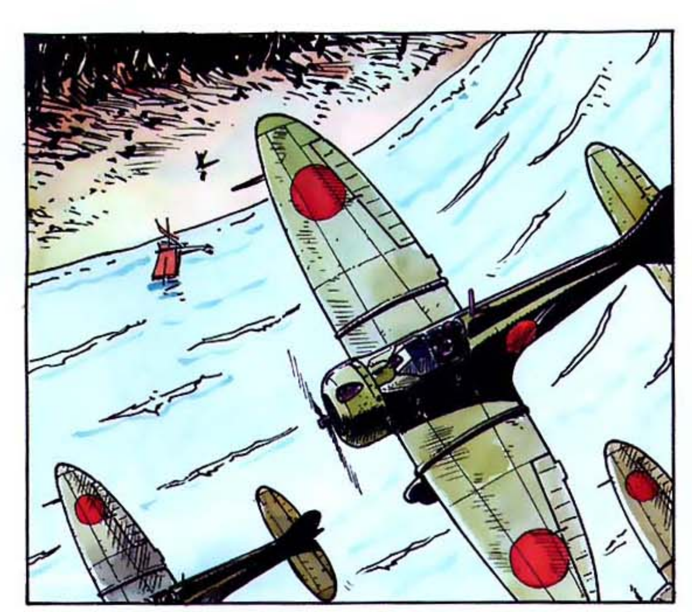










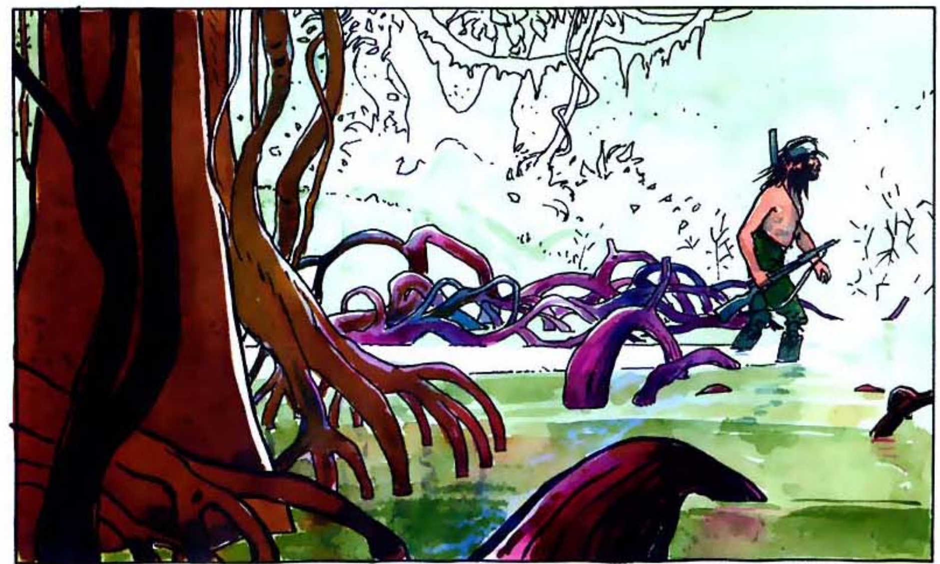




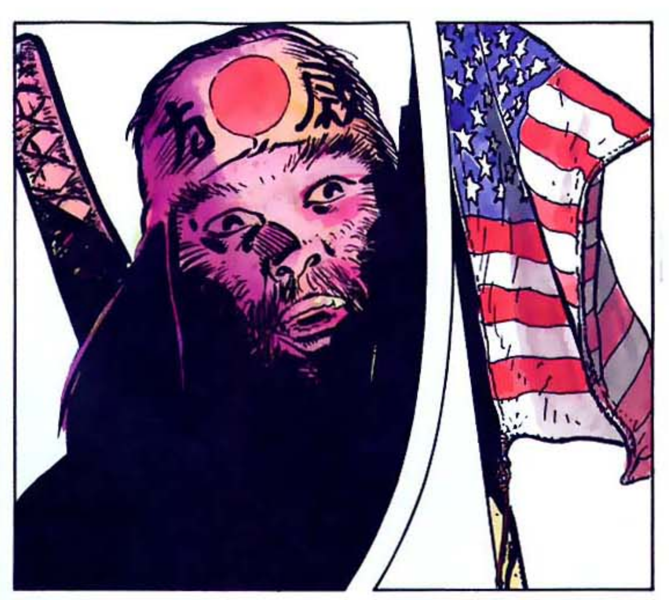



US





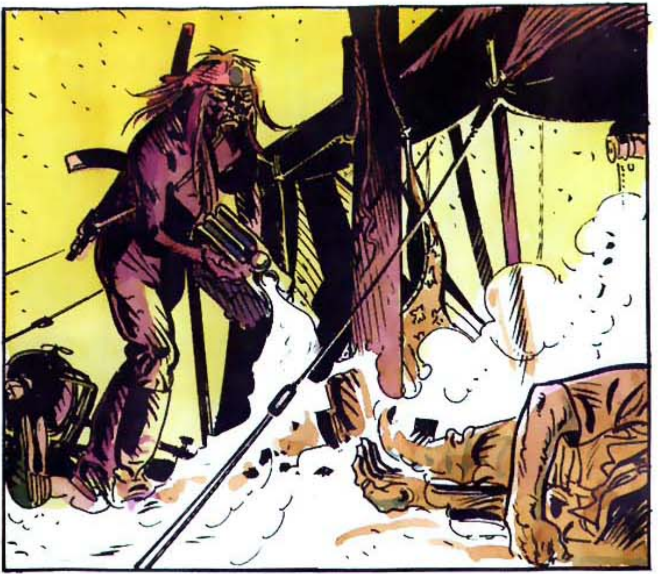


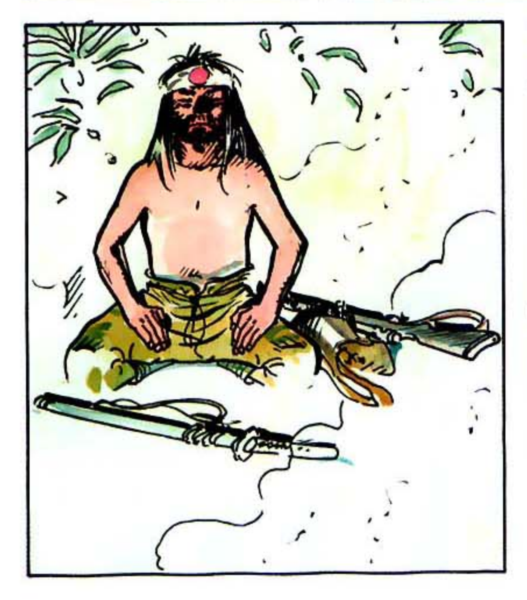











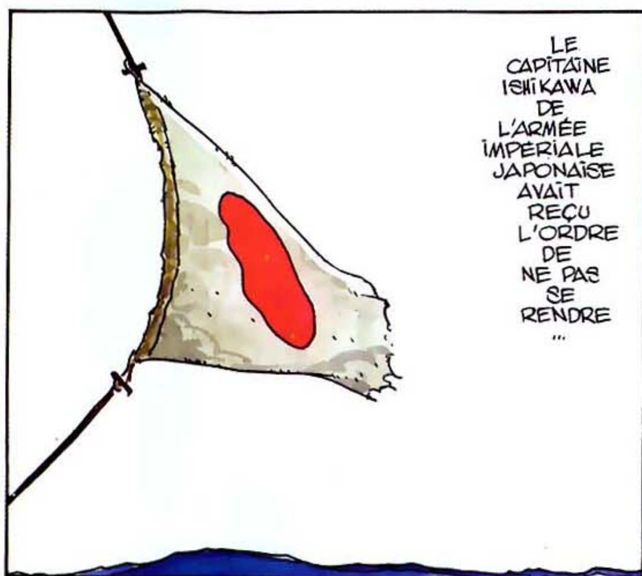


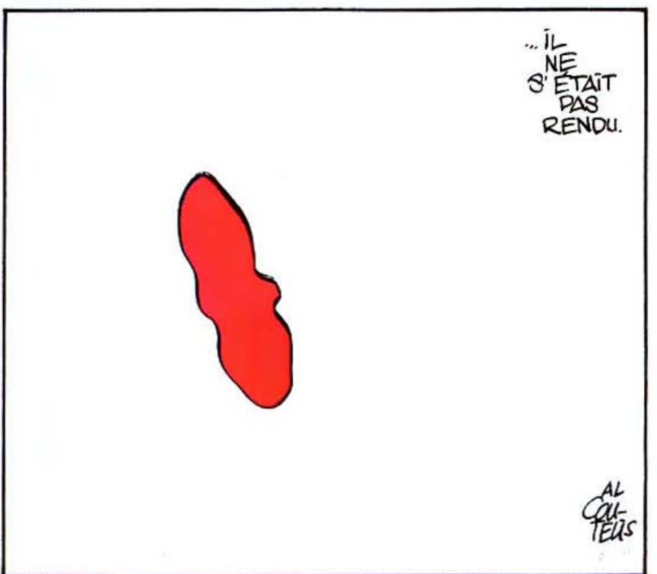










LE CAPITAINE ISHIKAWA DE L'ARMÉE IMPÉRIALE JAPONAISE AVAIT REÇU L'ORDRE DE NE PAS SE RENDRE ...


... IL NE S'ÉTAIT PAS RENDU.


IL AVAIT MÊME TROUVÉ LE MOYEN DE CONTINUER LA GUERRE CONTRE LES AMÉRICAINS EN ABATTANT UNE GRANDE PARTIE DE L'ÉQUIPE DE TOURNAGE D'UN FILM CONSACRÉ À L'HISTOIRE DES "MARINES" ENGAGÉS DANS LA RECONQUÊTE DU PACIFIQUE ...


LES CENDRES DU CAPITAINE ISHIKAWA NE REPOSERAIENT JAMAIS DANS LE SANCTUAIRE NATIONAL DE YASUKUNI...
天皇陛
下万歳
TENNO HEÏKA BANZAÏ!
9

FIN

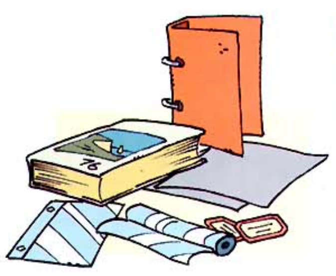




Mr D-Brouille
Le classeur mille-feuilles

En automne, les arbres sèment des feuilles aux teintes incroyables. Pour les conserver en bon état, confectionne un mille-feuilles à dévorer des yeux !





Matériel nécessaire :

Un annuaire, des feuilles de papier calque format A 4 (21 x 29,7 cm), du papier transparent adhésif (pour couvrir les livres), des pochettes transparentes pour classeur, des étiquettes autocollantes, un classeur.

1 D'abord, place chaque feuille de ta récolte entre deux buvards ou deux feuilles de papier absorbant pour la sécher (sinon elle moisirait) et place-là bien à plat entre deux pages d'un gros livre. Un annuaire, par exemple. Attends quelques heures puis ressors-la sans la déchirer.



ADHÉSIF TRANSPARENT

CALQUE

2 Place une ou plusieurs feuilles sur le calque. Découpe une feuille de papier adhésif, légèrement plus petite que le calque. Applique-la. C'est le moment difficile : il faut éviter les bulles d'air. Presse fortement, et lisse avec un chiffon.

3 Ajoute une étiquette autocollante (il doit bien en rester de la rentrée...) avec le nom de l'arbre si tu le connais, la date et le lieu de ta trouvaille. Place cette feuille dans un classeur et... bonne collection !



Les bons conseils de Mr D-Brouille

• Tu peux faire la même chose avec les dernières fleurs de la saison ! • S'il y a des bulles prises en sandwich entre le calque et le papier adhésif, perce-les avec une aiguille et presse pour faire sortir l'air.



L'auberge des 4 vents
Des criquets dans le vent

Alentour, depuis la garrigue tapissant les pieds du Mont Ventoux, Zéphirin entendait le bruit des cigales. C'est beau le bruit des cigales. De façon générale, s'ils n'étaient pas trop ronchons, ses amis les vents aimaient à colporter ce type de chansons épicées. Mais ce n'était pas le cas des hôtes de Zéphirin.

L'auberge des Quatre vents accueillait, ces jours-ci, des vents venus du sud, chargés de sable et gorgés de soleil. C'étaient des vents venus d'Afrique de l'Ouest, du Sahel, et du Maghreb. Assis au fond de la grande salle, dans la pénombre, ils reposaient leurs yeux bleus loin de la lumière extérieure. Leurs mèches de cheveux de sable tombaient sur leurs épaules nues. De quoi parlaient-ils à mi-voix ? Des criquets pèlerins. Chacun les avait vus. Ils se déplacent toujours sous les ailes des vents par dizaines de milliers. Après leur passage, tout n'est que désolation.

Zéphirin s'approcha, prit une chaise, et s'assit dessus à l'envers, en posant ses bras sur le dossier. « On les connaît depuis l'antiquité des hommes. Ils nous volent le ciel, lui siffla celui qu'on appelait Harmattan, et peuvent dévaster des centaines de milliers d'hectares. » Le long Sirocco, pressé et virevoltant, l'interrompit pour préciser : « Partout, ils se prépa-





Pas bête, l'animal !

Comment fait mon chat pour retomber sur ses pattes ?

Tous les animaux ont, dans l'oreille interne, un système pour savoir où sont le haut, le bas, la droite et la gauche. Chez le chat, ce système fonctionne même quand il est en l'air. Alors grâce à ses réflexes très rapides... ■

Par Pierre Dharréville

rent. Quatre générations ont pu se développer grâce à des pluies favorables. Ils ont passé la saison froide au Maghreb où ils se sont encore reproduits. » Quand ils se développent à cette vitesse, les criquets pèlerins se regroupent en essaims, ils deviennent puissants et avalent tout ce qui se trouve sur leur passage. Alors les champs sont tout pelés (il vaudrait mieux des criquets « pèle-rien », pensa Zéphirin sans le dire). Et, dans les rues, les voitures glissent sur eux comme sur des flaques d'eau.

Partout, ils se préparent. Il ne reste plus rien sur leur passage.

Sirocco, Harmattan et les autres repartirent en se promettant de tout faire pour les disperser, mais quelques jours plus tard, Zéphirin apprit que les dégâts avaient commencé. Ses amis avaient sans doute tourbillonné autant que possible, mais malgré les appels à l'aide, la mobilisation sur terre n'était pas à la hauteur. Nombreux furent celles et ceux qui ont ainsi perdu leur pain et leur gagne-pain. Et si les insecticides, utilisés dans des zones bien ciblées, étaient devenus la seule chose à faire, il faudrait dorénavant beaucoup plus de moyens pour surveiller les criquets et intervenir avant qu'il ne soit trop tard.

En écoutant les bruits de la garrigue, accoudé à sa fenêtre, Zéphirin se dit qu'il préférait ses cigales, qui chantaient tout l'été.

Illustration : Alain Sirvent

Le retour des pandas

Bonne nouvelle ! Comptabilisés méticuleusement les uns après les autres dans les 40 réserves chinoises, les pandas sont plus nombreux qu'au dernier recensement. En effet, d'après le décompte, ils sont 1 600 cette année, alors qu'ils n'étaient qu'un petit millier en 1980. Cela représente une augmentation de près de 40 % : un sacré coup de bambou.

L'ALGUE VERTE GAGNE DU TERRAIN



Chaque année, les algues vertes envahissent toujours plus de plages bretonnes. Le phénomène s'étend désormais à la Normandie et au sud de la Loire. Cela entraîne la colère des vacanciers qui ne peuvent plus se baigner (l'odeur est insupportable et l'eau est opaque) mais surtout celle des riverains, assaillis par une odeur d'œuf pourri dès qu'ils ouvrent une fenêtre. Au banc des accusés : les nitrates, qui contiennent de l'azote, le menu préféré des algues vertes. Ces nitrates proviennent des engrais utilisés pour l'agriculture et des excréments des animaux d'élevage. Ce mélange « sympa » arrive à la mer par les cours d'eau. Pour stopper la marée verte, il faudrait changer les habitudes agricoles, mais c'est plus facile à dire qu'à faire…

Déborah Dégou



HERCULE - LE PERMIS CADDIE

















SUITE PAGE 61



FABRIQUE
TON CINÉMANÈGE ET
DÉCOUVRE LE HÉROS
DU FILM FAIRE
SES 400 COUPS !

LES 400 COUPS

UN FILM DE
FRANÇOIS TRUFFAUT

mk2.com

AU CINÉMA LE 20 OCTOBRE

mk2

RETROUVEZ LA COLLECTION FRANÇOIS TRUFFAUT CHEZ mk2 éditions EN DVD ET COFFRETS DVD À PARTIR DU 20 OCTOBRE
ÉDITION SPÉCIALE • TIRAGE LIMITÉ

Europe 1

aVoir-aLire.com









DÉCOUPE VITE ET FABRIQUE TON CINÉMANÈGE POUR VOIR ANTOINE DOINEL, LE HÉROS DU FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT, FAIRE SES 400 COUPS !

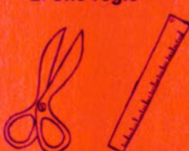
QU'EST-CE QUE LE CINÉMANÈGE ?

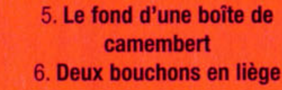
C'est un jouet animant des images. Il a été inventé en 1877 par Emile Reynand. Il s'agit du dispositif le plus élaboré avant la naissance du cinéma. Imaginez la curiosité des enfants à l'époque : une machine qui fait bouger un dessin ! Dans les grands magasins, on se précipite pour l'acheter.
Le cinémanège permet donc à une image de s'animer. En effet, quand ton cinémanège tourne, l'image de chaque dessin reste dans tes yeux jusqu'au dessin suivant, donnant à ton cerveau l'illusion du mouvement. C'est ce qu'on appelle le phénomène optique de persistance rétinienne : tout simplement, ton œil, qui ne voit que 24 images par seconde, s'adapte à ce mouvement de l'image et ainsi tu pourras voir un petit film.

COMMENT FABRIQUER TON CINÉMANÈGE ?

TOUT D'ABORD, MUNIS-TOI DES OUTILS SUIVANTS :

1. **Une paire de ciseaux**
2. **Une règle**
3. **Un crayon à papier bien taillé**
4. **Un cure-dent en bois**
5. **Le fond d'une boîte de camembert**
6. **Deux bouchons en liège**
7. **Un rouleau de scotch**
8. **La bande film**









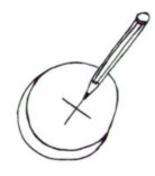
ENSUITE, POUR CONSTRUIRE TON CINÉMANÈGE :



1. Découpe soigneusement la bande film et les parties grisées.



2. Scotche les bandes en plaçant la "partie à coller 1" sur la "partie à coller 2", de manière à en faire une seule bande.



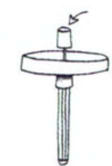
3. Prends la boîte de fromage. Marque d'une croix au crayon à papier le centre de la boîte (aide toi de la règle). Fais un petit trou à cet endroit-là juste pour passer le cure-dent.



4. Place un bouchon de liège sur la pointe du crayon à papier. Le bouchon doit être stable.



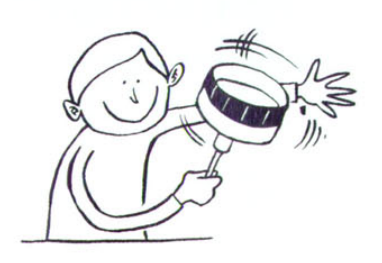
5. Place le cure-dent dans le trou au centre de la boîte et plante son extrémité qui est en dessous de la boîte dans le bouchon avec le crayon.



6. Plante le deuxième bouchon sur l'autre extrémité du cure-dent. **ATTENTION !** Si ce deuxième bouchon est trop haut et qu'il t'empêche de voir les images, il faut le couper en deux. Demande à un adulte de t'aider.



7. Mets la bande film dans la boîte de camembert. Les images doivent être tournées vers l'intérieur de la boîte. Fixe les deux extrémités du film avec un bout de scotch.



8. Prends le crayon dans ta main et avec l'autre main fait tourner la boîte. Place tes yeux juste au niveau des encoches, et voilà les images qui s'animent comme au cinéma !

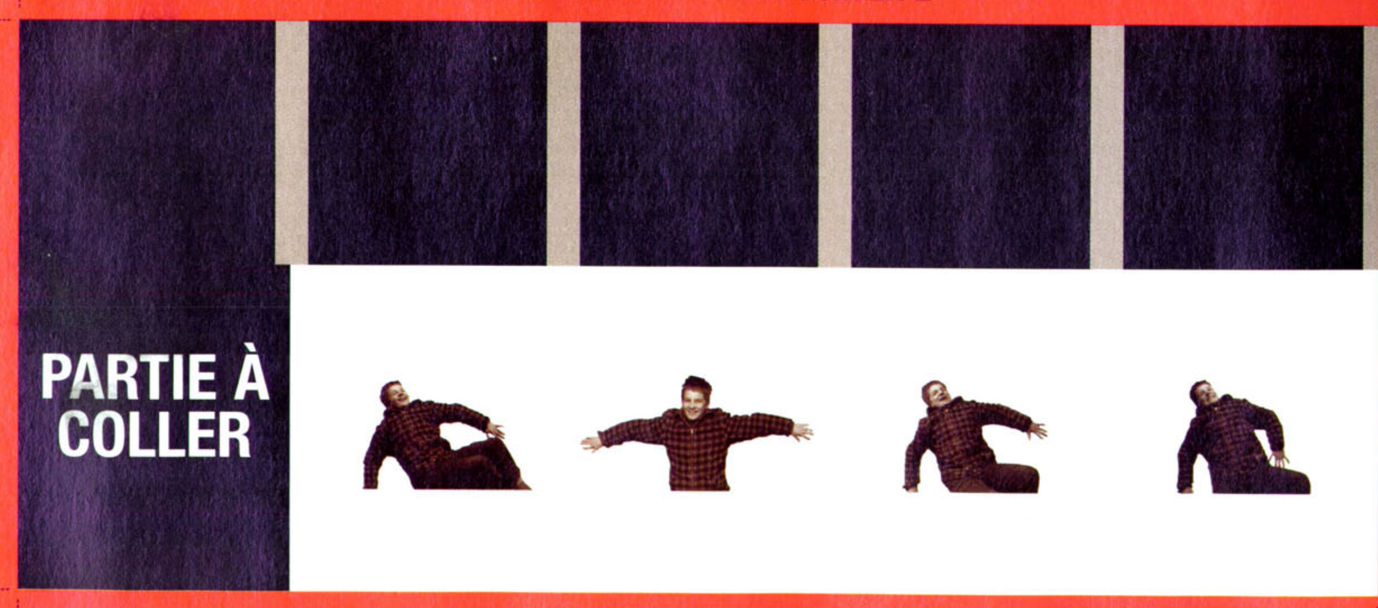
Ce jeu ne convient pas aux enfants de moins de 6 ans



BANDE FILM PARTIE À COLLER 1



BANDE FILM PARTIE À COLLER 2



mk2











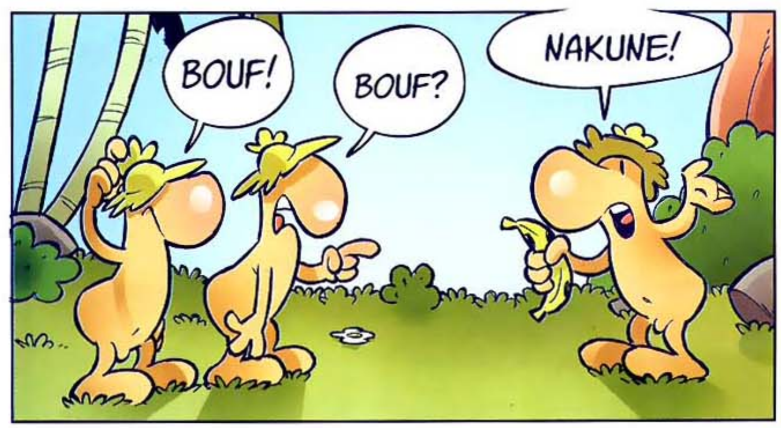




FIN ERROC + YANPCK

LES ROBINSONS

PAR FIQUET ET BORDELEAU















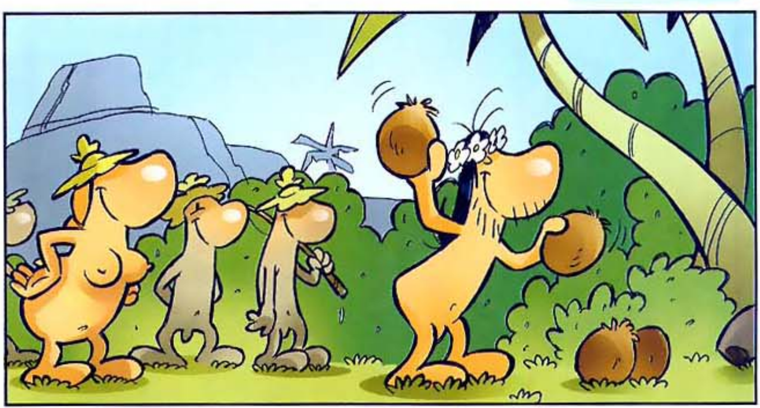













GLOUGLOU
?
GLOU!


GLOUP
GLOUP
HIPS!
SLURP!


HUMMM
...
GOUD!
PINÂR.


OUUAAA!!
MEGAKOUL!
HÉ,
HÉ
...




HOPLÂ!


!
!
!
SLIBAR!


PAKOUL!



PIFOU...




VRON-RON
?

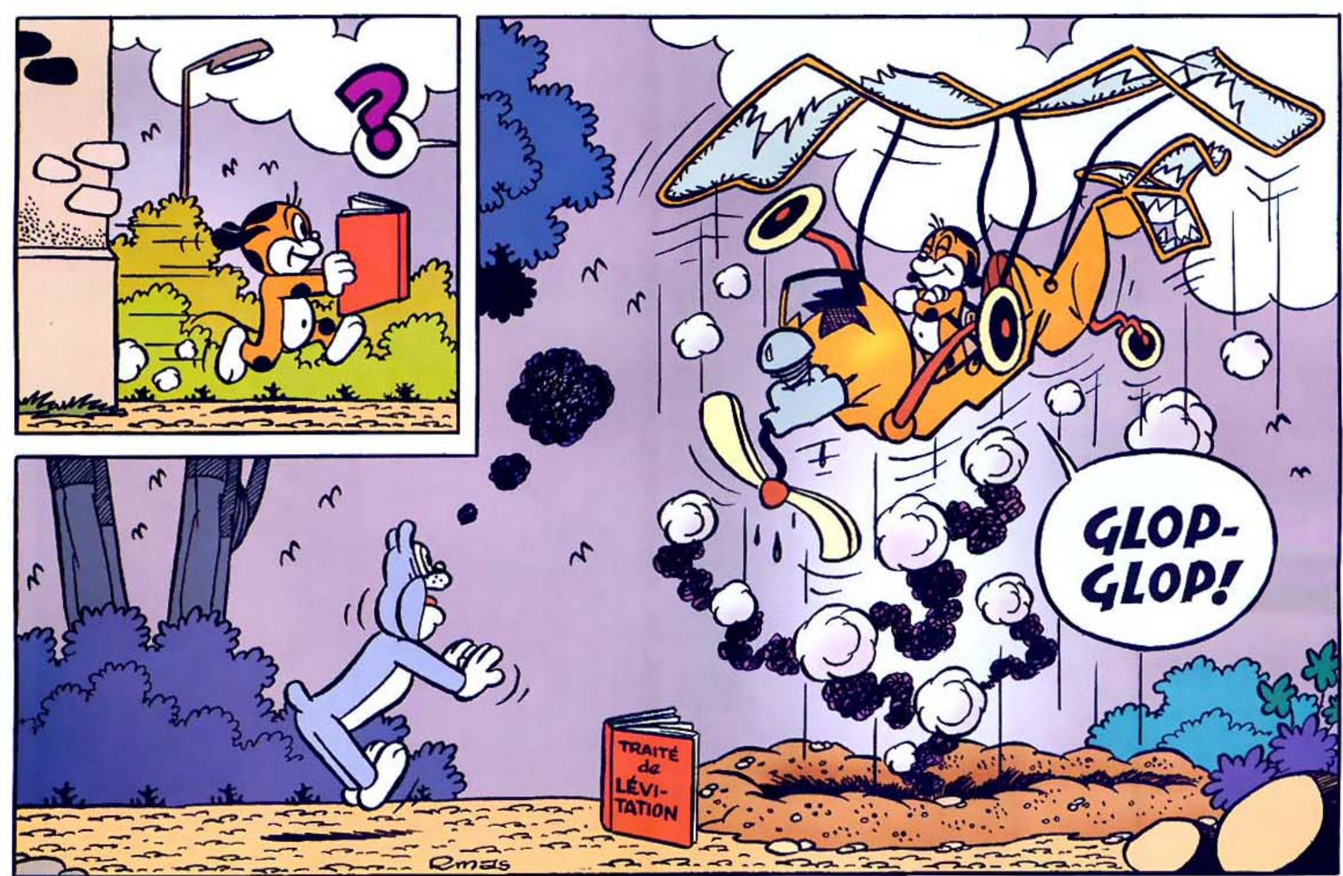

VRON-RON
Hé oui... Quand on ne peut pas s'acheter un air-bus, on se contente d'un U.L.M.!


POUT-
POUT-
POUT-
POF!

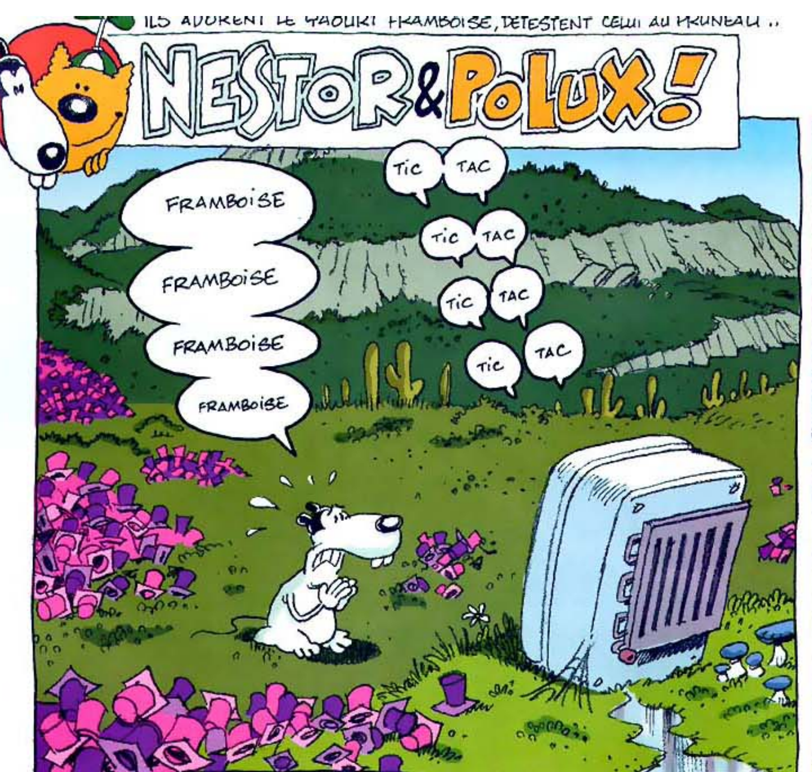

ZIOUP!
BROUM!

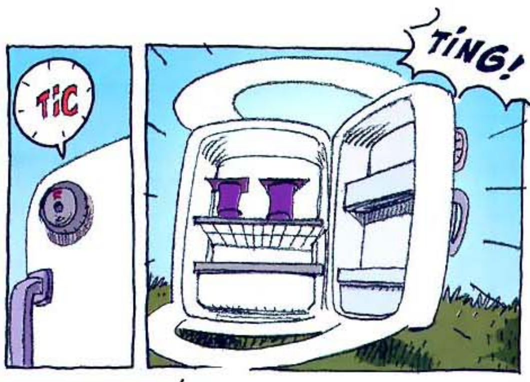

Ça te fait rire... Hé bien, essaie donc de le faire voler, ce tas de ferraille!
Pas glop-pas glop!


Glop-glop!

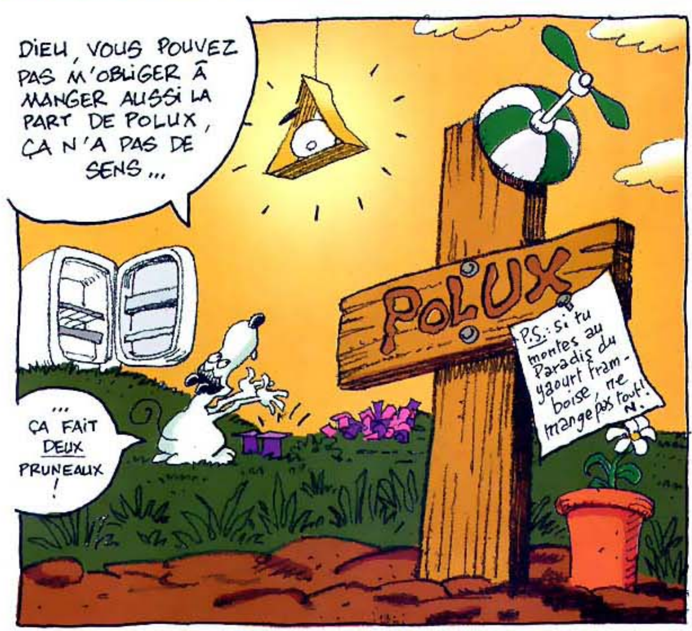

?
GLOP-GLOP!
TRAITÉ de LÉVITATION




ILS ADORENT LE YAOURT FRAMBOISE, DETESTENT CELUI AU PRUNEAU ..
NESTOR & POLUX!
FRAMBOISE
FRAMBOISE
FRAMBOISE
FRAMBOISE
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC


TIC
TING!


PRUNEAU!


DIEU, VOUS POUVEZ PAS M'OBLIGER À MANGER AUSSI LA PART DE POLUX, ÇA N'A PAS DE SENS ...
POLUX
P.S. : si tu montes au Paradis du yaourt framboise, ne mange pas tout! N.
... ÇA FAIT DEUX PRUNEAUX !

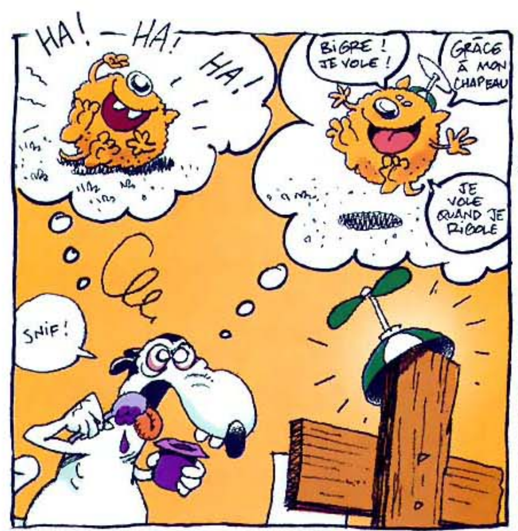

POURTANT, HIER ENCORE TU ME BÉNISSAIS D'AVOIR DOUBLÉ TA RATION DE YAOURT À LA FRAMBOISE, TU T'EN SOUVIENS ?
NON ...
QUOI? TU PLAISANTES?


TU AVAIS MÊME BÂTI UN ÉDIFICE À MA GLOIRE!
GLOIRE À DIEU ET À SON DOUBLAGE DE RATION
EN FORME DE MOI.
HA OUI ... CE TRUC-LÀ ...


BOUHOUHOU ... POLUX, REVIENS ? TU ÉTAIS SI COMIQUE AVEC TON GROS VENTRE ORANGE ... SNIIRF ? IL L'AURAIT ENGLOUTI, LUI, TON YAOURT AU PRUNEAU ... OH QUE OUI, IL L'AURAIT ENGLOUTI ! SNRF ?


BOUAAAAAAAAAAAAA! POLUX!

1


HA! HA! HA!
BIGRE ! JE VOLE !
GRÂCE À MON CHAPEAU
JE VOLE QUAND JE RIGOLE
SNIF !

LE CHAPEAU !
TING!

J'ARRIVE POLUX ! J'AI UN CADEAU POUR TOI. JE VAIS TE REJOINDRE AU PARADIS DU YAOURT À LA FRAMBOISE.
HÉ! HÉ!
ET TU VAS LE MANGER, TON YAOURT !

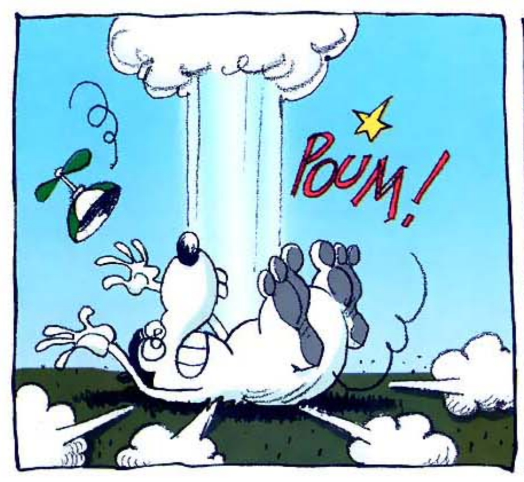
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

?

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!


OUIIIIIIN !
ÇA NE MARCHE QUE SUR CET IMBÉCILE DE POLUX !

VRRRRRRR
SNIRF

YOUPI !
HA ! HA ! HA !
ÇA MARCHE !

POUM !

OUIIIIIIIIIN !

VRRR
ÇA VA, J'AI COMPRIS..
2




BIENVENUE EN ENFER, MONSIEUR POLUX !


HEU... NON, MERCI ! JE PRENDRAIS PLUTÔT UN YAOURT FRAMBOISE.
FRAN... QUOI ? CONNAIS PAS... ICI C'EST YAOURT AU PRUNEAU MATIN, MIDI ET SOIR.


BÊÊRQUE ! J'EN VEUX PAS !
PAS DE PROBLÈME : TROIS MINUTES SUPPLÉMENTAIRES D'ENFER PAR YAOURT REFUSÉ ! ALORS... INFINI PLUS TROIS MINUTES, ÇA NOUS FAIT...


STOP! ARRÊTEZ ! J..J'EN VEUX !
BIEN... ET N'OUBLIEZ PAS DE LÉCHER LE COUVERCLE...
(GNARK, GNARK !)

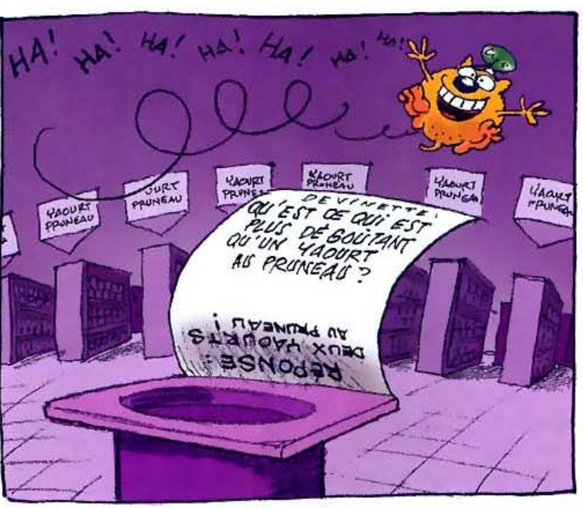

BÊÊRK !


?




HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

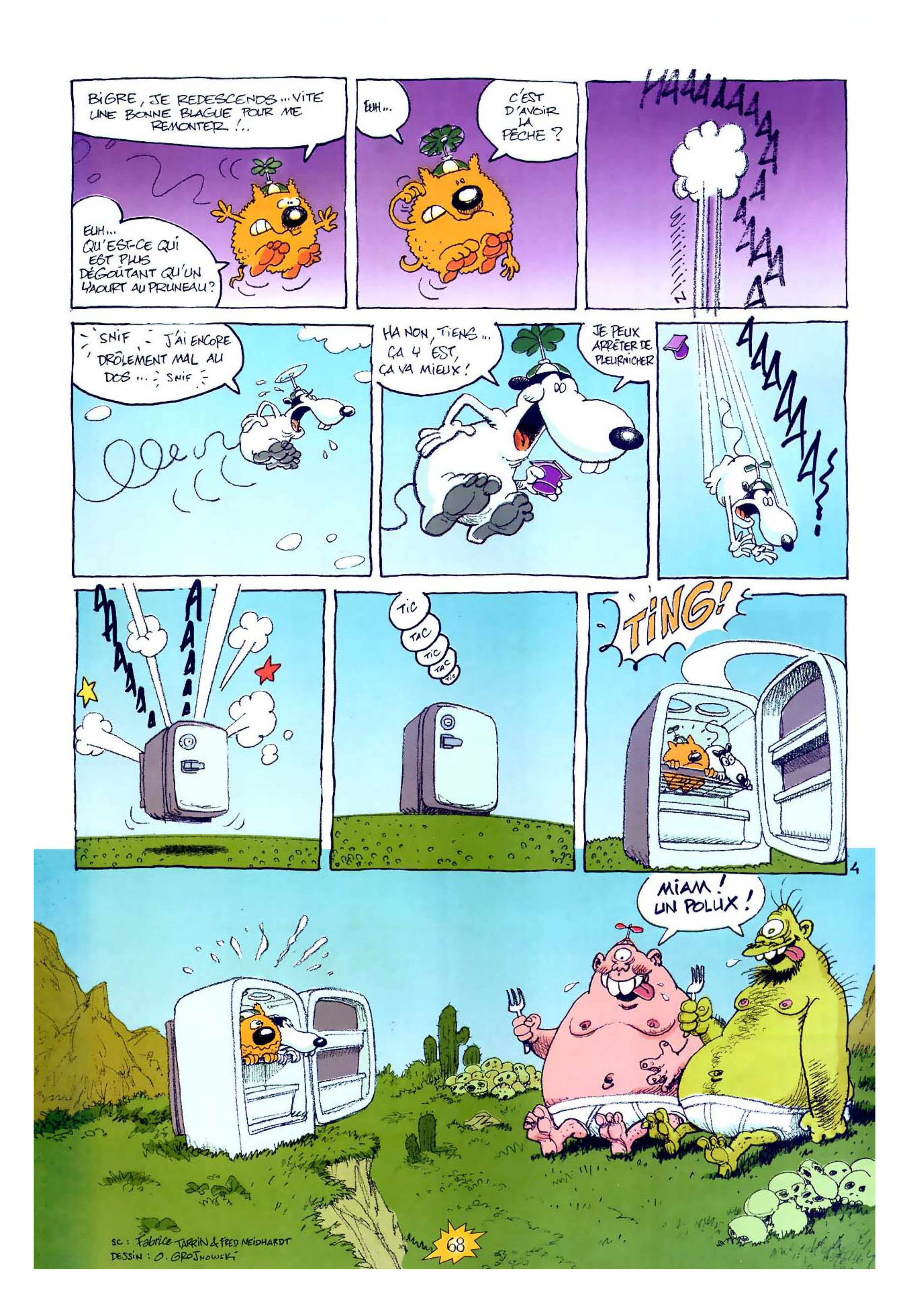

HA! HA! HA! HA! HA! HA
WRRRR
ELLE EST BONNE !


HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
YAOURT PRUNEAU
OURT PRUNEAU
YAOURT PRUNEAU
YAOURT PRUNEAU
YAOURT PRUNEAU
YAOURT PRUNEAU
DEVINETTE : QU'EST CE QUI EST PLUS DÉGOÛTANT QU'UN YAOURT AU PRUNEAU ?
RÉPONSE : DEUX YAOURTS AU PRUNEAU !


HA! HA! BYE BYE L'ENFER ! JE N'AI PLUS QU'À ATTENDRE QUE LE VENT M'EMPORTE AU PARADIS DU YAOURT À LA FRAMBOISE.

3




BIGRE, JE REDESCENDS... VITE UNE BONNE BLAGUE POUR ME REMONTER !..
EUH... QU'EST-CE QUI EST PLUS DÉGOÛTANT QU'UN YAOURT AU PRUNEAU ?
EUH...
C'EST D'AVOIR LA PÊCHE ?
AAAAAAAAAAAAAAAAAAA
SNIF - J'AI ENCORE DRÔLEMENT MAL AU DOS... SNIF
HA NON, TIENS... ÇA Y EST, ÇA VA MIEUX !
JE PEUX ARRÊTER DE PLEURNICHER
AAAAAAAAAA
AAAAAAA
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TING !
4
MIAM ! UN POLUX !
SC : Fabrice TARRIN & FRED NEIDHARDT
DESSIN : O. GROJNOWSKI



ANACHRONISMES 1944

On tourne un film sur la Libération de la France en 1944. Un bien piètre film car dans cette seule scène on ne compte pas moins de 11 anachronismes (erreurs consistant à montrer des choses qui n'existaient pas à l'époque). À toi de les découvrir !

Jeu n°2 c'est parti !

CLAC !

CRAC !

Pas si vite, j'ai cassé mon crayon !

JEU n°2

QUI TROUVERA LOULOU ?

Dans l'histoire de Pif de ce numéro, nombreux sont ceux qui aimeraient attraper Loulou ! Et, dans ce labyrinthe, qui donc mettra le premier la main sur ce chien si convoité ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

JE TE PARIE QUE...







BULLES DANS L'ESPACE

Sauras-tu redonner à chacun sa bulle ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A Boris, es-tu sûr de n'avoir rien oublié ?

F Zut, j'ai encore perdu mes clés !

C Je cherche un lampadaire...

D Je ne vois pas !

E C'est fou tout ce qu'il y a d'inutile là-dedans.

B Je t'ai déjà dit qu'on vole trop haut !

K J'ai inventé un nouveau sport.

H Igor, je crois qu'on a fait une erreur !

G Toujours à te faire remarquer !

L Il y a une super foule dans le coin !

J John, peux-tu me relire le mode d'emploi, chapitre 249 B ?

I I'm a poor lonesome cowboy !





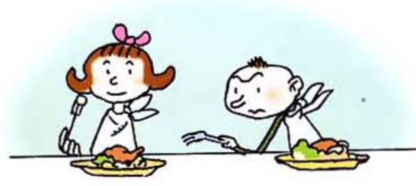
TEST ES-TU PLUTÔT GÉNÉREUX (SE) OU ÉGOÏSTE ?

Parmi tous les enfants que tu connais, certains ont très bon cœur et d'autres ne raisonnent qu'en fonction de leur intérêt personnel. Mais toi, comment es-tu? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même. Réponds par «oui» ou par «non».



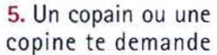

1. T'arrive-t-il d'offrir un petit cadeau à un copain ou à une copine, juste pour lui faire plaisir ?

2. Quand tu vois un mendiant ou un SDF, te dis-tu : « C'est sûrement de sa faute s'il en est là » ?



3. Lorsqu'on te sert d'un plat à table, regardes-tu dans les autres assiettes pour voir si les parts sont un peu plus grosses que la tienne ?

4. À la cantine ou à la maison, quelqu'un a renversé une carafe d'eau par terre. Aides-tu à éponger bien que tu n'y sois pour rien ?



5. Un copain ou une copine te demande la solution du devoir de maths que vous devez rendre demain. La lui donnes-tu ?

6. Tu es invité(e) à l'anniversaire d'un copain ou d'une copine. Au lieu d'utiliser ton argent de poche, demandes-tu de l'argent à tes parents pour lui offrir un cadeau ?

7. Tu es dans ta chambre et tu entends que quelqu'un est en train de mettre la table. Fais-tu semblant de rien pour ne pas avoir à aider ?

8. T'est-il déjà arrivé de donner de l'argent lors d'une quête pour une bonne cause ?

9. Cela te fait-il plus plaisir de recevoir un cadeau que d'en offrir un ?

10. Si tu trouvais un moineau blessé par terre, le ramènerais-tu chez toi pour le soigner ?



11. Refuserais-tu de te séparer de tes anciens jouets si on te proposait de les donner à une association qui en fait cadeau à des enfants qui n'en ont pas ?

12. Tes parents te demandent un service, par exemple d'aller faire une course de dernière minute. Essaies-tu de le monnayer contre un peu d'argent ?

13. Tu es en colonie de vacances et tu reçois un colis de friandises. Le partages-tu avec tes copains et tes copines ?

14. Tu viens de terminer un livre qui t'a beaucoup plu. Proposes-tu à l'un de tes copains de le lui prêter ?



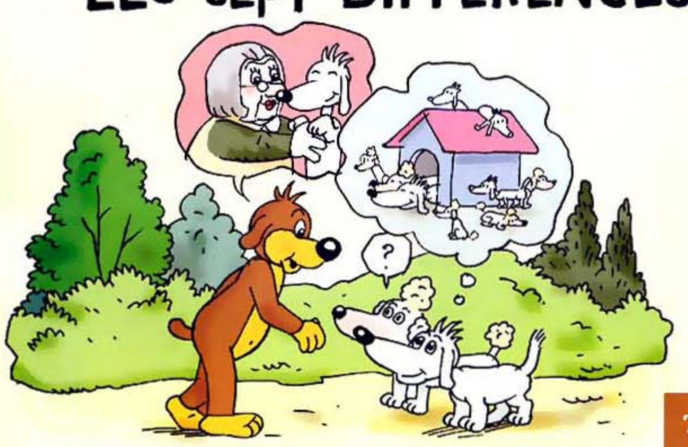
CALCULE TON RÉSULTAT

- Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions nos 1, 4, 5, 8, 10, 13 et 14.
- Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions nos 2, 3, 6, 7, 9, 11 et 12.

Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du Journal des Jeux.

LES SEPT DIFFÉRENCES

Il y a sept différences entre l'image de droite et celle de gauche : à toi de les découvrir...







Scénario et dessins : O. Fiquet





















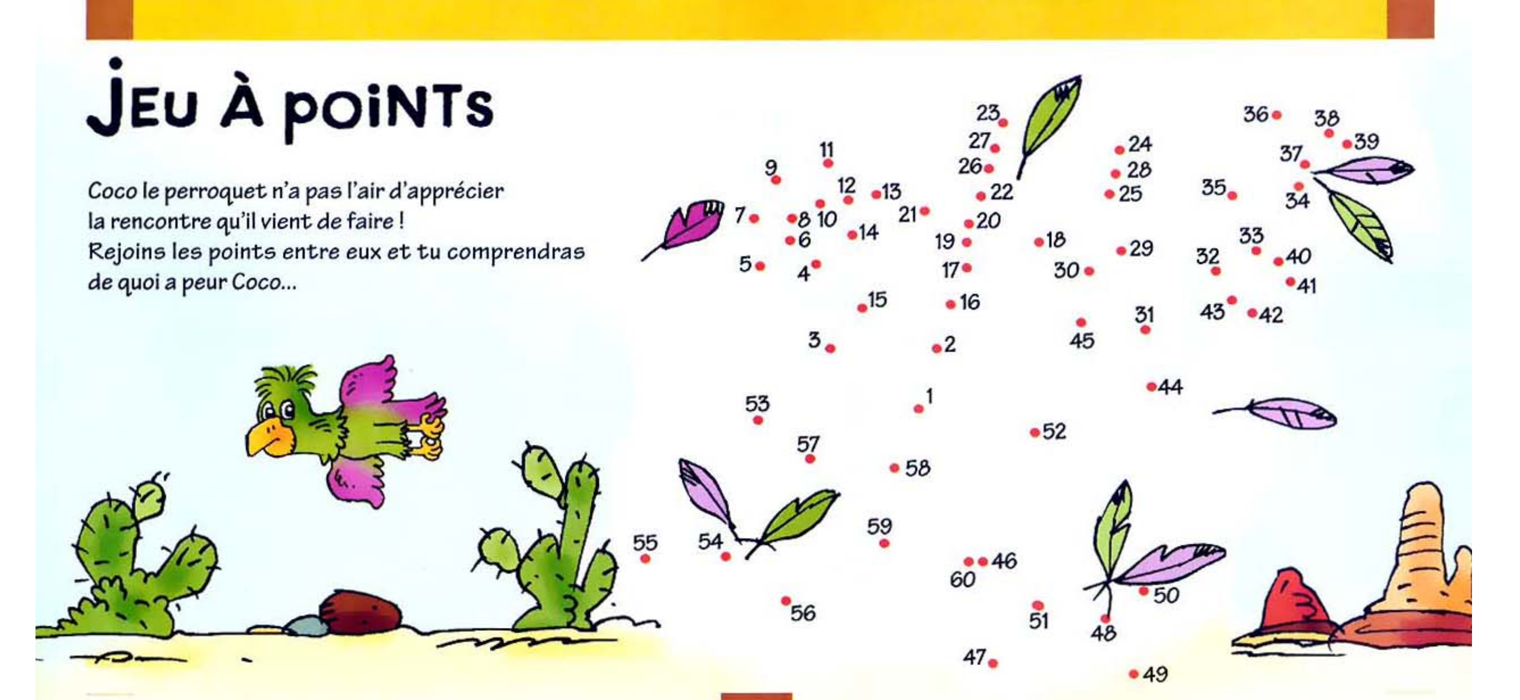




MOTS FLÉCHÉS

par Alain Dubois

ÉTAT D'UNE FLEUR FLÉTRIE
MÈCHES REBELLES
LETTRE
COUPÉ RAS
DÉTESTÉ
ET CETERA ABRÉGÉ
CHASSE AUX GROS ANIMAUX
ESPIONNAS
LIQUIDE
PRONOM (CELA)
SOTTISIER
GÂTEAU DE NOËL
GRAND VOYAGE
CERCLE
ENJEU
OISEAU AU LONG COU
DIVISÉ EN 4
PEAU D'ANIMAL
PRONOM (APRÈS TE)
ESTRADE POUR UN MATCH DE BOXE
INTERJECTION
DUPÉS
SIGNAL SONORE
LE ROI DES ANIMAUX
NOTE APRÈS LA
POÈME
PETIT CUBE POUR JOUER
NOTE (TON DE DO)
VACHE SACRÉE
ICI
CONTRAVENTION
PIQUANT D'UNE ROSE
FIN DES VERBES DU 1er GROUPE



JEU À POINTS

Coco le perroquet n'a pas l'air d'apprécier la rencontre qu'il vient de faire !
Rejoins les points entre eux et tu comprendras de quoi a peur Coco...





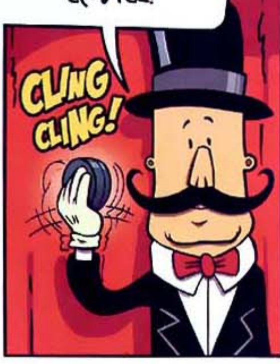
LES SECRETS DE MISTER MAGIC

Scénario : Ric Dessins : BenGrrr

CHAQUE MOIS JE VOUS PRÉSENTE DES TOURS QUE VOUS POURREZ RÉALISER POUR ÉPATER VOS COPAINS ET VOTRE FAMILLE. POUR CELA, REGARDEZ ET RETENEZ LES GESTES QU'IL FAUDRA APPRENDRE, LES PAROLES QU'IL FAUDRA DIRE. ET N'OUBLIEZ PAS DE RÉPÉTER VOTRE NUMÉRO AFIN QU'IL SOIT PARFAITEMENT AU POINT.



CELLE QUI EST À DROITE, LA ROUGE, EST VIDE.





...JE DÉPOSE PAR-DESSUS CE TISSU MAGIQUE !

























SOLUTION DES JEUX

Anachronismes 1944

La date de l'invention ou de la commercialisation est indiquée entre parenthèses.
• Une antenne parabolique (années 90) • Une machine à laver moderne (années 60) • Le film *La Guerre des étoiles* (1977) • Un distributeur de billets (1971) • Un téléphone portable (1987) • Une 2 CV Citroën (1948) • Une guitare électrique rock (années 50) • Un drapeau européen (1955) • Des chaussures de jogging (années 80) • Un lecteur de CD (années 90) • Une radio transistor sans fil (1948).

Qui trouvera Loulou?

C'est le numéro 10.

Je te parie que...



Comme te le montre Pif, il faut d'abord croiser les bras, puis prendre les bouts de la ficelle. Ensuite, tout en tenant les bouts, on décroise les bras. Et maintenant, à toi de proposer ce pari à tes copains et copines !

Bulles dans l'espace...

1 et I. 2 et G. 3 et E. 4 et A. 5 et H. 6 et F. 7 et D. 8 et C. 9 et B. 10 et J. 11 et L. 12 et K.

Es-tu plutôt généreux(se) ou égoïste?

• Si tu as entre 1 et 4 points : Tu agis en pensant d'abord à toi, et en particulier à ton intérêt immédiat. Essaie d'imaginer ce que les autres pensent quand ils s'aperçoivent de ton attitude, car ils s'en aperçoivent, ne te fais pas d'illusions ! Vite, il est temps de changer : sois plus sympa avec tes copains, donne un coup de main, tu verras : ils te diront merci ! Et tu seras content(e) de toi : pas mal, non ?
• Si tu as entre 5 et 10 points : Ton attitude est bien équilibrée : tu réfléchis avant d'accorder ton aide, mais si elle te semble utile tu n'hésites pas. Tu es généreux(se) quand il faut l'être, tu sais dire « oui » lorsqu'on te demande de participer. Tu regardes les autres avec amitié, sans trop les juger, car tu penses que chacun peut avoir des problèmes. Et tu es récompensé(e) par l'affection que tout le monde te porte.
• Si tu as entre 11 et 14 points : Tu es vraiment très généreux(se) ! Dès que quelqu'un te semble avoir un problème, tu te précipites pour lui venir en aide. C'est une réaction qui t'honore, une belle qualité. Fais toutefois attention à ne pas te laisser emporter par ton élan : tu ne dois pas tout sacrifier pour les autres, mais savoir réfléchir avant d'agir. Tu peux parfois dire « non », c'est ton droit !

Les sept différences



Mona, apprentie détective

Si tu observes bien, tu pourras remarquer que les mains de Sébastien sont pleines d'encre.
Il y a donc de fortes chances pour que ce soit lui le coupable.

Mots fléchés

		■	F	■	E	■	R	■	E	■		
		E	L	E	P	H	A	N	T	S		
		■	E	P	I	A	S	■	C	A		
■	B	E	T	I	S	I	E	R	■	F	■	S
Q	U	A	R	T				■	P	A	R	I
■	C	U	I	R				H	E	R	O	N
O	H	■	S	E				■	R	I	N	G
■	E	U	S	■	■	L	■	S	I	■	D	E
		■	U	T	■	I	O	■	P	V		
		C	R	O	C	O	D	I	L	E		
		■	E	P	I	N	E	■	E	R		

Les secrets de Mister Magic

En fait, les deux boîtes sont vides ! Mais Mister Magic a placé sous sa manche une autre boîte contenant des pièces et maintenue par un élastique.





Ainsi, quand Mister Magic agite sa main droite (quatrième dessin), les spectateurs ont l'illusion que le bruit des pièces vient de la boîte qu'il remue, alors qu'il n'y a rien dans celle-ci.
Pendant que le spectateur (onzième dessin) découvre avec stupéfaction que les pièces ont disparu, Mister Magic en profite pour prendre quelques pièces dans sa poche. Et il lui sera facile ensuite de faire croire que ces pièces viennent de la poche du spectateur.

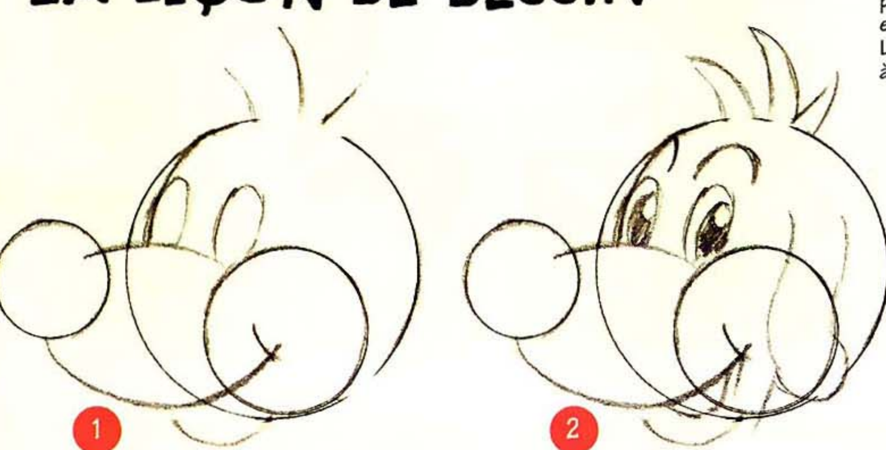


Surtout n'oublie pas, quand tu feras ce tour devant tes copains ou ta famille, de bien répéter avant pour qu'il soit parfaitement au point lors de ton spectacle.
Tu peux utiliser toutes sortes de petites boîtes, par exemple des petites boîtes d'allumettes dont l'une sera couverte d'un papier rouge.

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation d'Olivier Fiquet (p. 73), Alain Dubois (p. 74) et BenGrrr (p. 75).

LA LEÇON DE DESSIN

Réalise un premier crayonné suivant le modèle 1, puis améliore ce premier dessin selon le modèle 2 et, enfin, finalise-le et encre-le (3).
Le mois prochain, tu apprendras à dessiner Hercule...







Texte et dessin de TABARY



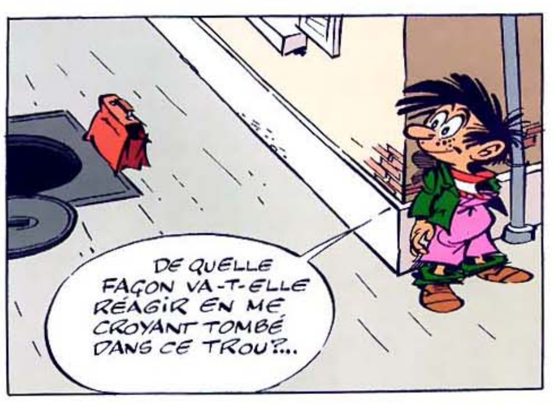












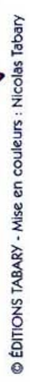
















Profession'elle

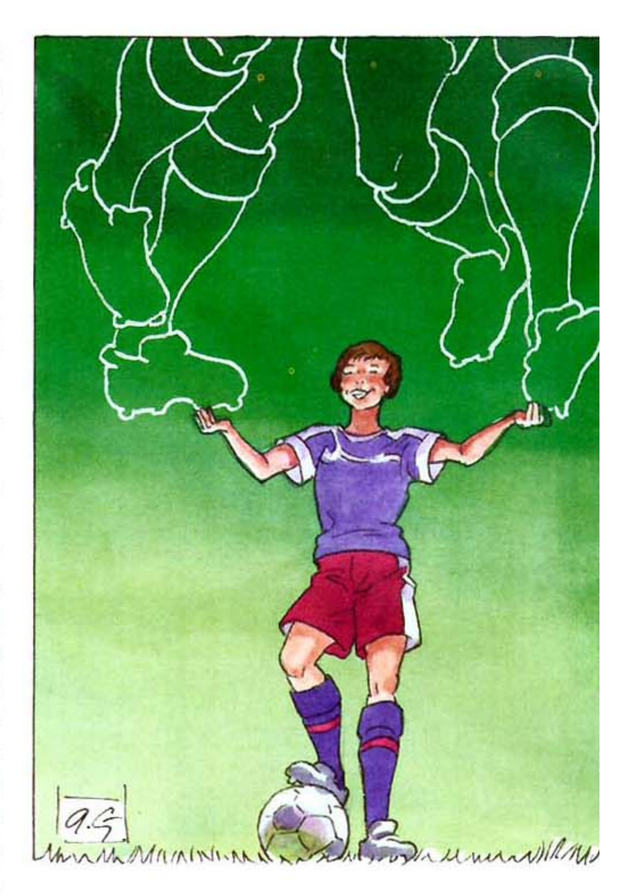
Une fille sur le bord du terrain

Entraîner une équipe, c'est passionnant, que l'on soit fille ou garçon. C'est ce que dit Bernadette, entraîneure de foot.



« J'ai démarré le football à Barbezieux, le village des Charentes où j'habitais, se souvient Bernadette Constantin. J'avais 7 ans. A l'époque, la mixité était interdite dans les équipes, je jouais quand même dans une équipe de garçons mais, pour les matchs, le club adverse devait accepter ma présence. »

Tous les clubs n'étaient pas aussi tolérants que le sien. Aussi, les filles étaient parfois obligées de se couper les cheveux, de se déguiser en garçon et même de changer de prénom. « Heureusement, je n'ai pas dû me faire appeler "Bernard" pour chausser les crampons », lance-t-elle. Mais à l'âge de 11 ans, il a fallu quitter l'équipe de garçons. Heureusement, dans la petite ville voisine de Soyaux, il existait une équipe féminine. Ce fut le début d'une longue carrière qui l'amena à jouer en division 1 (la plus élevée). Elle a même été capitaine de l'équipe de France de football féminin. Lorsqu'elle a mis fin à sa carrière de joueuse en 1996, Bernadette décida de devenir entraîneure de l'équipe féminine de Soyaux, sixième au championnat de France en division 1. Pourquoi ? « Pour redonner, tout ce qu'on m'avait appris lorsque j'étais petite fille. Le sport peut véhiculer des valeurs extraordinaires. Une équipe de football qui gagne c'est avant tout celle qui fait preuve de respect, d'honnêteté, de travail, de persévérance et d'humilité. Tout groupe humain a besoin de valeurs s'il veut continuer à exister. »



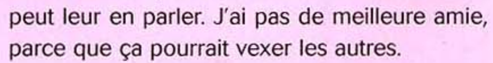
Si certaines femmes deviennent entraineures professionnelles et vivent de ce

C KIKILDI : A quoi ça sert les amis ?

Dans un prochain numéro :
Pour moi, le plus beau des cadeaux, ce serait...

Alice, 11 ans

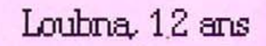
Les amis, cela sert à raconter nos joies et nos peines. Si notre chat est mort et qu'on est triste, on peut leur en parler. J'ai pas de meilleure amie, parce que ça pourrait vexer les autres.





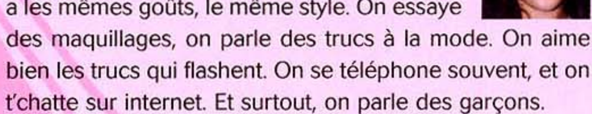
Pierre-Emmanuel, 7 ans.

Les amis, ça sert à jouer, à les inviter et à être heureux. Je leur raconte des secrets que je ne veux pas dire aux adultes. Pour garder des amis, il faut être gentil, il faut les aider. Sans amis, je m'ennuierais.



Loubna, 12 ans

Les amies, ça sert à se confier et à s'amuser ensemble. Avec mes amies, on a les mêmes goûts, le même style. On essaye des maquillages, on parle des trucs à la mode. On aime bien les trucs qui flashent. On se téléphone souvent, et on t'chatte sur internet. Et surtout, on parle des garçons.



Kenza, 8 ans



Les amis, cela sert à plein de choses. Lorsqu'on s'est fait mal, ils vous réconfortent. Je leur raconte mes secrets importants. Quand on se dispute, on se parle plus mais cela ne dure jamais bien longtemps.



métier, les salaires sont bien loin de ceux des entraîneurs d'équipe de garçons. Bernadette, elle, a conservé un travail, toujours en faisant parler son expérience : elle est responsable du service des sports de la mairie de Soyaux.

Quand on lui parle des dérives du dopage et de l'argent dans le sport, elle est peinée. Mais elle précise que le sport en France, ce sont aussi ces millions de licenciés et ces milliers d'éducateurs passionnés qui rendent belle l'aventure sportive.

Bernadette a pourtant un regret : « A ma connaissance, il n'y a pas encore d'entraîneure qui encadre une équipe d'hommes. Mais un jour pourquoi pas ? »

EXPLIQUE-LE A TES PARENTS

La route à suivre

Si tu veux devenir entraîneure ou entraîneur de foot (par exemple), il te faudra passer un brevet d'Etat puis différents niveaux (enfants, adolescents ou adultes). Il ne faut pas forcément avoir été un joueur de très haut niveau – Guy Roux, par exemple, entraîneur d'Auxerre, n'a jamais été international – mais il faut de nombreuses qualités : savoir partager, être humain, droit, honnête, avoir beaucoup de personnalité et aimer prendre des responsabilités.

Fédération française de football : 60 bis, avenue de Iéna, 75116 Paris ; tél. : 01 44 31 73 00



Dis, à quoi ça sert l'amitié ?

Marie-Josée Auderset, psychologue : L'amitié, ça sert à grandir. En avançant en âge, on a besoin de se forger ses propres opinions. Au contact d'amis, on peut échanger, dire ce que l'on ressent et, peu à peu, affirmer sa personnalité. Cela arrive d'être seul à des périodes de la vie, par exemple lorsque l'on déménage, quand on change d'école, de quartier ou quand on vit des moments difficiles. Il ne faut jamais désespérer, essayer de ne pas se refermer comme une huître, tenter d'aller vers les autres même si ce n'est pas facile. Il ne faut pas croire que le leader de la cour, celui qui est très populaire et a plein de copains est plus heureux. S'il est très entouré, il n'a pas forcément des amis. Un ami, un vrai, c'est celui en qui on a toute confiance. Un ami, c'est quelqu'un en qui on se retrouve.



PROGRAMMES ALLEGES...



Il y a des distributeurs de boissons ou de bonbons dans votre école ou votre collège ? Et bien c'est la dernière année. A partir de septembre 2005, terminés les barres chocolatées dégoulinantes et les sodas bourrés de sucres, à la récré. Les députés ont décidé d'interdire ces machines dans les écoles pour éviter que les élèves ne deviennent trop gros. Les fabricants de produits alimentaires n'étaient pas d'accord parce que ces machines leur rapportent beaucoup d'argent.

Il est vrai que les surcharges de poids provoquent des tas de problèmes de santé, en particulier pour le coeur. Or l'obésité – c'est la maladie d'être trop gros – a triplé en vingt ans en France pour atteindre 16 % des enfants. Sans blaguer, c'est énorme ! Pour les filles qui font attention à leur tour de taille, cette décision leur évitera de se bourrer de cochonneries pour ensuite se lancer dans de super régimes – vraiment pas bon pour la santé. Les publicités à la télé seront aussi surveillées : les marchands de goûters devront accompagner leurs pubs de messages d'informations sur les bienfaits d'une bonne alimentation.

A la récré comme à la télé, adopter un programme allégé en cochonneries, c'est vraiment pas trop tôt...

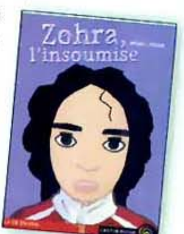
Lorie Culaire

Ils font un effort

Des cahiers, des kits de papier à lettres et des porte-monnaie à l'effigie des « Pretty, girlie et chipies Sephora girls » sont vendus dans les magasins Sephora. La marque reverse 1 euro à l'association Votre école chez vous, qui offre une scolarité à domicile aux enfants malades ou handicapés.
Des T-shirt sont en vente chez Okaïdi, parmi une gamme de six. Chaque T-shirt coûte 8,50 euros l'un et 3 % du prix est destiné à OK world Fond'action, partenaire de l'association inter aide qui permet la scolarisation des filles en Inde : www.okaïdi.com ■

Une histoire très moderne

Zohra a 14 ans, 5 frères et soeurs et vit chez ses parents au Maroc. Elle aide sa mère à la maison et est devenue la domestique de l'aîné de ses frères et de son père. Un jour, une tante l'emmène en France en promettant de verser une pension à ses parents et de l'inscrire à l'école. Victime de brimades, d'humiliations, Zohra devient une vraie esclave. Paru chez Flammarion, *Zohra l'insoumise* est un livre qui montre que la maltraitance des filles, n'est pas toujours au bout du monde mais parfois seulement au coin de notre rue.





J'sais pas quoi mettre...
... pour marcher sous la pluie

Le parapluie

17 euros, Vilac.

Coupe vent
11,49 €,
Kiabi.

Imper
34,95 €,
Orchestra.

Le coffret stylo plume Harry Potter
25,90 euros, Stypen.

Jupe
12,90 €,
Tout Compte
Fait.

Pantalon
13,90 €, Tout
Compte Fait.

La trousse pour voir la vie en rose
5 euros, Powerpuff Girls Tennessee.

L'encyclopédie interactive

Bottes
15,50 €,
Orchestra.

Bottes
12 €, Du Pareil
Au Même.

39,90 euros, Oregon scientific.

aG.

COCHONNERIES

http://fabricetarrin.free.fr/











EN CES TEMPS SAUVAGES OÙ "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" LUTTAIENT FAROUCHEMENT POUR ASSURER LA SURVIE DE L'ESPÈCE, UN CLAN VIVAIT HEUREUX...

...CAR SON TERRITOIRE ÉTAIT GIBOYEUX ET SON CHEF LE PLUS JUSTE, LE PLUS SAGE DES CHASSEURS.

CE CLAN ÉTAIT CELUI DU MONT-BLEU ET CE CHEF S'APPELAIT CRÃO...

CRÃO ET LES SIENS, CE MATIN LÀ, ÉTAIENT ALLÉS RELEVER LEURS PIÈGES... QUAND...

REGARDE, CRÃO !!

UN COUPLE INCONNU DU CLAN ET TROIS TIGRES "AUX-DENTS-DE-SABRE" GISAIENT DANS LA CLAIRIÈRE...

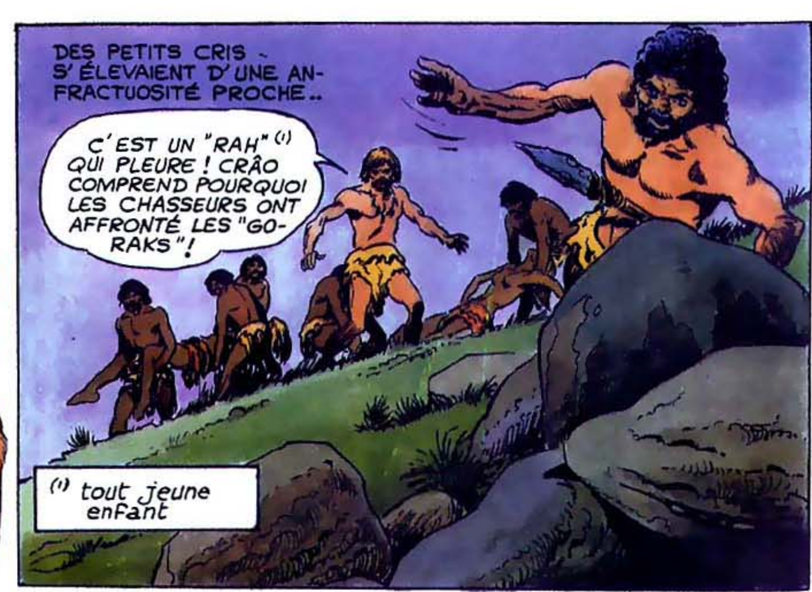
Le secret de l'enfance de RAHAN

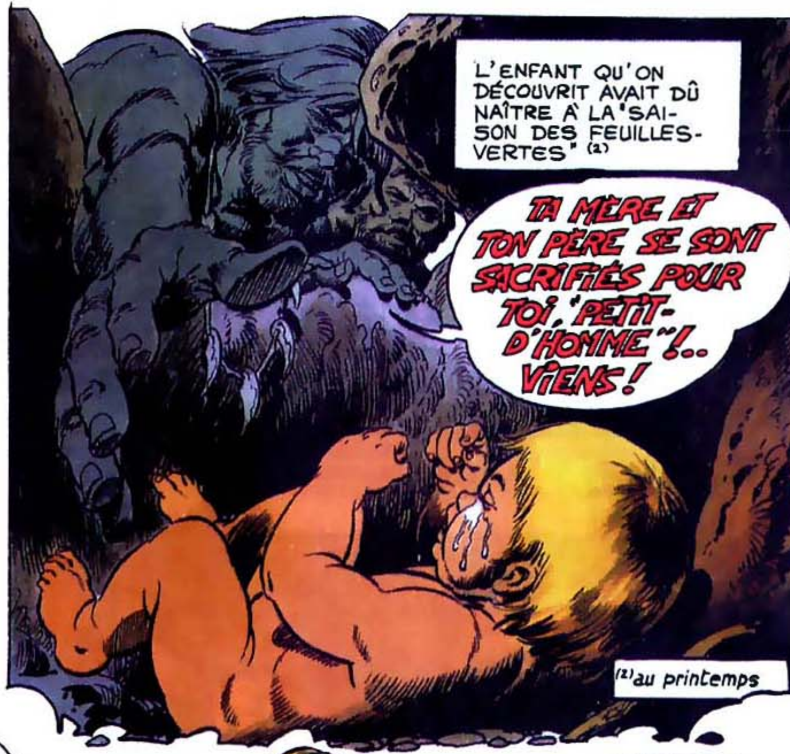
TEXTE R. LECUREUX
DESSIN A. CHÉRET

LES HACHES ENSANGLANTÉES QU'ÉTREIGNAIENT ENCORE L'HOMME ET LA FEMME PROUVAIENT QUE LEUR COMBAT AVEC LES FAUVES AVAIT ÉTÉ EFFROYABLE...

NOUS NE SAURONS JAMAIS D'OÙ ILS VENAIENT !..


CE CHASSEUR ET SA COMPAGNE ONT COMBATTU JUSQU'À LEUR DERNIER SOUFFLE. QU'ILS SOIENT MIS EN TERRE AVEC LE RESPECT DÛ AUX HANKS *
* aux braves


DES PETITS CRIS S'ÉLEVAIENT D'UNE ANFRACTUOSITÉ PROCHE..
C'EST UN "RAH" (1) QUI PLEURE ! CRÂO COMPREND POURQUOI LES CHASSEURS ONT AFFRONTÉ LES "GORAKS" !
(1) tout jeune enfant


L'ENFANT QU'ON DÉCOUVRIT AVAIT DÛ NAÎTRE À LA "SAISON DES FEUILLES-VERTES" (2)
TA MÈRE ET TON PÈRE SE SONT SACRIFIÉS POUR TOI, "PETIT-D'HOMME" !.. VIENS !
(2) au printemps


MAIS ILS CONTINUERONT À VIVRE EN TOI, "PETIT-D'HOMME" ! "CEUX-DU-MONT-BLEU" FERONT DE TOI UN CHASSEUR DIGNE D'EUX !


ET PUISQUE NOUS IGNORONS LE NOM QU'ILS TE DONNAIENT, NOUS T'APPELLERONS "RÂH-HANK", LE "FILS DES BRAVES" !

2

L'ENFANT FUT CONFIÉ À SHAWA-L'ANCIENNE, LA PROPRE MÈRE DE CRÂO. SHAWA ÉTAIT DOUCE ET LE NOM GUTTURAL LA GÊNAIT.

RÂ-HANK.. RÂ-HANK.. C'EST UN NOM DE "QUATRE-MAINS", ÇA[1]

[1] singe

SHAWA PRÉFÈRE T'APPELER "RA-HAN".. ET POURQUOI PAS "RAHAN"?

L'ANCIENNE ÉTAIT RESPECTÉE. CE NOM QU'ELLE SUGGÉRAIT FUT ADOPTÉ PAR TOUS.

À LA "SAISON-DES-FEUILLES-JAUNES"[1] SUCCÉDA LA "SAISON-SANS-FEUILLES"[2], LA CHASSE DEVINT PLUS DIFFICILE ET PLUS DANGEREUSE...

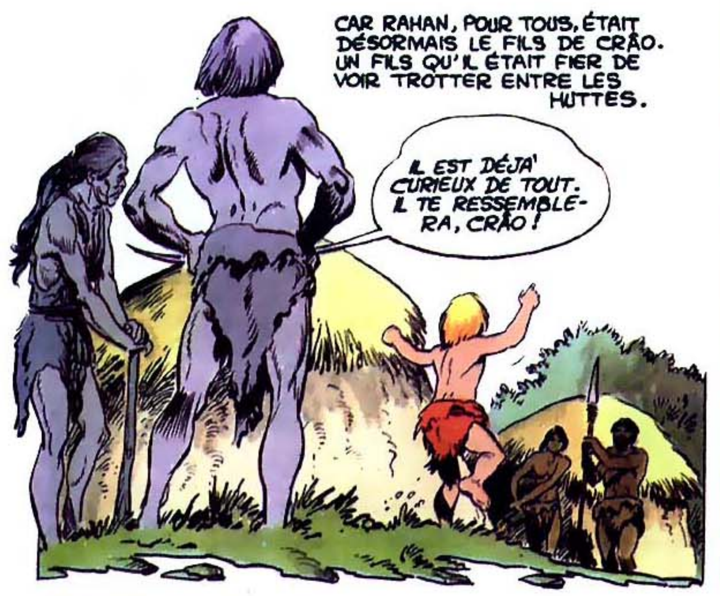
[1] l'automne [2] l'hiver





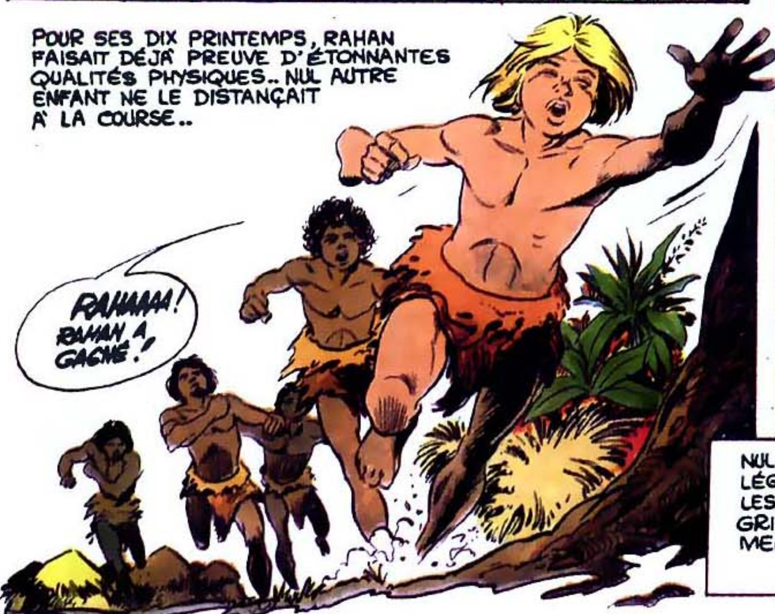
3

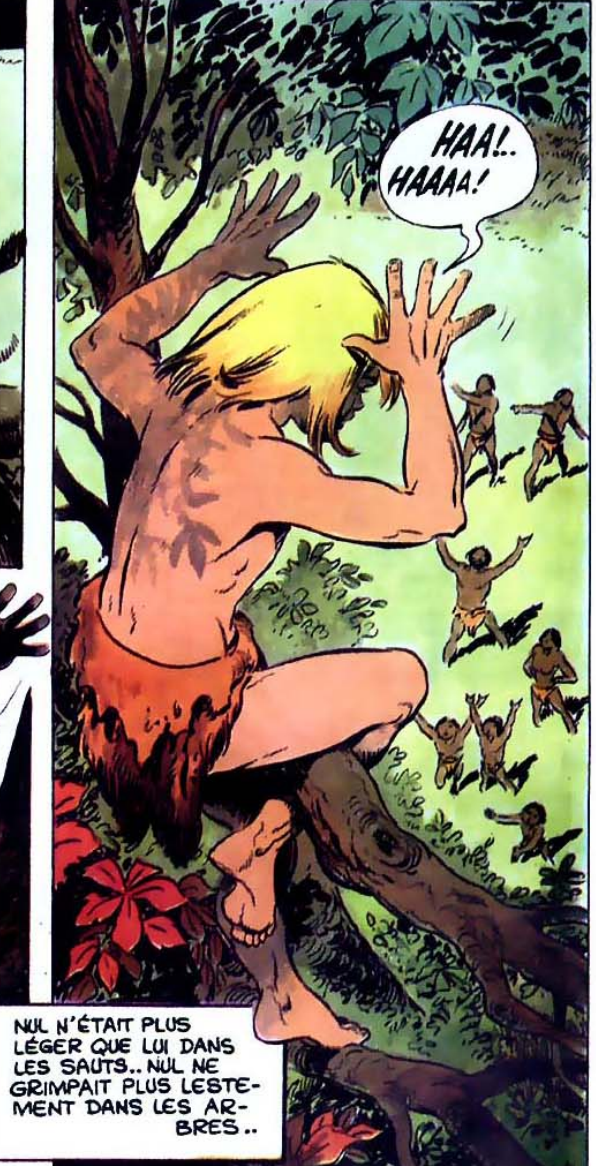


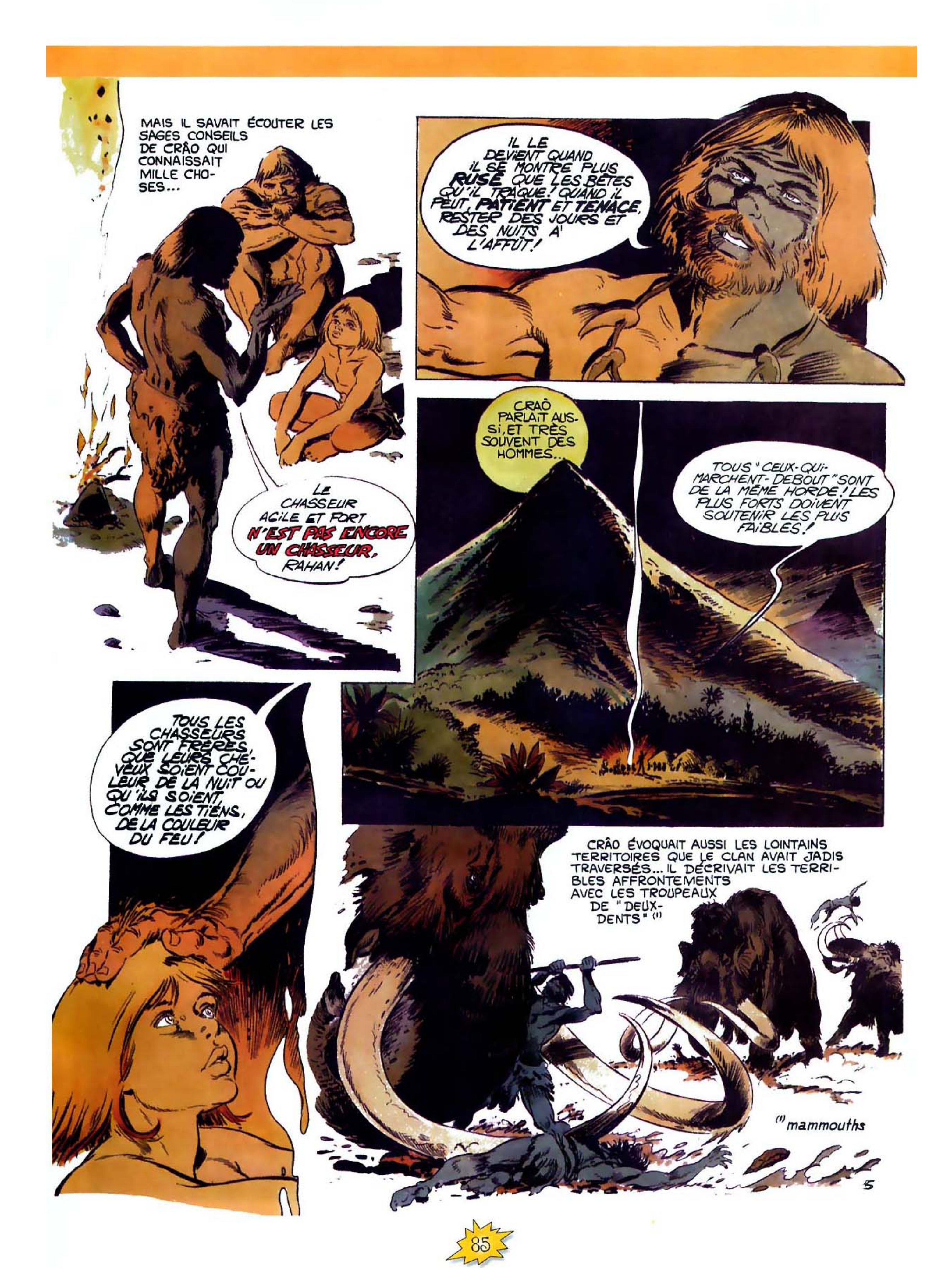

CAR RAHAN, POUR TOUS, ÉTAIT DÉSORMAIS LE FILS DE CRÂO. UN FILS QU'IL ÉTAIT FIER DE VOIR TROTTER ENTRE LES HUTTES.
IL EST DÉJÀ CURIEUX DE TOUT. IL TE RESSEMBLERA, CRÂO !

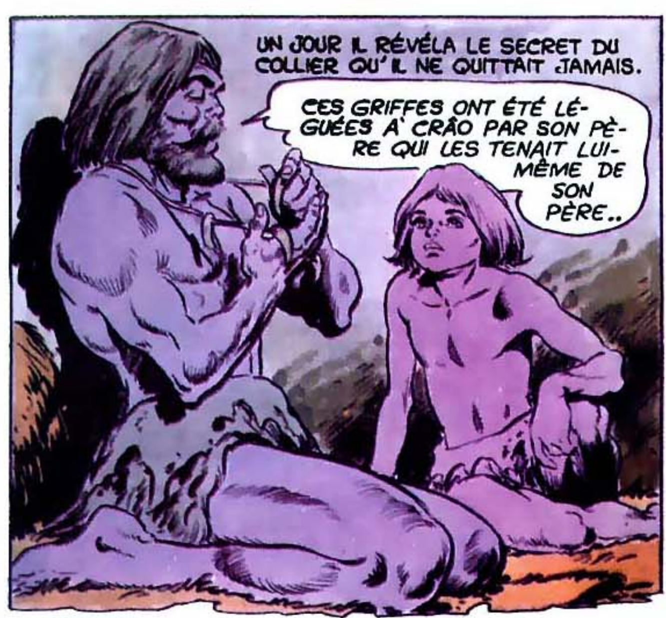

ET LA RONDE DES SAISONS CONTINUAIT.. DIX FOIS REVINT CELLE DES "FEUILLES VERTES", AVEC SA DOUCE CHALEUR...
OÙ EST RAHAN, MÈRE ?
IL DÉFIE LES AUTRES, COMME D'HABITUDE ! À LA COURSE, CETTE FOIS !


MES FORCES M'ABANDONNENT, CRÂO.. TU DEVRAS BIENTÔT T'OCCUPER SEUL DE NOTRE RAHAN !
NE PARLE PAS AINSI, MÈRE !


POUR SES DIX PRINTEMPS, RAHAN FAISAIT DÉJÀ PREUVE D'ÉTONNANTES QUALITÉS PHYSIQUES.. NUL AUTRE ENFANT NE LE DISTANÇAIT À LA COURSE..
RAHAAAA ! RAHAN A GAGNÉ !


HAA !.. HAAAA !
NUL N'ÉTAIT PLUS LÉGER QUE LUI DANS LES SAUTS.. NUL NE GRIMPAIT PLUS LESTEMENT DANS LES ARBRES..


MAIS IL SAVAIT ÉCOUTER LES SAGES CONSEILS DE CRÂO QUI CONNAISSAIT MILLE CHO-SES...
LE CHASSEUR AGILE ET FORT N'EST PAS ENCORE UN CHASSEUR, RAHAN!
IL LE DEVIENT QUAND IL SE MONTRE PLUS RUSÉ QUE LES BÊTES QU'IL TRAQUE! QUAND IL PEUT, PATIENT ET TENACE, RESTER DES JOURS ET DES NUITS À L'AFFÛT!
CRÂO PARLAIT AUSSI, ET TRÈS SOUVENT DES HOMMES...
TOUS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" SONT DE LA MÊME HORDE! LES PLUS FORTS DOIVENT SOUTENIR LES PLUS FAIBLES!
TOUS LES CHASSEURS SONT FRÈRES, QUE LEURS CHEVEUX SOIENT COULEUR DE LA NUIT OU QU'ILS SOIENT, COMME LES TIENS, DE LA COULEUR DU FEU!
CRÂO ÉVOQUAIT AUSSI LES LOINTAINS TERRITOIRES QUE LE CLAN AVAIT JADIS TRAVERSÉS... IL DÉCRIVAIT LES TERRIBLES AFFRONTEMENTS AVEC LES TROUPEAUX DE "DEUX-DENTS" (1)
(1) mammouths
5


UN JOUR IL RÉVÉLA LE SECRET DU COLLIER QU'IL NE QUITTAIT JAMAIS.
CES GRIFFES ONT ÉTÉ LÉGUÉES À CRÂO PAR SON PÈRE QUI LES TENAIT LUI-MÊME DE SON PÈRE..

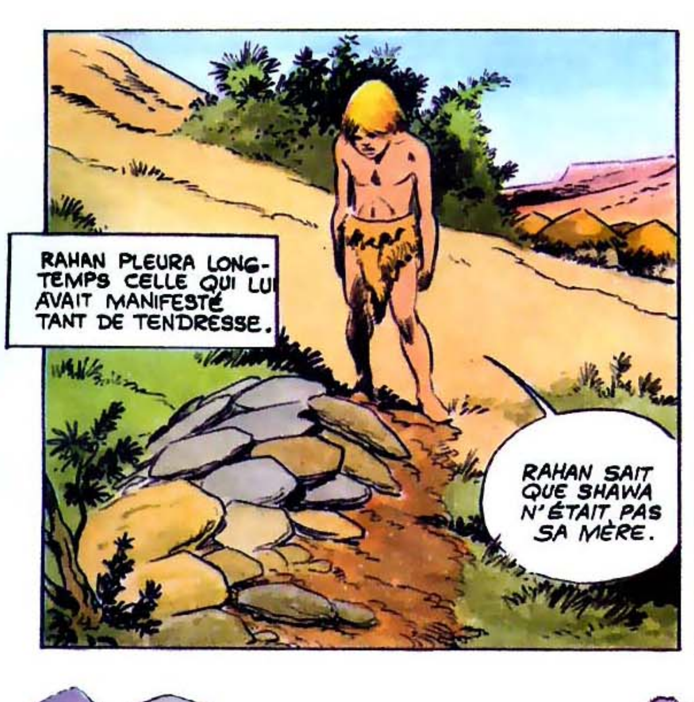

...CHACUNE SYMBOLISE CE QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ONT DE MEILLEUR EN EUX: LE COURAGE... LA LOYAUTÉ... LA GÉNÉROSITÉ... LA TÉNACITÉ... LA SAGESSE.

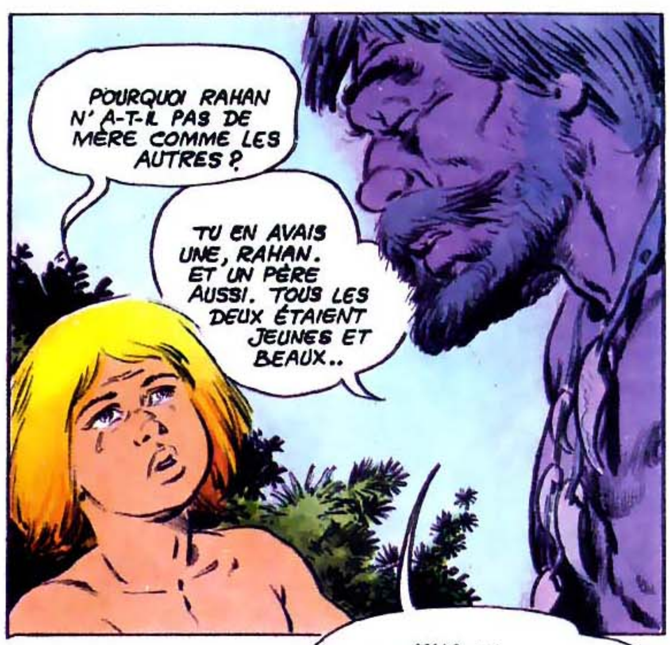

ET RAHAN-LE-TURBULENT, RAHAN-L'INTRÉPIDE ÉCOUTAIT, ÉCOUTAIT...
CRÂO SAIT QUE TU NE SERAS PAS UN CHASSEUR COMME LES AUTRES, RAHAN.. TU SERAS LE PLUS ADROIT, LE PLUS RUSÉ, LE PLUS BRAVE..


MAIS TU N'OUBLIERAS JAMAIS QUE TU N'ES QU'UN HOMME, UN FRÈRE DE TOUS LES HOMMES!


UN JOUR, CE FUT LA GRANDE TRISTESSE. SHAWA-L'ANCIENNE, SHAWA-LA-DOUCE S'ÉTAIT ENDORMIE POUR TOUJOURS.
AU REVOIR, MÈRE. NOUS NOUS RETROUVERONS SUR LE "TERRITOIRE-DES-OMBRES"!



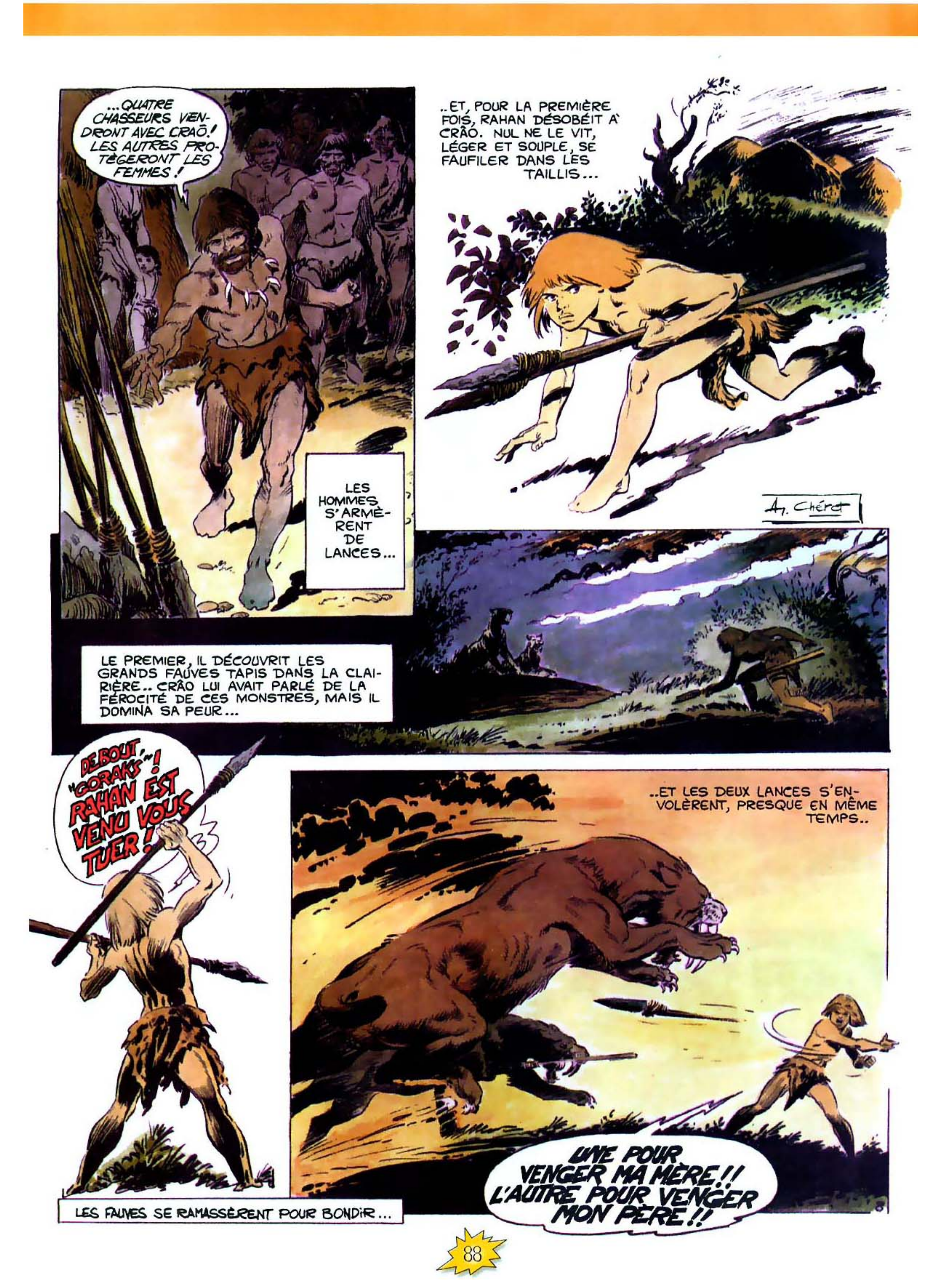

RAHAN PLEURA LONGTEMPS CELLE QUI LUI AVAIT MANIFESTÉ TANT DE TENDRESSE.
RAHAN SAIT QUE SHAWA N'ÉTAIT PAS SA MÈRE.


POURQUOI RAHAN N'A-T-IL PAS DE MÈRE COMME LES AUTRES ?
TU EN AVAIS UNE, RAHAN. ET UN PÈRE AUSSI. TOUS LES DEUX ÉTAIENT JEUNES ET BEAUX..
...MAIS ILS ONT ÉTÉ TUÉS PAR DES "GORAKS" IL Y A BIEN LONGTEMPS, EN PROTÉGEANT TA VIE CETTE VIE QU'ILS T'AVAIENT DONNÉE !!....



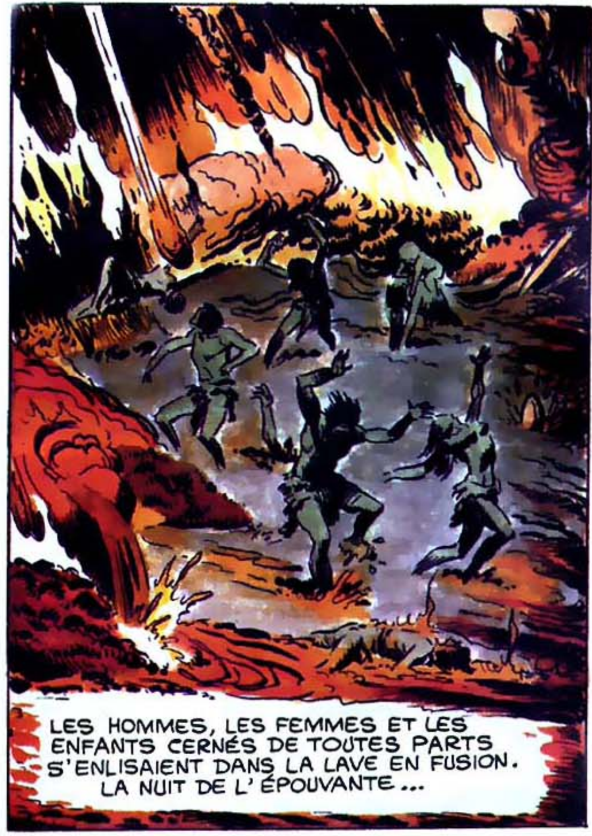

...ET CRAÓ A REMPLACÉ LES MIENS ! RAHAN T'AIME COMME IL LES AURAIT AIMÉS, CRAÓ ! MAIS, QUAND IL SERA GRAND, IL TUERA TOUS LES "GORAKS" !


CETTE VENGEANCE EUT BIENTÔT UN DÉBUT. UN SOIR EN EFFET, DEUX TIGRES-AUX-DENTS-DE-SABRE VINRENT RÔDER AUX ABORDS DU VILLAGE...


...QUATRE CHASSEURS VIENDRONT AVEC CRAÕ! LES AUTRES PROTÈGERONT LES FEMMES!
LES HOMMES S'ARMÈRENT DE LANCES...
..ET, POUR LA PREMIÈRE FOIS, RAHAN DÉSOBÉIT À CRÂO. NUL NE LE VIT, LÉGER ET SOUPLE, SE FAUFILER DANS LES TAILLIS...
LE PREMIER, IL DÉCOUVRIT LES GRANDS FAUVES TAPIS DANS LA CLAIRIÈRE.. CRÂO LUI AVAIT PARLÉ DE LA FÉROCITÉ DE CES MONSTRES, MAIS IL DOMINA SA PEUR...
DEBOUT, "GORAKS"! RAHAN EST VENU VOUS TUER!
LES FAUVES SE RAMASSÈRENT POUR BONDIR...
..ET LES DEUX LANCES S'ENVOLÈRENT, PRESQUE EN MÊME TEMPS..
UNE POUR VENGER MA MÈRE!! L'AUTRE POUR VENGER MON PÈRE!!


LA STUPEUR PÉTRIFIA LES CHASSEURS ACCOURUS.. LES FÉLINS, LE FLANC PERCÉ, AGONISAIENT DANS LES HERBES...
RAHAN A DÉSOBÉI ET S'EST MONTRÉ TROP AUDACIEUX !
...MAIS JE CROIS QUE DÉSORMAIS IL POURRA NOUS ACCOMPAGNER À LA CHASSE !
CRAÔ DISSIMULAIT MAL SA FIERTÉ.
HÉLAS, RAHAN NE L'ACCOMPAGNA JAMAIS À LA CHASSE ! LES ENTRAILLES DE LA TERRE, CETTE NUIT-LÀ, SE MIRENT SOUDAIN À GRONDER...
...ET LE MONT BLEU, JUSQU'À CE JOUR SI PAISIBLE, PARUT ÉCLATER. CE FUT LA NUIT ÉPOUVANTABLE, CELLE QUE N'OUBLIERAIT JAMAIS RAHAN!
LE MONT BLEU CRACHAIT DES ROCHES VERS LE CIEL, VOMISSAIT UN EFFRAYANT TORRENT DE FEU QUI, EN UN INSTANT, SUBMERGEA TOUT...!
9


BLOTTI SOUS UNE ROCHE PLATE, RAHAN VÉCUT L'HORRIBLE CAUCHEMAR.. TOUTES LES HUTTES FLAMBAIENT ET S'ÉCROULAIENT...


LES HOMMES, LES FEMMES ET LES ENFANTS CERNÉS DE TOUTES PARTS S'ENLISAIENT DANS LA LAVE EN FUSION. LA NUIT DE L'ÉPOUVANTE...


QUAND LA COLÈRE DU MONT MAUDIT CESSA LE VILLAGE AVAIT DISPARU..!
CRAÔ!.. CRAÔ!.. OÙ ES-TU?.. CRAÔ!.. PÈRE.. PÈRE!.. OÙ ES-TU? CRAÔ!


ÉCRASÉ SOUS UNE ÉNORME ROCHE CRAÔ N'AVAIT PLUS QU'UN INSTANT À VIVRE...
OOOOHH..
AP..PROCHE, RA...HAN... APPROCHE... MON... FILS...


TU... ES LE... SEUL... SURVIVANT.. DU.. CLAN... CE COLLIER TE.. REVIENT...! SOIS.. TOUJOURS DIGNE DE CE QU'IL... REPRÉSENTE!..





UNE DERNIÈRE LUEUR DE FIERTÉ PASSA DANS LES YEUX DE CRÂO. ET IL RENDIT L'ÂME.











IL APPRIT À TUER POUR SURVIVRE. ET SON DÉSIR DE VIVRE ÉTAIT SI FAROUCHE QU'UN JOUR, ASSAILLI PAR UNE "LONGUE-CRINIÈRE" (*) IL ÉGORGEA LE FAUVE DE SES DENTS

(*) LION.

RAAAHAA!

CE JOUR-LÀ ÉCLATA SON PREMIER CRI DE CHASSEUR VICTORIEUX. UN CRI QUI RETENTIRAIT SOUVENT DANS LES FORÊTS ET PRÈS DES FLEUVES..

LES FLEUVES ! POUR LE FILS DE CRÂO QUI IGNORAIT LA NAGE, CES "CHEMINS D'EAU" ÉTAIENT INFRANCHISSABLES... IL LONGEAIT L'UN D'EUX, UN MATIN...

..QUAND IL DÉCOUVRIT DEUX LANCES FICHÉES EN TERRE !

OOOH! RAHAN AURA ENFIN DES ARMES!

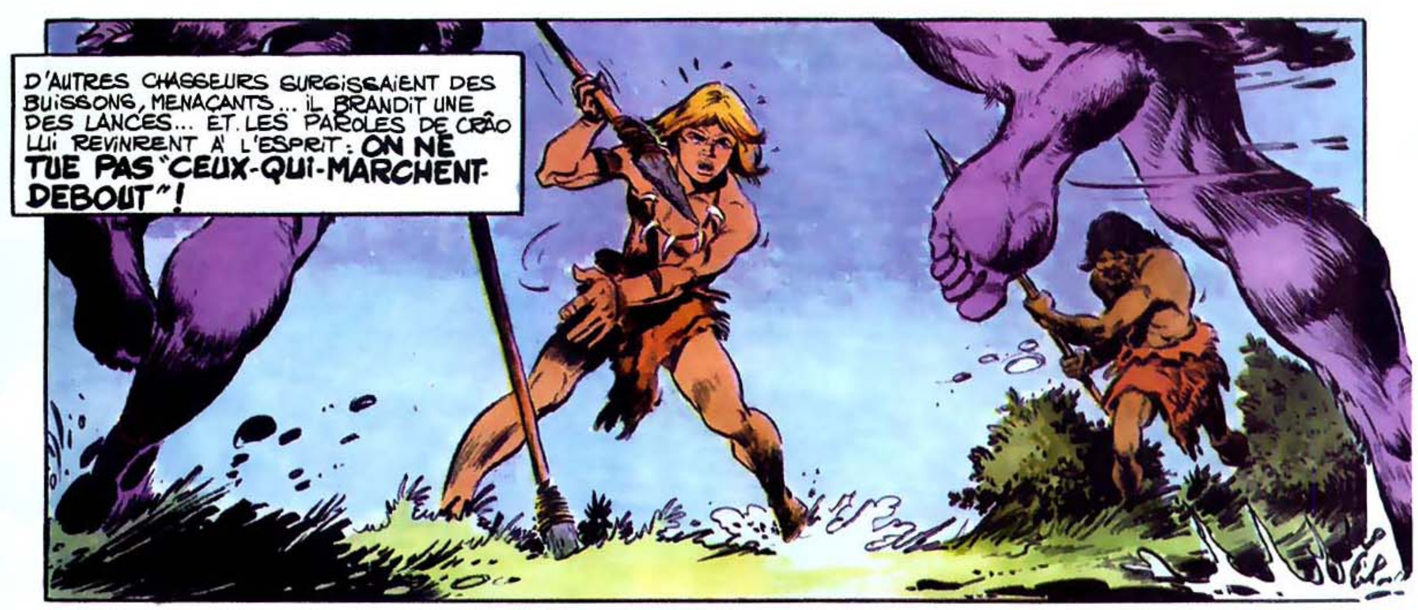
IL SAISISSAIT CES LANCES QUAND DES CLAMEURS S'ÉLEVÈRENT.. IL APERÇUT DEUX HOMMES QUI "RAMPAIENT SUR L'EAU"...

"CHEVEUX-DE-FEU" VOLE NOS LANCES!!

!?!?

12.




D'AUTRES CHASSEURS SURGISSAIENT DES BUISSONS, MENAÇANTS... IL BRANDIT UNE DES LANCES... ET LES PAROLES DE CRÂO LUI REVINRENT À L'ESPRIT : ON NE TUE PAS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" !


IL ABAISSA LA LANCE...
RAHAN NE SAVAIT PAS. IL NE VOULAIT PAS VOLER IL CROYAIT LES LANCES OUBLIÉES LÀ !

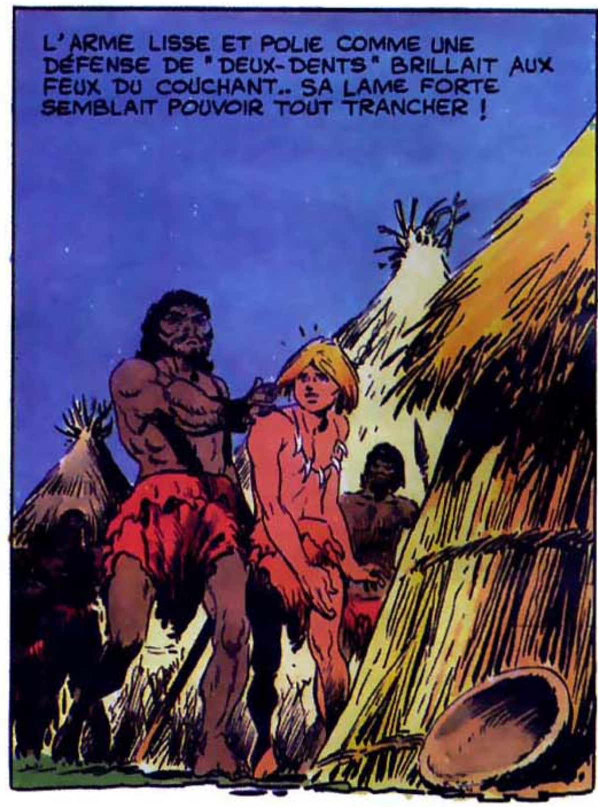

TA LANGUE EST FAITE POUR LE MENSONGE ! LE CLAN DE LA RIVIÈRE TE LA COUPERA PEUT-ÊTRE !
ET RAHAN FUT ENTRAÎNÉ VERS UN VILLAGE...


LE CHEF DU CLAN ÉTAIT UN ÊTRE BRUTAL.. AFFAIRÉ À DÉCOUPER UN QUARTIER DE VIANDE IL RELEVA À PEINE LA TÊTE..
AINSI TU VOULAIS VOLER LES LANCES !


NON ! CRÂO A APPRIS À RAHAN À NE JAMAIS VOLER ! SI RAHAN AVAIT VU CEUX QUI "RAMPAIENT-SUR-L'EAU" IL N'AURAIT PAS TOUCHÉ À LEURS LANCES !







POUSSÉ DANS UNE HUTTE RAHAN SONGEA LONGTEMPS À CE COUTELAS MERVEILLEUX.

MÊME LES 'PIERRES-QUI-LANCENT-DES-ÉTOILES'* QUE TAILLAIT SI BIEN CRAÔ, N'ÉTAIENT PAS AUSSI REDOUTABLES!

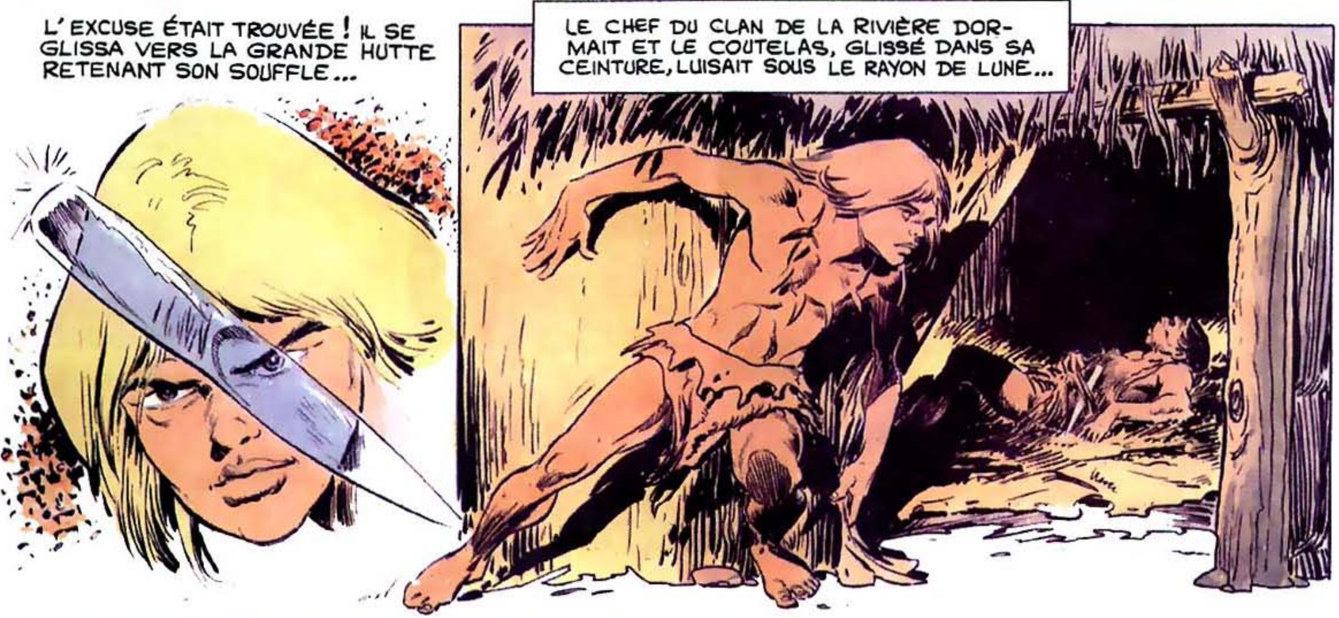
*SILEX.

RAHAN VOUDRAIT POSSÉDER CE COUTELAS!... AVANT QU'IL LUI COUPE LA LANGUE!..

LA JEUNESSE DU CAPTIF TRANQUILLISAIT SANS DOUTE L'HOMME CHARGÉ DE SA SURVEILLANCE, CAR IL NE TARDA PAS À S'ASSOUPIR...

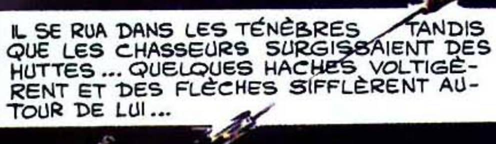

SILENCIEUX COMME UNE OMBRE, LE FILS DE CRÂO L'ENJAMBA AISÉMENT.. LE VILLAGE ÉTAIT ENDORMI ET IL EUT PU FACILEMENT S'ÉCLIPSER...


MAIS LE COUTELAS D'IVOIRE LE HANTAIT!
PUISQUE LE CHEF VEUT TORTURER RAHAN, C'EST UN ENNEMI ! ET PRENDRE L'ARME D'UN ENNEMI, CE N'EST PAS UN VOL !


L'EXCUSE ÉTAIT TROUVÉE ! IL SE GLISSA VERS LA GRANDE HUTTE RETENANT SON SOUFFLE...
LE CHEF DU CLAN DE LA RIVIÈRE DORMAIT ET LE COUTELAS, GLISSÉ DANS SA CEINTURE, LUISAIT SOUS LE RAYON DE LUNE...


"CHEVEUX-DE-FEU" !?... ALERTE! ALERTE!!
15

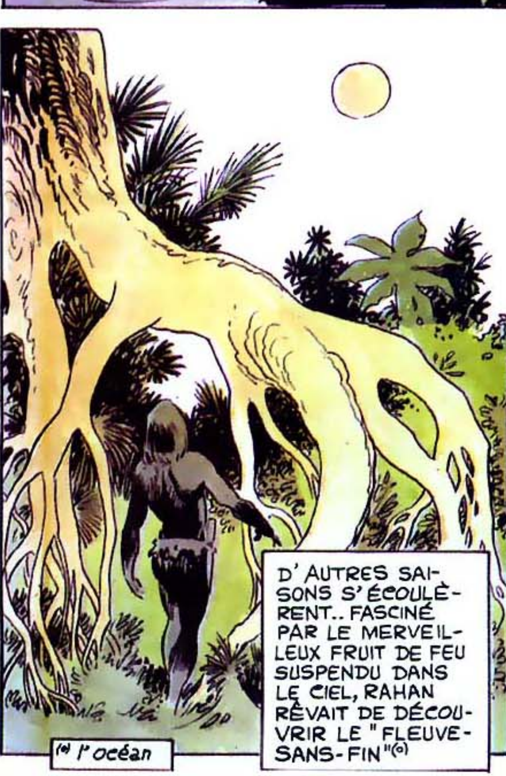


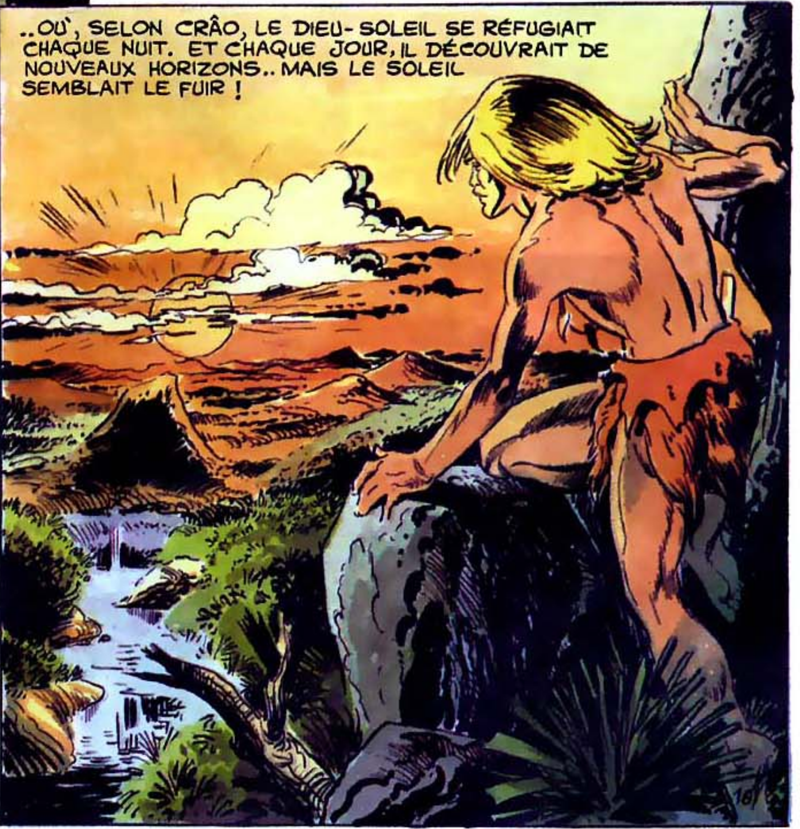

IL SE RUA DANS LES TÉNÈBRES TANDIS QUE LES CHASSEURS SURGISSAIENT DES HUTTES ... QUELQUES HACHES VOLTIGÈ-RENT ET DES FLÈCHES SIFFLÈRENT AU-TOUR DE LUI ...



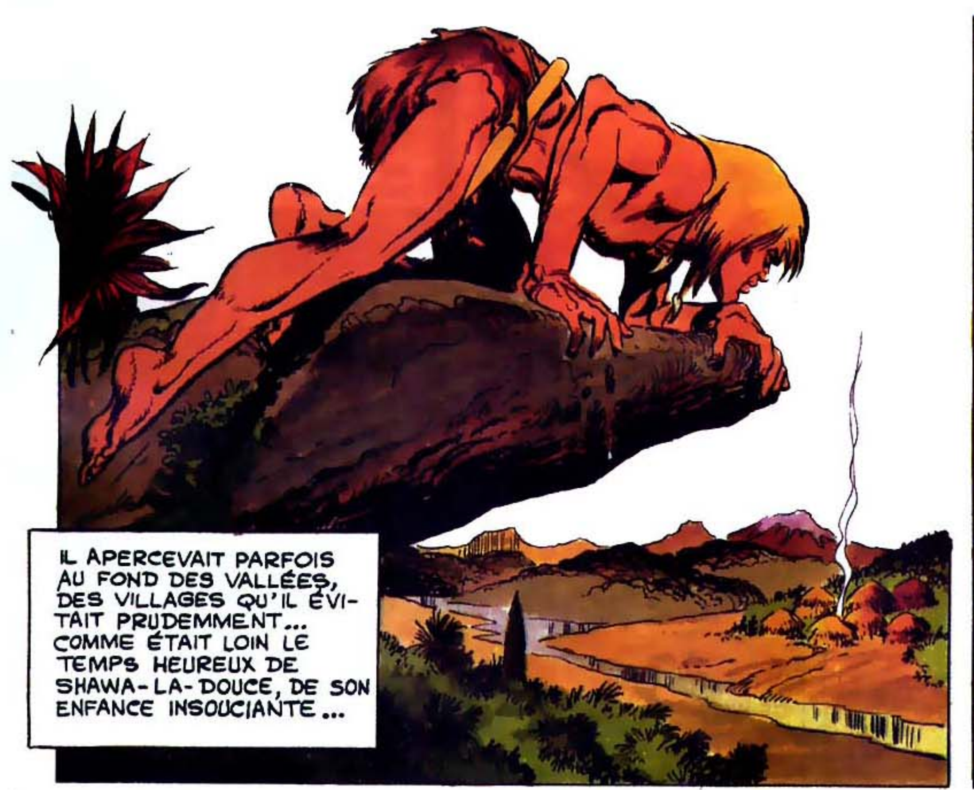

...ILS PERDRONT VITE LA PISTE DE RAHAN !
DEPUIS LA NUIT EFFROYA-BLE, LA FORÊT ÉTAIT DEVENUE SON DO-MAINE ...


CEUX DE LA RIVIÈRE NE LE RETROUVÈRENT PAS.. MAIS POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL AVAIT ÉTÉ MENACÉ ET CHASSÉ PAR DES HOMMES !
RAHAN DEVRA SE MÉFIER DE "CEUX-QUI-MAR-CHENT-DEBOUT" COMME IL SE MÉFIE DES FAUVES !


D'AUTRES SAI-SONS S'ÉCOULÈ-RENT.. FASCINÉ PAR LE MERVEIL-LEUX FRUIT DE FEU SUSPENDU DANS LE CIEL, RAHAN RÊVAIT DE DÉCOU-VRIR LE "FLEUVE-SANS-FIN"(*)
(*) l'océan


..OÙ, SELON CRÂO, LE DIEU-SOLEIL SE RÉFUGIAIT CHAQUE NUIT. ET CHAQUE JOUR, IL DÉCOUVRAIT DE NOUVEAUX HORIZONS.. MAIS LE SOLEIL SEMBLAIT LE FUIR !
18





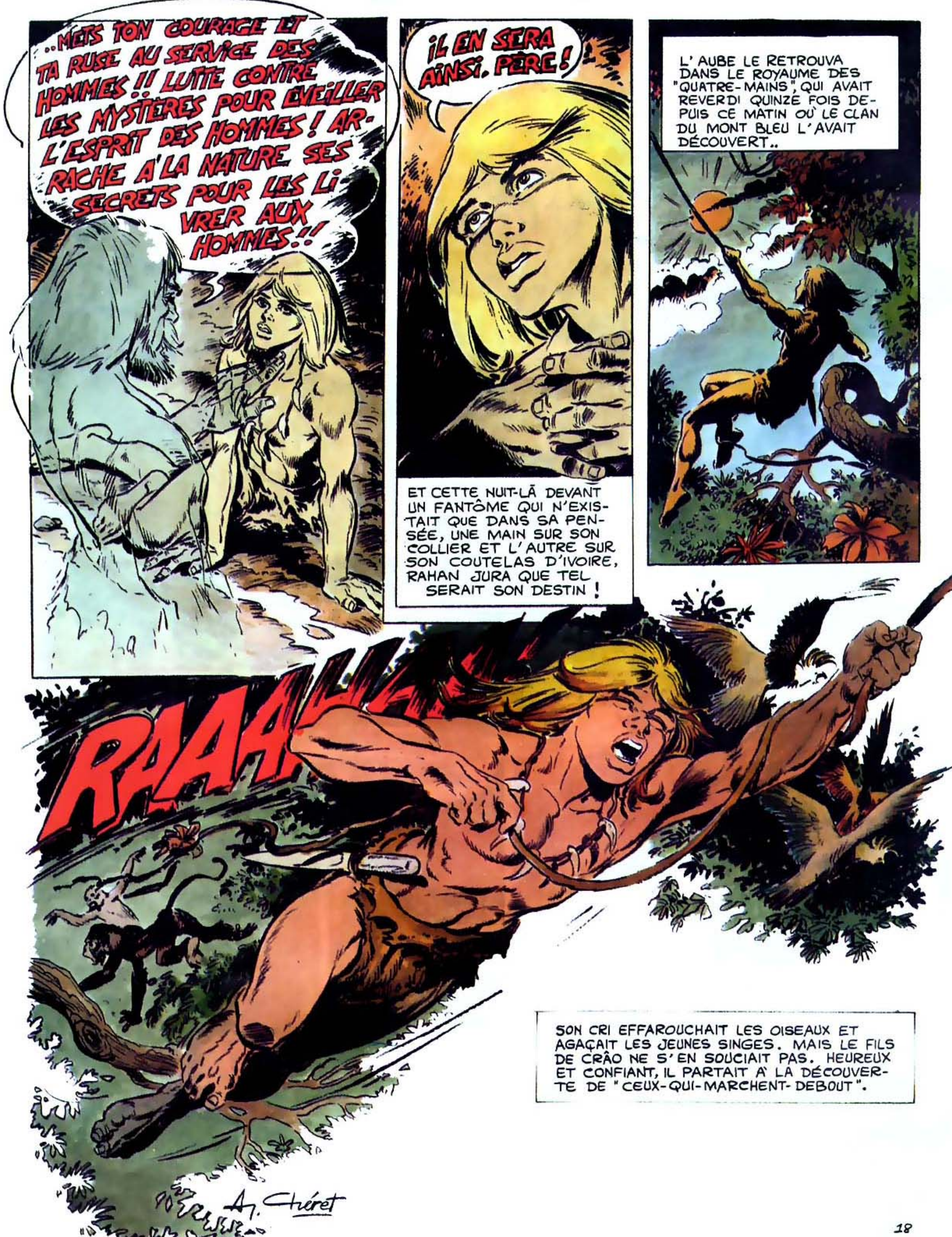


MAIS, UNE NUIT, SA DESTINÉE ALLAIT RETROUVER SON VRAI COURS.. CETTE NUIT-LÀ, IL CRUT ENTENDRE CRAÕ, REVENU DU "TERRITOIRE DES OMBRES"...



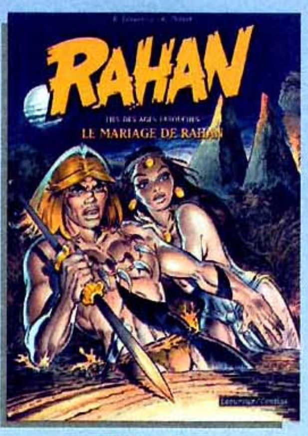




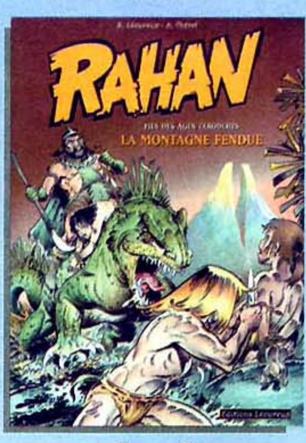

..METS TON COURAGE ET TA RUSE AU SERVICE DES HOMMES !! LUTTE CONTRE LES MYSTÈRES POUR ÉVEILLER L'ESPRIT DES HOMMES ! ARRACHE À LA NATURE SES SECRETS POUR LES LIVRER AUX HOMMES !!
IL EN SERA AINSI, PÈRE !
ET CETTE NUIT-LÀ DEVANT UN FANTÔME QUI N'EXISTAIT QUE DANS SA PENSÉE, UNE MAIN SUR SON COLLIER ET L'AUTRE SUR SON COUTELAS D'IVOIRE, RAHAN JURA QUE TEL SERAIT SON DESTIN !
L'AUBE LE RETROUVA DANS LE ROYAUME DES "QUATRE-MAINS", QUI AVAIT REVERDI QUINZE FOIS DEPUIS CE MATIN OÙ LE CLAN DU MONT BLEU L'AVAIT DÉCOUVERT..
RAAAH
SON CRI EFFAROUCHAIT LES OISEAUX ET AGAÇAIT LES JEUNES SINGES. MAIS LE FILS DE CRÂO NE S'EN SOUCIAIT PAS. HEUREUX ET CONFIANT, IL PARTAIT À LA DÉCOUVERTE DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT".
A. Chéret
18
FIN

Les éditions Lécureux présentent :
Les nouvelles Aventures de

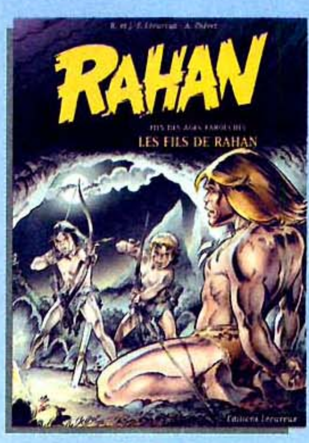




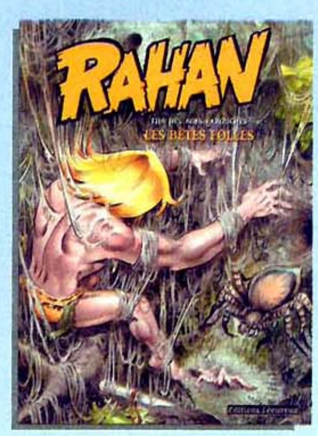
Tome 1
Le Mariage de Rahan



Tome 2
La Montagne Fendue

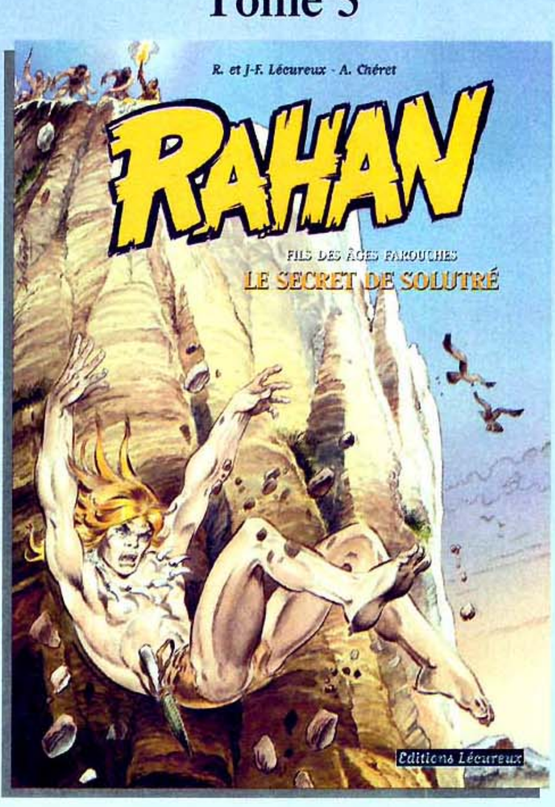


Tome 3
Les Fils de Rahan



Tome 4
Les Bêtes Folles

LE SECRET DE SOLUTRÉ
Tome 5



Retrouvez toute l'actualité de la vie de Rahan, BD, expos, Parc, dédicaces, produits dérivés, film, dessin animé, jeu vidéo, sur son site :

www.rahan.org

Ces nouveaux albums, distribués par Hachette, partout dans vos points de ventes habituels !

Bruits de fer à Sauveterre

de Pierre Sapède - illustrations de Jean-Claude Cassini

Jehann Crapahut était coincé dans le bois de Sauveterre. Son épée pendouillait piteusement à son côté ; son chapeau de feutre gris dégoulinait de pluie ; sa tunique collait à son collant. En un mot, il avait l'air fin. A force d'avoir fait le barbot, il se trouvait dans une situation pas vraiment confortable. Certes, personne n'oserait franchir la lisière de la forêt pour venir le chercher, à cause de cette vieille légende selon laquelle l'endroit était enchanté. Et surtout pas les gardes trouillards du comte de Valborgne... Mais, en y réfléchissant, il n'aimait pas vraiment l'idée de vivre caché dans les bois le restant de ses jours.

Il faut dire qu'il avait poussé le bouchon un peu loin sous les moustaches du comte en allant se plaindre au roi. Enfin presque... Car le roi ne recevait pas les gueux de son espèce. Il avait donc rencontré son conseiller, un bonhomme longiligne tout de gris vêtu, qui ne connaissait même pas l'illustre comté de Valborgne.

– Permettez-moi d'attirer votre attention, votre éminence grise, sur la situation du territoire depuis lequel j'accours sur mon fidèle destrier, avait-il déclamé. J'ai sollicité votre sollicitude pour vous proposer mes services, afin de remplacer monsieur le comte, qui met en péril votre autorité par sa bêtise.

L'homme écoutait froidement, et l'on voyait bien qu'il faisait travailler à fond sa matière... grise. Sans se démonter, l'intrépide Jehann Crapahut poursuivit son discours d'un verbe haut en couleurs.

– Pendant que tout le monde s'agite la couenne pour payer son impôt personnel, môssieur le comte de Valborgne avale rôtis et jambons en pagaille, se roule les pouces devant sa cheminée avec sa petite famille, se détend à la chasse, joue aux dames avec son écuyer... Voyez, sire éminence, ce comte n'est vraiment pas bon. Si les habitants devaient choisir un seigneur, il est certain qu'ils ne penseraient pas une seule seconde à lui.

– Ils penseraient à vous ? avait répondu l'éminence avec ironie.

– Assurément...

Jehann Crapahut avait déroulé un parchemin sur lequel les signatures de la plupart des villageois figuraient. Le texte dénonçait l'incompétence du comte Henri de Valborgne et proposait que notre héros lui succède. Il va sans dire qu'il fut mis dehors à coups de pieds au derrière, comme un malpropre, par le conseiller du prince qui s'était fâché tout rouge. A tel point qu'on aurait dit une éminence rouge. Ah ça, il avait l'air furieux !

– Et estimez-vous heureux que je ne vous fasse pas mettre aux fers pour trouble à l'ordre public. Vous apprendrez, jeune gueux, que les choses sont comme elles sont. Et que point n'y pouvez grand chose, mordious !

A l'issue de ce glorieux épisode, Jehann Crapahut était recouvert de bleus, mais personne ne l'avait pris pour une éminence bleue. Il avait profité de l'occasion pour s'y mettre, lui-même, au fer. Ainsi, il s'était fait engager quelque temps comme palefrenier chez les mousquetaires du roi pour pouvoir écouter les cours du maître d'armes. Bravant l'interdit royal, quand il s'était senti prêt, il en avait provoqué quelques uns en duel pour vérifier son niveau. Il s'en était tiré avec les honneurs et quelques égratignures.

De retour à Valborgne, il avait poussé encore plus loin l'insolence. Comme ce jour où...

– Hola, manant, montre-moi ta réserve. C'est un ordre du comte.

Raoul Rasemotte croisait les bras et souriait bêtement. A bien y réfléchir, c'était peut-être cela qui avait déclenché sa réaction : la face d'ahuri de Raoul Rasemotte.



– Tu diras au Comte que c'est à son tour de me payer l'impôt.
– Comment ! On insulte le comte ? fit le soldat en tirant le fer pour menacer le villageois téméraire.
– Ah non, je ne l'ai pas encore insulté. Mais si tu y tiens, je peux le faire.

Cric, crac. L'émissaire du comte se retrouva dos au mur en deux temps et trois mouvements façon mousquetaire. Jehann Crapahut l'avait ligoté sur son cheval et l'avait ramené jusqu'au pont-levis. Aux hallebardiers, il avait dit : « Tenez, c'est ma contribution. Il suffit de le faire rôtir à la broche comme un poulet ». Le comte n'avait pas aimé du tout (il faut dire qu'il n'avait pas goûté, non plus).

« T'es tout seul ? Range ta rapière, tu vas te faire mal ! »

Jehann Crapahut avait réédité ses petites plaisanteries et ses voisins lui avaient emboîté le pas. Ainsi, lorsque la garde du seigneur de Valborgne se pointait pour rançonner la population, les villageois la retournaient à l'envoyeur complètement bredouille. Et lorsque les soldats sortaient les lames des fourreaux, Jehann Crapahut leur donnait une leçon de maniement d'armes dont ils avaient du mal à se remettre. Dans son donjon, le comte commençait à s'impatienter. Il lui manquait le goût savoureux des poulardes et le croustillant du pain. Il en avait assez du pâté de lièvre sur ses tartines du matin et comme il n'était pas bon chasseur, la réserve s'épuisait. Tout simplement, on pouvait dire que le comte avait faim.

N'y tenant plus, Henri de Valborgne, qui n'était pas plus bête et méchant que d'autres comtes, avait appelé à la rescousse ses voisins, pour capturer l'insolent et le rôtir lui-même à la broche pour de vrai. Gontran de Frideroche, Amaury de Lestaque, Barnabé d'Ozilhan et Cyprien de Troiquatsinq avaient réuni leurs hommes pour faire la chasse au Jehann Crapahut. Ils avaient fait taire leurs querelles de voisinages pour faire face ensemble à cette révolte, avant qu'elle ne s'étende à toute la région. Ainsi, un joueur de fifre avait été envoyé sur la place du village. Il était monté sur un tonneau pour lire une adresse à la population :
– Oyez, oyez, braves gens. Sa seigneurie le comte de Valborgne déclare hors-la-loi le dénommé Jehann Crapahut et quiconque lui viendrait en aide…

C'est ainsi qu'il s'était retrouvé poursuivi par une horde de soldats armés jusqu'aux dents. Il avait galopé sur son fier destrier (ou plutôt, c'était son fier destrier qui avait galopé et lui était dessus), ventre à terre jusqu'au bois de Sauveterre.

Soudain, un bruit de broussailles lui fit lever la tête.
– A nous deux, vieille fripouille !

C'était ce lourdaud de Raoul Rasemotte. Jehann partit dans un grand éclat de rire qui résonna dans la petite clairière où il avait élu domicile.
– T'es tout seul ? demanda-t-il au nouveau venu. Range ta rapière, tu vas te faire mal !
– Pas cette fois-ci, vieux crapaud. J'ai passé plusieurs mois de ma vie à suivre les cours de maître Corbaque, au château, pour préparer ce moment-là ! Je n'ai pas subi pour rien les assauts de ce vieux grigou qui pue le fromage. Voilà des mois que je rêve de te donner la leçon.
– Méfie-toi, car l'affaire pourrait bien tourner au cauchemar ! Et t'aurais mieux fait de prendre des cours de jeu de dames, c'est moins dangereux quand on perd… Si le comte n'a pas daigné le faire, moi, je vais t'embrocher comme un poulet !
– Ravale ta langue de vipère, Crapahut. Et bats-toi, si t'es un homme.

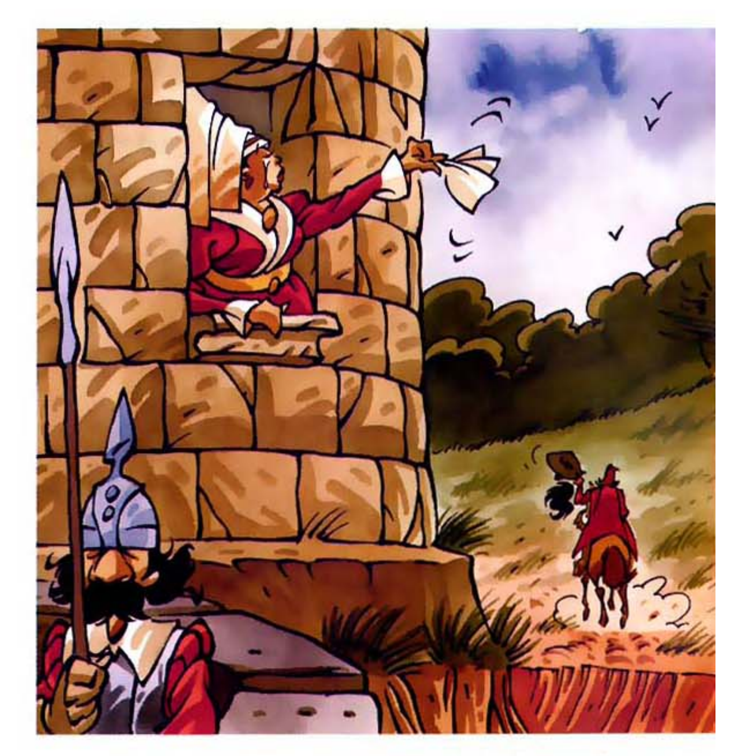


L'irruption de cet inconscient de Raoul Rasemotte avait suffi à ragaillardir Jehann Crapahut. Depuis son séjour dans l'écurie des mousquetaires du roi, il était devenu la plus fine lame du comté (avec Prosper le boucher, qui n'en faisait pas le même usage). Alors les cours de maître Corbaque le faisaient bien rigoler.
– Le problème, c'est que tu vas encore prendre une raclée, et que je vais encore être obligé de t'épargner, s'amusa-t-il.

Il avait raison. Sans trop d'efforts, il tailla des croupières à son fougueux adversaire, qui se retrouva presque torse-poil et jambes à l'air. Il lui laissa un bout de tissu sur le derrière pour qu'il conserve un semblant de dignité, et ne signa pas son méfait d'un « C » qui aurait voulu dire Crapahut, pour ne pas trop en rajouter, et parce qu'il n'y avait plus la place. Mais, même débarrassé de ses fripes, Raoul Rasemotte s'acharnait. D'un coup de poignet, Jehann lui chipa son épée, et il la fit tournoyer jusque dans le feuillage d'un arbre touffu. Puis il le colla contre un tronc millénaire.
– Qu'est-ce qui t'a décidé à venir jusqu'ici, vermine !
– Le lelelele, bégaya-t-il avant d'accélérer, le comte a dit : « Celui qui sortira cette crapule de Crapahut de Sauveterre, où il se terre, je lui offre ma fille Agnès ! » Ça m'a donné le courage de venir te faire rendre rrr…

Jehann Crapahut le relâcha, parce qu'il lui faisait pitié et lui botta les fesses façon éminence. Le garde prit ses jambes à son cou, ce qui n'est pas très pratique pour courir vite (il suffit d'essayer pour le savoir). Toutefois, sa victoire sur ce nabot ne réglait pas le problème. Le bois restait encerclé par la garde rapprochée des nobliaux de la région. Et cette fois-ci, il lui serait difficile de s'en sortir tout seul. A moins que…
– Monsieur le Comte, si c'est cela le problème, je veux bien épouser la douce princesse qu'est votre fille, lança Jehann Crapahut en faisant avancer doucement sa monture.





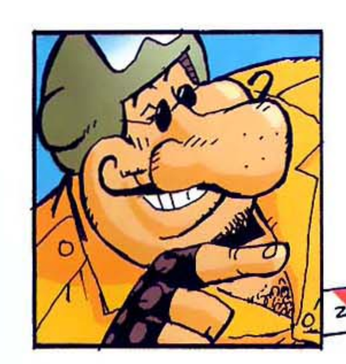
Le comte, stupéfait, restait immobile dans sa fureur.
– C'est mon fidèle destrier qui m'a sorti de Sauveterre, or tout ce qui est à lui est à moi ! Respectez votre promesse, puisque vous pensez pouvoir donner votre fille comme on donne une botte de foin ou des coups de bâton ! Et j'ose espérer que vous ne mettriez pas votre propre gendre en prison !

Ses amis comtes se firent un plaisir de le ridiculiser en insistant pour qu'il accepte le marché. Henri de Valborgne n'était pas très finaud, car il tomba dans le panneau. Dès qu'il le put, Jehann Crapahut en profita pour se faire la malle, parce qu'il n'aimait pas Agnès au point de l'épouser (en plus, ça ne lui disait rien de marier une princesse). De toute manière, elle ne l'aimait pas non plus. « Vous êtes assez grande pour décider qui vous voulez épouser », lui écrivit-il dans son message d'adieu. En le lisant, elle versa une fine larme, et changea presque d'avis. Elle finit quand même par épouser Raoul Rasemotte, qui devint, plus tard, comte de Valborgne. Mais depuis longtemps, les comtes de Valborgne étaient tenus de travailler aux pâturages et de vendre leur production sur les marchés de la région. Les villageois leur achetaient du fromage amicalement, car c'est de cette façon qu'ils trouvaient que leur comte était bon. Ainsi naquit le proverbe : « les bons comtes font les bons amis ».

Quant à Jehann Crapahut, plus personne n'entendit parler de lui jusqu'à ce qu'il revienne s'installer dans le bois de Sauveterre, avec une troupe qui ressemblait à une compagnie de mousquetaires, afin de préparer la grande révolte des gueux du royaume.







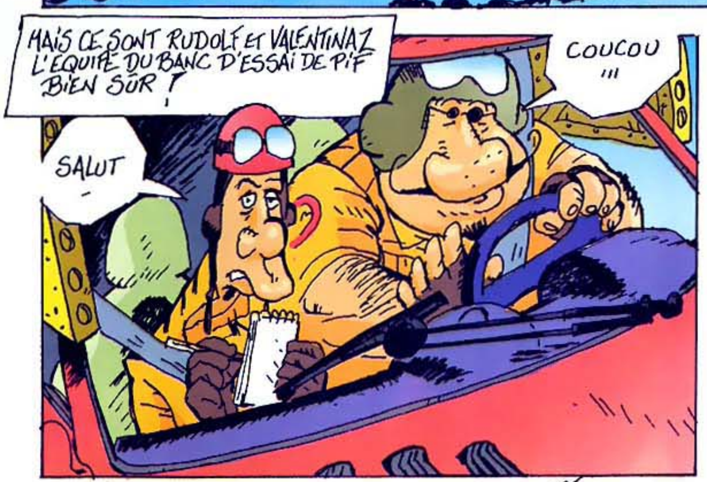
BANC D'ESSAI

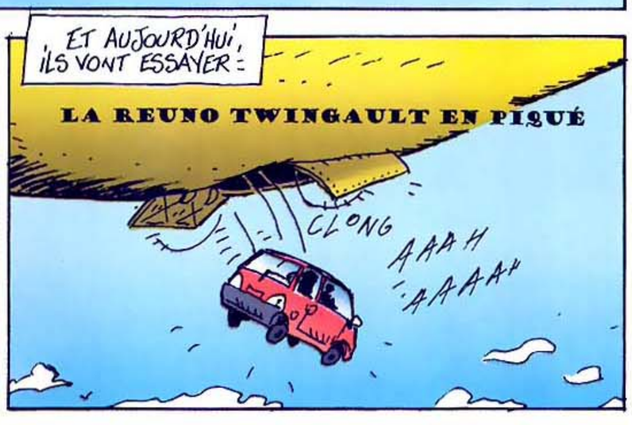
ZE FABOULOUS RUDOLF UND ZE INCRÉDIBEUL VALENTINAZ

BY THE TOTO BROTHER'S COMPANY























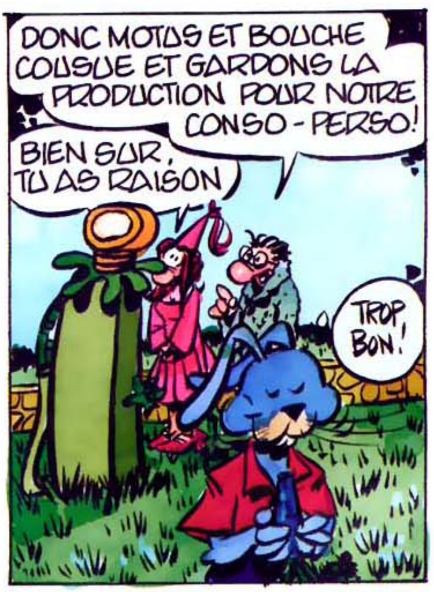
TOTO BROTHER'S COMPANY



La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac





















La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac















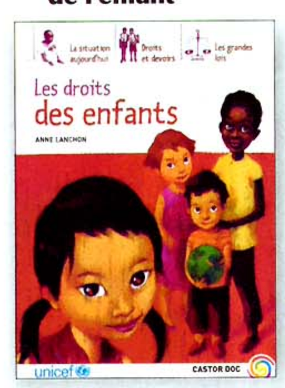








Droits de l'enfant



Bon, d'accord, tu as des devoirs… Mais sais-tu que tu as aussi des droits ? Si l'on considère que les enfants sont des « adultes en miniature », il était normal qu'une sorte de déclaration de l'homme pour mineurs voie le jour. Ce fut le cas le 20 novembre 1989, avec la signature de la Convention internationale des droits de l'enfant. Pourtant, 25 ans après, trop d'enfants voient ces droits bafoués dans le monde entier. Quelle est la place de l'enfant dans les sociétés d'aujourd'hui ? Le Castor Doc se propose de t'expliquer tout ce qui te concerne en la matière. C'est bien documenté, bien présenté… Et voilà une bonne idée d'exposé à faire.
Les droits de l'enfant, par Anne Lanchon, collection « Castor Doc », Editions du Père Castor, avec le soutien de l'Unicef, 127 p., 8,5 €

Kyo : quatuor en coulisses

En digipack et en édition limitée s'iou plaît, Kyo embarque ses groupies pour une petite balade dans la Kyosphère. Une promenade backstage d'environ deux heures au fil d'interviews exclusives, de photos, de clips, de reportages sur le groupe (avant le groupe) et de… sept titres live seulement (extraits des concerts du quatuor à l'Olympia). Un DVD allégé en pop mais fort en menues confidences, à l'usage exclusif des fans purs et durs…
Kyosphère, Kyo, Jive Music, 25,90 €.

Dans la peau de mon clone

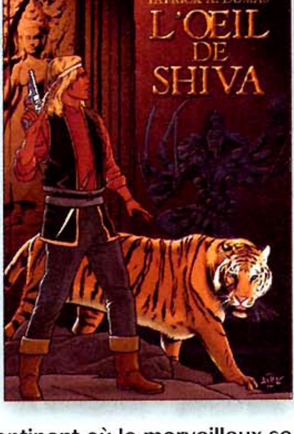
David est un Alpha, un privilégié. Il possède un clone qui lui servira en cas de malheur. Mais un jour, David se retrouve dans la peau de son clone. Que va-t-il devenir ? Ce livre de SF pose des questions sur l'esclavagisme de demain, sur les limites du clonage et du pouvoir. Rythmé, étrange et dérangeant, ce roman labyrinthique t'envoûtera.
Alpha Clone, par Paul Thiès, collection « Métis », Rageot Editeur, 6,50 €.



La légende d'Oseam…

Salué par les professionnels – grand prix du festival d'Annecy, grand prix écrans juniors à Cannes – le jeune Gil-Son a fait sa rentrée en France. Gil-Son ? Un petit Coréen de 5 ans qui, seul avec sa grande sœur aveugle, va devoir affronter le monde. Recueilli par des moines boudhistes, il apprendra à grandir. A grandir différemment. Une fable triste et douce à la fois dans des décors somptueux.

C'est Rudyard qui plingue



Aux Indes, au début du XIXe siècle, l'envahisseur anglais occupe une partie du pays, méprisant les coutumes ancestrales et écrasant par la force tout obstacle l'empêchant d'aller plus avant dans ce presque continent où le merveilleux se mêle au réel. Une seule chose permettrait de réunir sous la même bannière tous les opposants a la couronne britannique. Au fin fond d'une jungle moite aux multiples dangers, Louis Bellavoine et ses compagnons réussiront-t-ils a découvrir le mythique « Œil de Shiva » ?
L'Œil de Shiva, par Patrick Dumas, Editions SEMIC, 160 p., 9 €.

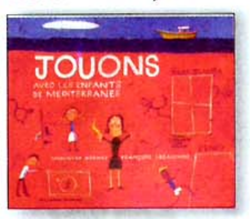
PAUL THIÈS

Alpha clone

MÉTIS

Jeu, partez !

Tu ne sais plus à quoi jouer pendant la récré ? Alors jette-toi



sur ce livre qui te présente les règles de jeux de différents pays qui bordent la mer Méditerranée. Avec peu de matériel et des copains, tu parcourras le monde en jouant. En plus, à chaque fois un enfant te présente son pays et ses coutumes. Apprendre en s'amusant, un vrai bonheur !
Jouons avec les enfants de Méditerranée, par Cassandre Hornez et François Lecauchois, Gallimard Jeunesse, 48 p., 12,50 €.

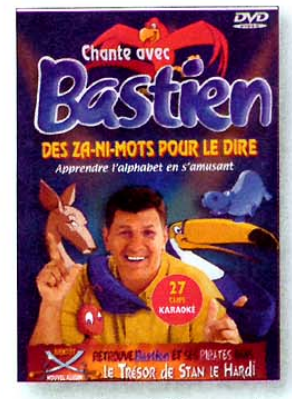


J.O. : la B.O.

Avec *Unity* le « son » des J.O. est désormais en boîte : un peu comme la bande originale d'un été à Athènes, cette compilation homologuée disque officiel des Jeux Olympiques 2004 a rallié à sa flamme un casting aussi prestigieux que celui du stade (Sting, Lenny Kravitz, Moby, Brian Eno, Avril Lavigne, Les Nubians, Alice Cooper, Public Ennemy, Destiny's Child, Rachid Taha, Keziah Jones, Utada…). Diversité oblige, toute la famille devrait y trouver son compte.
Unity, compilation, Capitol Records, 18 €.

Bestiaire pas bête

Depuis l'alligator (qui mord) jusqu'au zébu (qui zozotte) en passant par le coyotte du Costa-Rica et le naja à lunettes, Bastien a convoqué ici toute sa drôle de ménagerie. Vingt-six « za-ni-mots » dont les facéties initieront les plus petits d'entre vous aux vertus d'un alphabet-karaoké. Une chouette compile animalière rassemblant des clips diffusés dans ***Debout les Zouzous*** ou encore dans ***Chante avec TIJI…***
Des za-ni-mots pour le dire, Bastien, Editions Xiii Bis, 17,96 €





Dites la vérité !

… et dites : « Je le jure » ! Quand un enfant est malheureux, c'est qu'il y a une, ou plusieurs, raisons. Et il faut les dire, même si c'est douloureux, parce qu'après, ça ira mieux. Voilà l'histoire : Anna est contente d'avoir une grande sœur avec qui jouer, sauf que la sienne n'est pas normale. Elle est même foldingue : elle pique des crises de nerf pour un rien. Jusqu'au jour ou un monsieur très psychologue, un certain Isler, se met à poser les questions qui tuent : est-ce normal d'avoir peur de la mort ? Et de la vie ? D'être jaloux ? Enfin, des parents peuvent-ils aimer deux enfants pareils ? Une sage et une pas sage… Conclusion : chacun fait ce qu'il peut, mais il faut le dire.



Ma sœur a ses nerfs, par Isabelle Rossignol, collection « Neuf », L'Ecole des loisirs, 63 p., 7 €.



Yvan Le Bolloc'h

Photo : © Caméra Café.

« On parle de moi, là ? » lance « Jean-Claude », son personnage, quand il déboule devant la machine à cafter de "Caméra Café". En janvier, il débarquera au cinéma avec ses collègues, Bruno Solo en tête.

Caméra Café se moque de la vie de bureau. Mais ça pourrait se passer dans une salle des profs, non ?

Je ne sais pas, ça fait longtemps que je n'ai pas mis les pieds dans une salle des profs… Bizarrement, la série a beaucoup de succès auprès des enfants, pourtant très éloignés du monde du travail. Je crois que c'est parce que nos personnages sont proches des clichés de l'univers scolaire : avec « JC » et Hervé on a les deux cancres qui font des farces et disent des gros mots, avec Sylvain le comptable on retrouve le « fayot » dont on sabote le cartable, et Jean-Guy, le directeur du personnel, ferait un parfait Surveillant Général, bien méchant et bien mesquin !

Avant de devenir comédien, vous avez été instituteur en région parisienne. On ne le regrette pas, mais pourquoi ce changement d'orientation ?

Je suis devenu enseignant très jeune, à 19 ans. J'ai eu du mal à m'imaginer prof à vie. Et puis j'ai été un peu refroidi par l'opposition de mes supérieurs à la moindre initiative « hors programme » : pas question d'apprendre aux élèves à jouer au base-ball, pas question de prendre des photos dans la cour de récréation… Cela dit, je trouve que la plupart des profs font un travail admirable dans des conditions parfois impossibles !

L'an prochain, les distributeurs de boissons (y compris le café !) seront interdits dans les écoles. Vous trouvez que c'est une bonne idée ?

Oui, tout à fait. Je suis contre tout ce qui favorise la discrimination, notamment par l'argent. C'est déjà le cas avec les fringues de marques, qui arrivent à te persuader que tu es le dernier des blaireaux si tu n'achètes pas telles ou telles godasses à mille balles. Je trouve ça dégueulasse que ceux qui ont plus de sous boivent leur canette sous le nez de ceux qui n'en ont pas. C'est comme si on disait « les pauvres, allez boire au lavabo ». En plus, il ne faut surtout pas rendre les gosses « accros » aux sodas sucrés, sous peine de devenir tous gros, comme les américains.

Caméra Café solidaire

Les auteurs et les acteurs de Caméra Café n'ont pas seulement le boyau de la rigolade, ils ont également un cœur gros comme ça. Chaque année, 5 % des recettes de la série sont reversées à des associations caritatives. Les fournisseurs et les fabricants de produits dérivés de Caméra Café (casquettes, T-shirts, stylos, DVD…) doivent certifier qu'ils respectent la législation du travail en vigueur dans l'Union européenne.







LA JUNGLE EN FOLIE

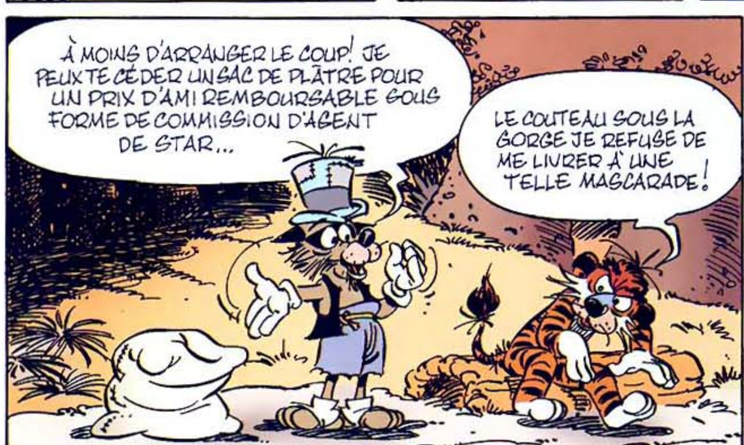


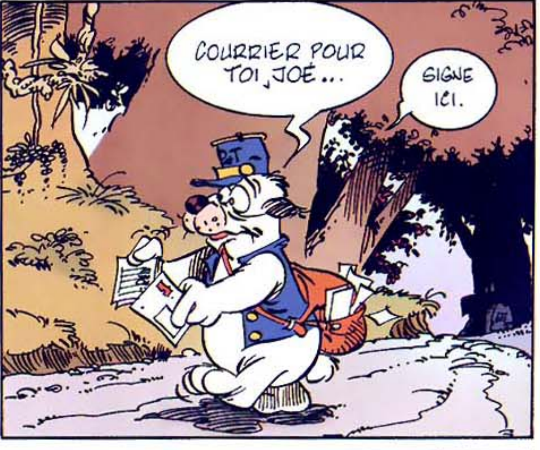




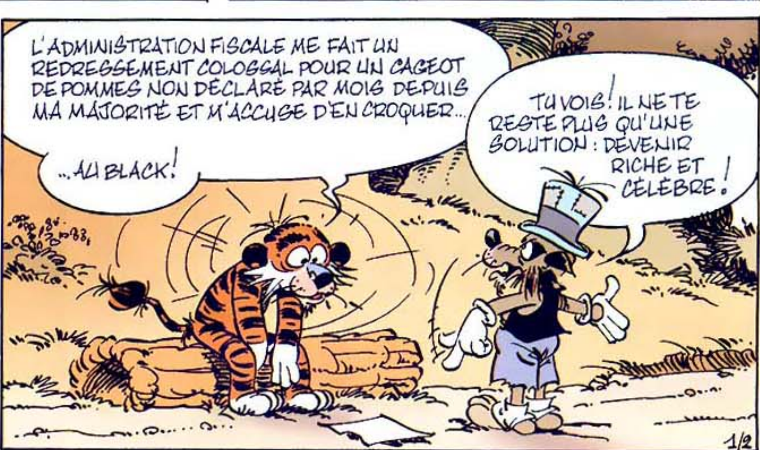












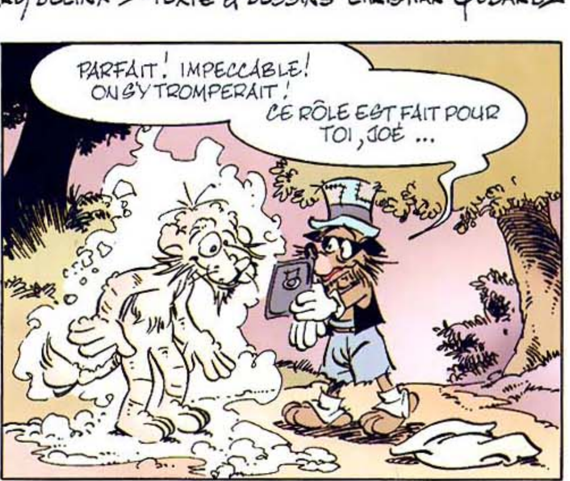


LA JUNGLE EN FOLIE

D'APRÈS GODARD/DELINX – TEXTE et DESSINS CHRISTIAN GODARD



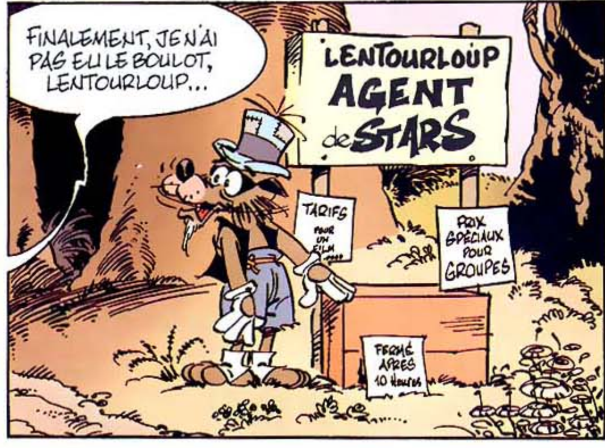








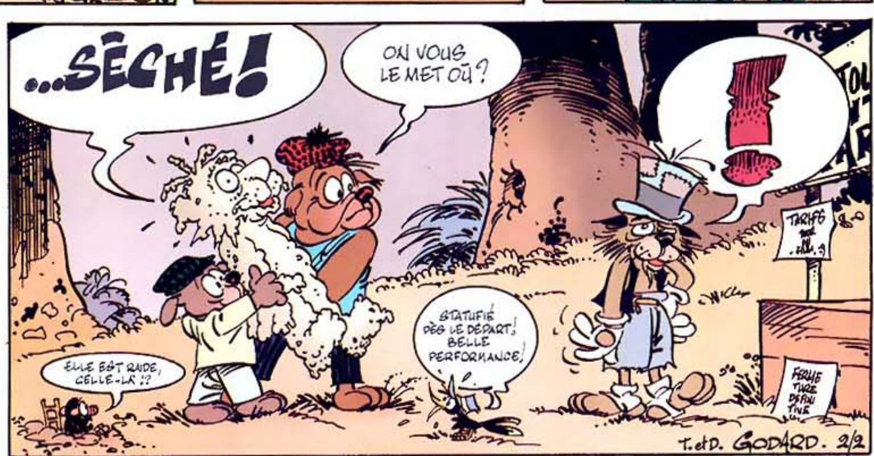















mission Saturne
Mathilde 2004 & HERLÉ


LA LUNE ! MON GRAND PÈRE A FAIT PARTIE DES PREMIERS ASTRONAUTES QUI Y SONT ALLÉS A LA FIN DU XXe SIÈCLE
AH ? IL VENAIT EN VACANCES SUR LA LUNE ?


MAIS NON IDIOT ! C'ÉTAIT UN PIONNIER DE LA CONQUÊTE SPATIALE ... COMME NOUS ! TU CROIS QU'ON EST EN VACANCES NOUS ?!
BEN OUI ... POUR MOI, LES GRANDS VOYAGES C'EST TOUJOURS UN PEU DES VACANCES ...


ALLÔ LA TERRE... ICI MISSION SATURNE, NOUS ALLONS NOUS POSER SUR LA LUNE ...
J'AI QUELQUE CHOSE DE PERSONNEL A Y FAIRE.
Pfff ...


SI VOUS VOULEZ LES GARS, MAIS NE VOUS ATTARDEZ PAS TROP LONGTEMPS.
AHAHAH


POURQUOI TU RIS IMBÉCILE ?
PARCE QUE TU LUI AS DIT QUE TU VOULAIS FAIRE QUELQUE CHOSE DE PERSONNEL ...


... ET MOI J'AI BIEN COMPRIS QUE TU VEUX T'ARRÊTER PARCE QUE TU AS ENVIE DE FAIRE PIPI ...


ALLÔ LA TERRE, À NOTRE RETOUR FAITES MOI PENSER À VOUS FAIRE UN RAPPORT SUR L'ÂGE MENTAL DE MON COÉQUIPIER
?


DIS, ÇA VA PAS ÊTRE FACILE DE FAIRE PIPI ...

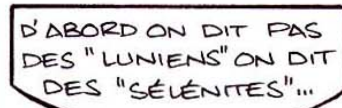

... Y A PAS D'ARBRE ICI !
?!!!
1



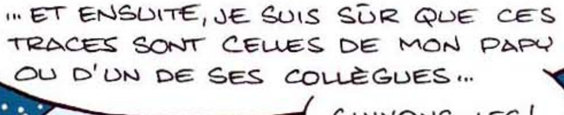

ALORS ÉCOUTE : PRIMO, J'AI PAS ENVIE DE FAIRE PIPI, ET DEUZIO, CE QUE JE CHERCHE C'EST L'ENDROIT OÙ S'EST POSÉE L'EXPÉDITION DE MON GRAND-PÈRE !
AHH... D'ACCORD... C'EST UN PÈLERINAGE QUE TU FAIS...


MIRACLE ! IL A COMPRIS !!
OH ! REGARDE ÇA !


DES TRACES DE PAS, IL Y A DES LUNIENS SUR LA LUNE !!


D'ABORD ON DIT PAS DES "LUNIENS" ON DIT DES "SÉLÉNITES"...




... ET ENSUITE, JE SUIS SÛR QUE CES TRACES SONT CELLES DE MON PAPY OU D'UN DE SES COLLÈGUES...

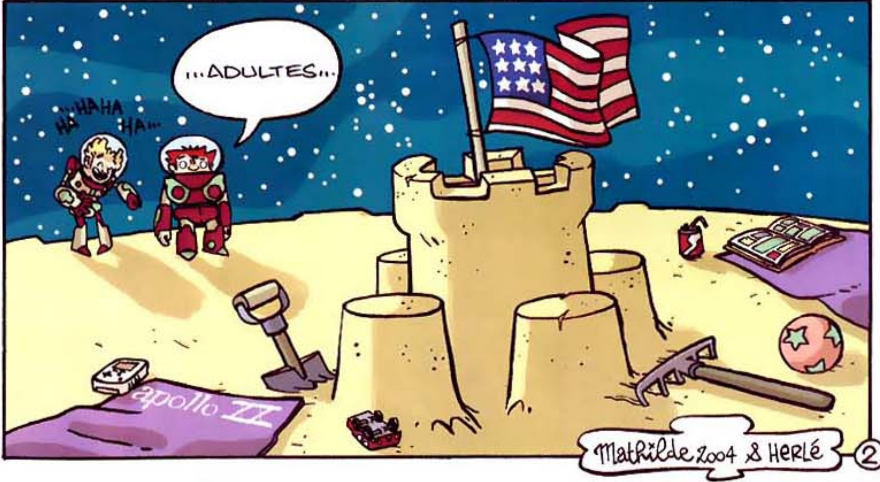

SUIVONS-LES !
OUAIS !


HIHI... HI... C'EST SUPER-AMUSANT !
JE LE CROIS PAS ! ... JAMAIS VU QUELQU'UN D'AUSSI INFANTILE !
ZOUF !


TU DEVRAIS AVOIR HONTE ! DU TEMPS DE MON GRAND PÈRE, LES ASTRONAUTES NE PENSAIENT PAS QU'AUX VACANCES ET À L'AMUSEMENT, C'ÉTAIT DES GENS SÉRIEUX, RESPONSABLES ET...




!!
??


...ADULTES...
HA HAHA HA HA...
apollo XI
Mathilde 2004 & HERLÉ
2






KID FRANKY

PUJOL/MAZYN


?!
ALLEZ QUOI VIVI, FAIS PAS TA BÉGUEULE !...
HIIII!
BAR = LE XAV'
BARK BARK


FAIS UN P'TIT BISOU À MON PITBULL !...
NON !... AU SECOURS, À MOI !...
BARK BARK


FICHEZ LUI LA PAIX, VOUS VOYEZ BIEN QU'ELLE A PEUR !
DE QUOI TU TE MÊLES TOI ? ON T'A RIEN DEMANDÉ !


ELLE NON PLUS NE VOUS A RIEN DEMANDÉ !...
HOHO ! MAIS C'EST ENCORE L'ABOMINAF-FREUX ! TOUJOURS LÀ QUAND IL FAUT PAS, HEIN ?
GRRRR...
BAW BAW


DÉJÀ QU' T'ES MOCHE À VOIR, TU VAS PAS ÊTRE TERRIBLE DÈS QUE MON MOLOSSE SE SERA OCCUPÉ DE TOI !
HAHA !
GRRRR


VAS-Y HELLBOY, BOUFFE LE CE MINUS !...
NON !
GROAAR


AAARGL
CHOMP MIAM
CROK


GLUBS !
AAH... EUH...
OH !
Le XA


AAAAAAHH
TOI ALORS !...
BOUOP !
?
Le XAV'
BAR = LE XA
CHOMP
MIAM
CHOMP
MAZYN
3



LE MOIS PROCHAIN...
N°4 en vente dès le 3 novembre

Numéro spécial magie

RAHAN

KID FRANKY

CIRCUS STORY

IMAGES MIRAGES

PLACID et MUZO

ET TOUJOURS...

TON GADGET SURPRISE, LE JOURNAL DES JEUX, TOUTES LES RUBRIQUES DE TON MAGAZINE ET TES BD...
PIF ET HERCULE, LA JUNGLE EN FOLIE, PIFOU, LA FÉE KACA, MISSION SATURNE, LOBO TOMMY, CORINNE ET JEANNOT, LE DERBY, DICENTIM, BANC D'ESSAI ET TOUS LES AUTRES !

Les rendez-vous de Pif...

Le Festi'Val de Marne de la Chanson française



Du **5 au 17 octobre**, le département du Val-de-Marne retentira de « Refrains des gamins » grâce à 13 spectacles pour enfants : Zut le **6** à 15 heures à Choisy-le-Roi ; Steve Waring le même jour à 10 heures et 15 heures à Champigny ; le **9**, François Lemonnier sera à 17 heures à Vincennes, Les yeux Gourmands à 17 heures à Bonneuil, les Vaches aztèques à 16 heures à Arcueil, Kezako à 15 heures à Joinville-le-Pont, André Borbé à 16 heures à Gentilly ; le **10**, Jean-Marie Machado et Jean-Jacques Fdida seront à 15 h 30 à Vitry ; le **13** Monsieur Nô sera à 15 heures à Choisy et le **15** Snegourotchka à 20 h 30 à La Queue-en-Brie ; le 16 à 16 heures, Papaq Compagnie entrera en scène à Champigny et Tartine Reverdy à Choisy-le-Roi ; les **13**, **16** et **17**, Jacques Haurogné sera à Ivry.
80 places gratuites pour des spectacles sont offertes pour les lecteurs de *Pif Gadget*. Téléphone vite au 01 45 15 07 07.

Le Festival du Livre de Mouans-Sartoux.

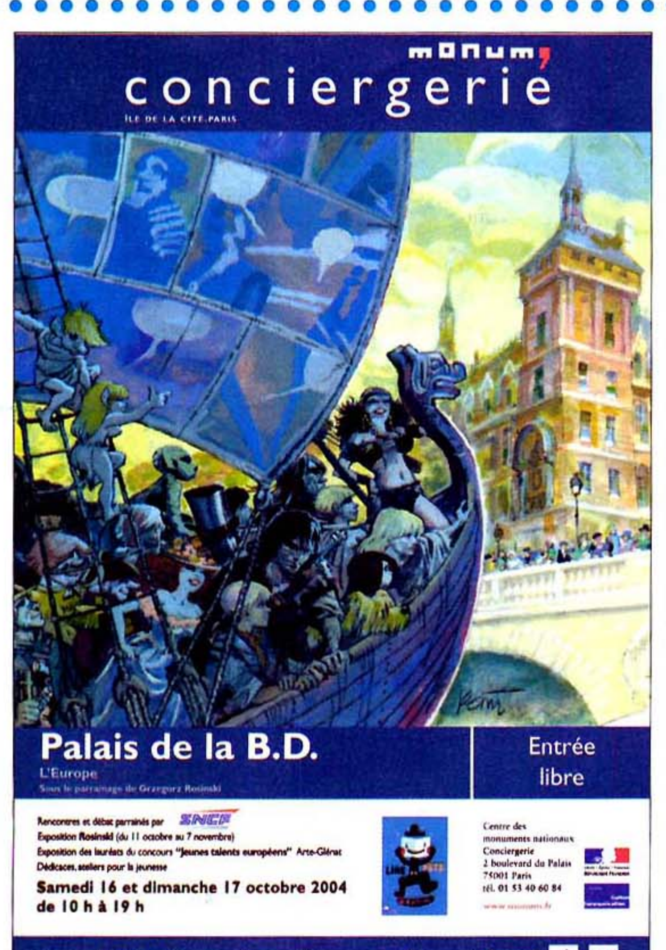
Du **8 au 10 octobre**, la romancière Nancy Huston et le cinéaste Bertrand Tavernier président le festival littéraire de cette commune des Alpes-Maritimes. L'invité d'honneur est l'éditeur Albin-Michel Jeunesse. Un espace de 1 100 m² est réservé aux enfants, qui pourront rencontrer 50 auteurs qui écrivent pour la jeunesse. **Vous y retrouverez évidemment *Pif Gadget*.**
Des animations sont organisées ainsi que des projections de cinéma.





La Fête de la Science.

La Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris ouvre ses portes aux enfants les **16 et 17 octobre**, à l'occasion de la Fête de la Science. Au menu, expositions passionnantes, rencontres et conférences, par exemple pour mieux comprendre les changements climatiques et leurs conséquences sur notre environnement. Et comme la science peut aussi être une fête, la Cité met au programme des funambules, des montgolfières, du théâtre scientifique ambulant, du cirque, de la musique. Le tout gratuitement durant tout le week-end. **Au cœur de l'immense bâtiment, *Pif Gadget* aura son stand.** Je vous y attend !



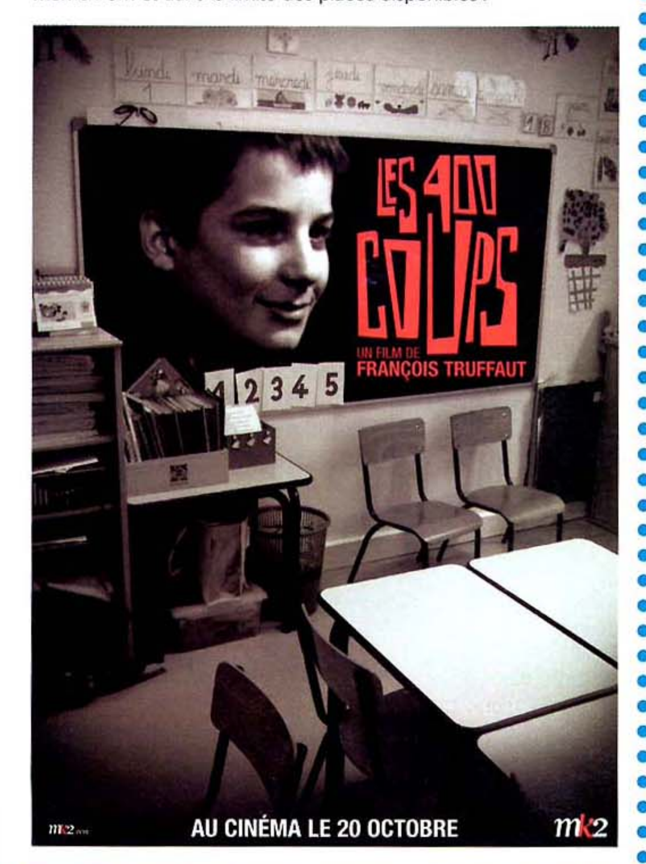
Palais de la BD

L'ancien palais de la Conciergerie, au bord de la Seine, est un des plus beaux bâtiments de la capitale. La bande dessinée y prend ses aises les **16 et 17 octobre**. Le thème de cette troisième édition du Palais de la BD, qui s'inscrit dans le cadre de l'opération « Lire en fête », a pour thème l'Europe. Jusqu'au 7 novembre, le Palais accueillera une exposition consacrée à Grzegorz Rosinski (le dessinateur de Thorgal). Cette exposition montre l'évolution du travail de l'artiste depuis ses débuts en Pologne jusqu'à aujourd'hui. Une seconde exposition met à l'honneur les lauréats du concours « Jeunes talents européens » organisé par Arte et Glénat. Sous les voûtes médiévales, vous pourrez assister à un débat sur la BD en Europe aujourd'hui et à des rencontres avec de nombreux auteurs venus présenter leurs dernières productions, tels que Yslaire, Andréas, Jean Giraud/Moebius, Farid Boudjellal, José Munoz... **Durant les deux après-midi du week-end, *Pif Gadget* organise deux ateliers gratuits pour les enfants.**
Dans l'atelier « **Crée ta BD** » tu pourras inventer une histoire courte, composer l'image, écrire les textes dans les bulles et la mettre en pages à partir de personnages découpés dans *Pif Gadget*. Au cours de cet atelier, des animateurs et des dessinateurs de *Pif Gadget* t'expliqueront comment on construit une BD.
Durée de cet atelier : 1 h 30. Le samedi à 14 et 16 heures et le dimanche à 14 h 15 et 16 h 15.
Dans l'atelier « **Un héros à la Conciergerie** », chaque enfant imagine un court récit dans lequel il met en scène son héros préféré dans les salles de la Conciergerie. Les cadres, le décor sont déjà donnés. Reste à mettre en scène le personnage et créer l'intrigue. Durée de cet atelier : 1 h 30. Les samedi à 14 h 15 et 16 h 15 ainsi que le dimanche à 14 et 16 heures.
Pour participer à ces ateliers, demande à tes parents de t'inscrire avant le 16 octobre par téléphone au 01 53 40 61 04 ou par mail à ateliers.iledelacite@monum.fr.



Au cinéma : *Les 400 coups*

Le célèbre film de François Truffaut, *Les 400 coups* ressort en version numérique haute définition restaurée par Mk2. C'est l'histoire d'Antoine Doinel, un enfant solitaire d'une douzaine d'années. Mal aimé de ses parents, persécuté par son instituteur, il passe son temps à faire l'école buissonnière et à traîner dans les rues de Paris avec son ami René. En classe, le jour de la composition de français, il est accusé d'avoir copié l'écrivain Balzac et il est renvoyé. Il se réfugie chez René, avec qui il vole une machine à écrire pour se procurer l'argent qui leur permettrait de s'enfuir au bord de la mer. Mais il est arrêté et incarcéré pour vol et vagabondage. Placé ensuite dans un centre pour les jeunes délinquants, il profite d'une sortie sportive pour s'évader. Il court longtemps et se retrouve, hors d'haleine, au bord de la mer… Jean-Pierre Léaud, le jeune garçon qui joue l'enfant, deviendra l'acteur fétiche du cinéaste qui réalisera d'autres films sur les aventures d'Antoine Doinel au fur et à mesure que l'acteur grandira. A sa sortie en 1959, *Les 400 coups* a constitué l'un des piliers d'une nouvelle manière de filmer des jeunes cinéastes français d'alors, baptisée « Nouvelle Vague ».
Le **20 octobre**, le jour où ressort ce film en France, ***Pif Gadget* offre 200 places en matinée à ses lecteurs au Mk2 Bibliothèque à Paris** (128-162 avenue de France, dans le 13e arrondissement). **Même cadeau pour les lecteurs de province : 300 places à gagner**, valables dans toutes les salles qui projetteront le film hors de Paris. Les premiers lecteurs à nous écrire seront servis. Alors, renvoie vite le coupon ci-dessous à «*Pif Gadget-Les 400 coups* », 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex (4 entrées maximum par famille du même nom et dans la limite des places disponibles).



Je souhaite ...... places
☐ **pour la séance du 20 octobre à Paris**
☐ **pour une projection en province**
Nom : ....
Prénom : .... Age : ....
Adresse : ....
....



Le Festival du Vent

Ce festival unique en son genre se déroule sur terre, sur mer et dans les airs les **23 et 24 octobre** à Calvi, en Corse. On y soufflera dans les instruments, dans les voiles et dans les bronches. Des concerts, des expos, des débats se déroulent dans la baie, sur la plage, dans la ville et sa citadelle. Au menu : l'art, la science, le sport, la citoyenneté… C'est méga sympa. Et cette année, *Pif Gadget* y sera pour accueillir les enfants.

Les Utopiales

Comme chaque année, Nantes accueille le plus grand festival de Science-Fiction d'Europe. Ce sera du **4 au 7 novembre**, à la Cité des Congrès de la ville natale de Jules Verne. Le festival rendra d'ailleurs hommage à l'écrivain visionnaire en lui consacrant une superbe fresque murale. Le thème de cette 5e édition est l'utopie. Souvent présente dans les romans, BD, jeux ou films de Science-Fiction, l'utopie dénonce les travers de notre époque en proposant une société idéale. Les meilleurs écrivains du genre seront présents et, côté BD, le nouvel album de Valérian sera lancé à cette occasion. Enfin, la compétition du Méliès d'argent récompensera le meilleur court-métrage de Science-Fiction.


Illustration © Stephan Martinière.



16/17 octobre

FÊTE DE LA SCIENCE



WEEK-END GRATUIT

cité des sciences & de l'industrie

300 animations

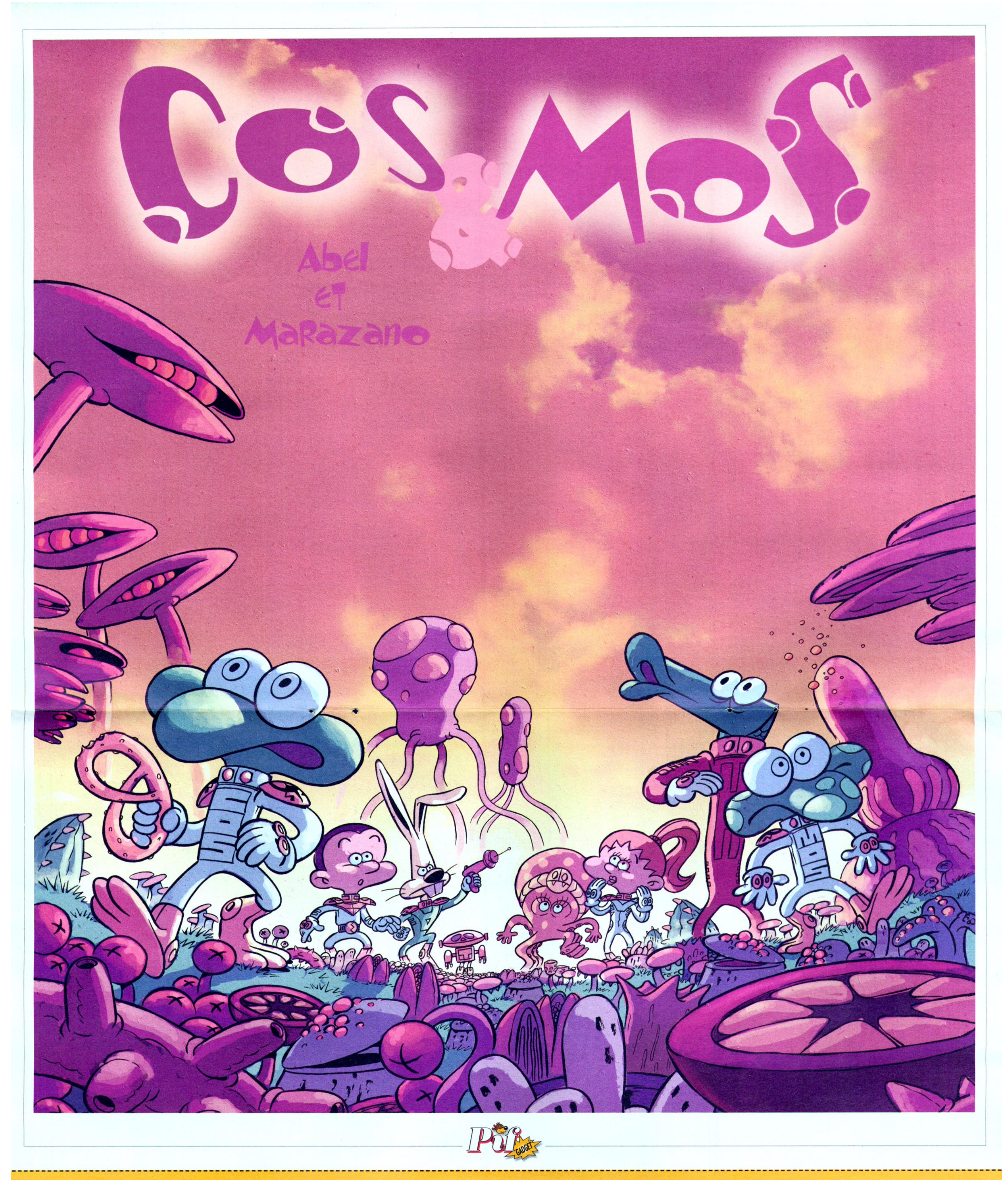
Spectacles

Rencontres

Pour les petits et pour les plus grand







Cos & Mos
Abel et Marazano



Pif GADGET

Bénéficiaire de l'abonnement

Mme ☐ Melle ☐ M ☐ *(mettre une X dans la case)*

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

De la part de :

Mme ☐ Melle ☐ M ☐ *(mettre une X dans la case)*

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

Pif Editions : 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex.
RCS 451 674 774 Bobigny.
Origine : EN03